

食美常州·舌尖上的非遗

12月7—8日,2019“文化100”惠民行动“食美常州·舌尖上的非遗”在江南环球港举行,让常州市民在品尝美味的同时,感受和体会传统文化的魅力,有600多位快报小记者报名参加非遗项目体验活动。



小记者学做常州大麻糕

一来到江南环球港,只见道路两旁摆满了各式各样的常州名产。一阵浓郁的香气扑鼻而来,原来是我们常州最有名的大麻糕。它可是常州人不可缺少的早餐美食,在早餐店里点上一碗豆浆,两块麻糕,吃起来简直是一种享受。好看又好吃的麻糕是怎么制作的呢?我加入到制作大麻糕的队伍中,一边做一边听师傅讲着大麻糕的故事。大麻糕始于清道光年间,是当时长乐茶社王长生师傅所创,后经历代师傅改进,才成了脍炙人口的常州小吃名点。

短短半天的活动,我真是受益匪浅,深刻认识到一种非遗美食就是一个故事,浓缩了一群人、一座城的生活习惯,让我们争做传统文化的传承者、发扬者。

塘塘中心小学四(4)班 陈溯玉
指导老师 吴玲

我很好奇什么是面塑,所以打算去体验一下。一位慈祥的老伯伯来教我们。他给我们每人分了一大坨绿色的彩泥,开始制作国宝——熊猫。先用手搓成一个细细长长的水滴形,再用三根手指在尖尖的那一头向下捏,就捏出了熊猫的“头”。我们又用黑色的彩泥捏了很小的一个黑点,点在尖头上,当作熊猫的“鼻子”;又捏了两坨稍微大一点的黑团,揉成正“八”字形,压扁,当作熊猫的“眼睛”;再捏两坨黑团,弄得圆一点儿,当作熊猫的“耳朵”;揉两坨更大的黑团,用食指在中间压一压,分别粘到中间和下面,做“手”和“脚”。最后,插上小木棍,一个熊猫就完成了。

河海实验小学五(8)班 徐一茗
指导老师 巢海峰

天目湖鱼头,是常州的一道名菜,主材料是选用天目湖里的鳊鱼鱼头。创始人朱顺才师傅亲临现场,精心烹制了“砂锅鱼头”。朱师傅将砂锅放至火上足足煨煮了近4小时的时间,一道白里透红、鲜美绝伦的砂锅鱼头汤才被端上桌。我很幸运地被选为小嘉宾,上台品尝了鱼头汤。我端起热乎乎的汤碗,细细看了看,汤白如乳;上闻了闻,香气扑鼻。我舀一勺,放入嘴里,品一品,汤汁鲜香顺滑,加上胡椒、葱、姜等配料,让汤的味道更加有层次感。我夹块鱼肉放入嘴里,抿一抿,入口即化、鲜嫩无比。喝完鱼汤,嘴里没有一点儿鱼腥味,留下的是满满的鲜香味,这肯定也是天目湖鱼头汤的独有特色。

常州的美食还有很多,它们不仅承载着常州独特的历史味道,更成为龙城地标美食的亮丽名片。喜欢美食的你,怎能不来一睹常州美食的风采呢?

博爱小学三(10)班 朱泽瑞
指导老师 王亚伟

我最感兴趣的是面塑,那些栩栩如生的



常州民俗研究会副会长季全保教授为小记者们讲述常州美食文化 现代快报小记者工作室供图

人物,像寿星公啊、孙悟空啊,真的让我觉得匠人的手艺棒极了。我还采访了面塑摊位的老爷爷。我指着一款鲤鱼跳龙门的面塑,问老爷爷:“制作这样一个中等大小的面塑需要多长时间?”老爷爷告诉我:“大概需要一整天。还需要剪刀、镊子等一些列工具的辅助。”我不禁感叹:美好的东西真的是需要花费很多的功夫。我在妈妈的大力支持下买了梳子、面人、牛肉,这真是一次让我大开眼界又大饱口福的活动。

河海实验小学五(8)班 夏邱依
指导老师 巢海峰

我被常州堆花糕团作品吸引住了,一个个栩栩如生的糕团作品陈列在展台上。堆花糕大师华爷爷教我制作了一朵桃花,华爷爷让我先拿出一支竹签,然后将面粉和米粉做的面团揉成球。一个个五彩缤纷的面团在华爷爷的手中被捏成了一个花瓣,粘在竹签上,用粉色的做花瓣,绿色的做树叶。我也学着华爷爷的样子做了一朵美丽的桃花。华爷爷告诉我,堆花糕已经有一千多年的制作历史了,老百姓家里红白喜事都用这种供奉,2017年入选为武进非遗名录。他已做了50多年了,是他们家第三代传人。

