

最后一次集结！ 百岁南京保卫战老兵洒酒祭战友

在第六个国家公祭日到来前夕，一场坚持了12年的民间祭奠活动在南京光华门堡垒遗址举行。来到现场的有2位抗战老兵和1位南京大屠杀亲历者。小小的烛台摆成了“1937”与“和平”的字样，南京1213志愿者同盟的志愿者们和抗战老兵一起，祭奠82年前顽强抵抗日军侵略而牺牲的先烈。

现代快报+/ZAKER南京记者 张然/文 顾炜/摄



扫码看视频



抗战老兵孙锡霖敬礼、洒酒，祭奠战友和死难者

洒酒祭战友！百岁南京保卫战老兵重回光华门战场

“谢谢你们，为了我们的堡垒献出了生命！”今年100岁的孙锡霖，是南京唯一一位健在的南京保卫战老兵。在志愿者的搀扶下，他手执一束菊花，缓缓走到堡垒遗址旁，口中反复嘟囔着“谢谢”。

手中的黄酒洒在堡垒遗址斑驳的青砖上，孙锡霖轻声诉说着对战友的思念、愧疚和不舍，并为他们献上菊花。“我们不应该走的，我应该和你们牺牲在一起的。”

孙锡霖告诉现代快报记者，日军进犯南京前，他是一名工程兵，参与修建南京富贵山隧道要塞工程。该工程可以直接通往紫金山，用于储备战争需要的物资军火，为长期抗战做准备。因为战争需要，当时参与修建要塞工程的工人达五六千人，孙锡霖负责炮

台的修筑。

据孙锡霖回忆，当时上级下了命令，让工程兵先撤。12月9日凌晨，日寇入侵，南京沦陷，他们一行人离开富贵山急奔下关，当时挹江门大门已经封闭，边门拥挤着数以万计的难民和军人。

中山码头已停航数日，难民和部队的万余人滞留在岸边，频遭日机低空扫射，死伤无数。10日傍晚，他们一行人好不容易上了一艘轮渡，就在抵达浦口的第三天，日本侵略者开始了惨绝人寰的南京大屠杀。

从淮安特意赶来的抗战老兵邵偶是第四次参加光华门堡垒遗址的纪念活动。站在遗址前，他脱下帽子，深深地鞠了三个躬。“我和我的父亲都是中国远征军。父亲是当时的南京汇文中学的教师，后来在收复腾冲的战争中捐躯了。我们今天在这里不仅是悼念南京保卫战的死难将士，也是纪念所有在抗战中牺牲的将士。”

最后一次集结！一地烛光拼出“和平”二字

现代快报记者发现，不同于往年，今年的一地烛光不仅摆出了“1937”字样，还有“和平”二字。“由于抗战老兵的年龄越来越大，这可能是我们最后一次邀请老兵来参加这样的祭奠活动。他们的最后一次集结，我希望主题是和平。”南京1213志愿者同盟负责人文心告诉现代快报记者。

梁心流是南京大屠杀幸存者梅寿兰的女婿，他也在现场为先烈献上菊花。“作为幸存者的后人，我想对他们说一声谢谢！他们曾经拼死保卫这座城市，我们将永远怀念他们。”

光华门是日军入侵南京时战斗最激烈、伤亡最大的一处战场。1937年12月10日，中国军队与侵华日军在这里展开激战，直接参与光华门之战的就有四位将军以身殉国。

多所在宁高校举办公祭日主题活动

点燃烛光、唱响《生命之光》共同祭奠

“愿战争之火长灭，和平之花常开。”12月12日，在第六个南京大屠杀死难者国家公祭日来临之际，东南大学、南京师范大学等多所在宁高校纷纷举办公祭日主题活动。大学生们通过画展、点烛、朗诵《和平宣言》、演绎《生命之光》等，祭奠同胞，铭记历史，祈愿和平。

实习生 陈志豪 杨月瑶

现代快报+/ZAKER南京记者 仲西/文 赵杰/摄

东大 手捧蜡烛，愿战争苦痛永不再来

12月12日晚，东南大学师生在九龙湖校区举行烛光祭活动，寄托对82年前惨遭屠杀的30万同胞的哀思。来自各学院的百余名师生参加活动，其中包括35名退役解放军大学生和国防军事实践团成员。

“愿战争苦痛永不再来。”师生们手捧蜡烛，哀悼遇难同胞，并在烛光中向遇难同胞献上鲜花，祈求逝者安息，立志生者坚强。学生代表、机械工程学院2018级本

科生李蓉萱，代表全体学子向遇难同胞致以最沉痛的悼念，并表示要牢记历史，奋发图强。

退役解放军大学生代表、生物科学与医学工程学院学子石浩天表示，为了让历史上的苦难不再重演，为了实现中华民族伟大复兴的中国梦，同学们要珍惜在大学的时光，发扬苦学、苦干的精神，掌握知识和本领，为国家的未来、民族的复兴积蓄力量。

南师大 放飞和平鸽，愿和平之花永不凋零

12月12日，南师大举办“勿忘国耻·珍爱和平”主题教育活动