非遗美食是一代又一代人坚持不懈地努力,是世代传承的民族精神与情感的重要载体,也是人们智慧的体现。

湖塘桥实验小学二(3)班 王梓程
指导老师 蒋姬

我了解了兼具观赏和实用价值的梨膏糖。叶奶奶是常州小热昏和梨膏糖的双料传承人,她介绍了梨膏糖的由来:梨膏糖相传为唐代名相魏征所创。他母亲长年饱受咳嗽气喘之苦,但他母亲嫌中药太苦不肯吃。魏征发现母亲爱喝梨汁,就在煎煮梨汤时,悄悄把药汁倒进去。但因熬煮太久,梨汁结成了褐色糖浆。魏征拿去请母亲品尝,清苦微甜,母亲很喜欢,竟也治愈了哮喘。消息传开,就有了梨膏糖的美称。梨膏糖它不是药,有时却比药物还管用。所有的非遗美食背后都凝聚了几代人的努力。通过这次舌尖上的美食活动,我深刻地感受和体会到了传统文化的魅力。

西新桥实验小学三(4)班 柯蕊轩

我们来到了小笼包的摊位上,传承人告诉我们,小笼包至今已有100多年的历史。小笼包里面的肉是猪的前腿肉,它的特点是皮薄汁多,吃小笼包还有一个口诀呢:“轻轻提、慢慢移、先开仓、后喝汤。”你们记住了吗?接着,我体验了金坛刻纸,金坛刻纸可是世界非物质文化遗产哦!我小心翼翼地拿起了刻纸用的小刀,刻纸没什么技巧,多练练就会越刻越好,最重要的是一定要有耐心。我还体验了面塑。面塑就是用黏土捏出各种

图案,非常好玩!面塑是有小技巧的,聪明的你们快去发现吧。

华润小学四(4)班 刘思彤

烙画引起了我的好奇。我专门采访了烙画师傅,他说,烙画已有1600多年历史了,最早出现在梳篦上。烙画古称“火针刺绣”,它是一门传承千年的艺术。烙画以火为墨,用火烧热特制的铁笔,在木板上烫出烙痕作画。烙画讲究火候和力度,讲究轻重缓急,深浅浓淡,一支烙笔在手,决定着画作的质量,也展示出它独有的艺术魅力。我爱常州,我爱我的家乡。

局前街小学二(7)班 张家豪

金坛刻纸早在隋唐时期就有了,双喜、门花、堂花、灯花、鞋花、花鸟虫鱼、人物戏文等刻纸作品便散于民间,世代沿袭,金坛刻纸以蕴涵浓郁的江南地方特色而显其艺术魅力。刻纸老师拿出样纸,只见样纸上面有一层白色的图纸,下面有一层红色的纸,老师把两张纸用订书针固定在一起,然后拿刻刀按照从小到大、由内到外的顺序来刻纸。我按老师教的方法用刻刀刻纸,我小试身手了一下,觉得刻纸其实并不简单,因为图案要用刻刀一个个刻出来,而我要掌握刻纸的力度,图案经常被弄破。要完成一幅完整的刻纸需要雕刻者有耐心、细心。这次体验活动让我知道了,非物质文化遗产需要我们传承和发扬。

实验小学双桂坊校区四(1)班 赵宇阳

走进非遗美食“吃货”小街,真是目不暇接。三位厨师正在现场制作天目湖鱼头汤、鱼丸和网油卷,远远都能闻到食物的香味。我迫不及待地跑到大麻糕店前,可是已经挤满了小记者,我连一粒芝麻都看不见,更别提看如何制作面团了。最终我找到了一个空位,细心地观察师傅的动作,轮到自己动手了,我在刷好水的面团上蘸芝麻,我用力太大,把面团扔进了芝麻里,师傅连忙喊:“轻点!”我还尝了美味的蟹黄小笼包,常州的美食真丰富啊。我要为非遗美食传承人点赞。

西新桥小学三(4)班 袁飞熠

看着人流如潮的活动市场,想到了自己即将要做面塑,心里还有些小激动呢。我做了一个小白兔,用面粉制成白色和红色的面团,用白色的做出白色的“身体”,再用剪刀剪出“耳朵”“腿”“尾巴”,最后放上“眼睛”就可以。但是看着容易,自己做起来有点难。这次活动让我受益匪浅,还让我认识了更多的非物质文化遗产。非遗是一个国家民族历史文化成就的重要标志,它不仅对于研究人类文明的演进具有重要的意义,而且对于展现世界文化的多样性具有独特性,是人类的宝贵财富。

河海实验小学五(1)班 蒋泽宸

来稿选登

课堂上的“骚扰之客”

那是9月早晨的一节小课,陈老师正在讲解一道数学题,同学们都在聚精会神地听。突然,窗边飞来了一只黑黄相间的小东西,我仔细地看了看,忍不住大叫了起来:“一只大黄蜂!”话音落下的瞬间,整个教室都进入了混乱之中。“我好害怕啊!黄蜂会不会蛰到我呀?”有些胆大的就用数学书、作业本去拍打它,还有的用文具盒去砸它,其余的同学要么躲在桌子底下,要么就是躲到门后面,总之,大家都陷入到这场突如其来的混乱中,更希望这只黄蜂不要飞走,这样教室就会持续乱糟糟,我们也不用上课,可以躲藏得更起劲了。

教室里也越来越乱,直到陈老师一声怒吼:“黄蜂有什么可怕的?给我坐位置上,认真听讲!”瞬间,打黄蜂的同学跑回原位,躲在桌底下的同学赶紧站起来坐好,大声尖叫的同学也立马不出声了,课堂终于恢复了平静,恰巧这位不速之客——黄蜂也飞走了,这节课特别的小课,我到现在还记忆犹新。

博爱教育集团龙锦小学四(6)班 李炆
指导老师 李芳芳

我与宪法零距离

今年12月4日是第六个国家宪法日。

为什么要设定国家宪法日?那是为了增强全社会的宪法意识,弘扬宪法精神,加强宪法实施,全面推进依法治国。设定宪法日,是国家希望通过多种形式开展宪法宣传教育活动。

通过老师讲解我明白了法字旁边的三点水,表示公平如水,法律是公平的。讲完“法”了,也该轮到“律”了,原来“律”指把天下不一样的事物统一起来,法律面前人人平等。宪法又是什么呢?是国家的根本大法,是治国安邦的总章程,是社会制度、国家制度的原则和国家政权的组织以及公民的基本权利义务等内容,是各地社会政治经济和思想文化条件的综合作用的产物。

宪法的根本目的和价值在于保障公民权利保障人权,是宪法规定的出发点。宪法还具有最高的法律效力,因为宪法所规定的内容是国家生活中带有全局性、根本性的问题,是国家立法活动的基础。我们应该大力弘扬宪法精神,增强全民宪法意识。我们应努力学习宪法,遵守各项规章制度。

讲座让我受益匪浅。
郑陆实验学校五(3)班 唐晓洁
指导老师 沈玉芬

生活,最精彩的课堂

暑假里,我们一行人去了美丽又神秘的嵎泗岛。早晨,拉开窗帘,我被窗外的美景吸引了:眼前是烟波浩渺的蔚蓝,初升的太阳浮在海平线上,橘红色的光芒柔媚而温暖,波光里闪着万点碎金。我们换上潜水装备,来到海边纵身跳下。海底真是美丽:成群的小鱼游来游去,丛丛的珊瑚美不胜收。小螃蟹在岩石上爬来爬去,挥动着大钳子,仿佛在说:“不许过来,再过来我就夹你喽!”皮皮虾扭动着妖娆的身躯,好似在给我们献舞。

神秘的海洋多姿多彩,我们玩得不亦乐乎。正当玩得开心时,耳朵却抱怨起来,水下压抑的空气使我难受,我赶紧捂着耳朵浮出水面。上岸了,我不解地问教练:“为什么在水下呆一段时间后耳朵会痛?”教练叔叔笑了:“因为耳朵接受不了长时间的缺氧,海拔越深,耳朵越不适。”“哦!”我们恍然大悟……

五天时间转瞬而过,我们依依不舍地离开了嵎泗岛。五天时间我们玩得很开心,也学到很多知识。生活就是一堂课,每一堂课都精彩、生动。

襟江小学教育集团襟江校区六(4)班 梅瑜倩
指导老师 季丹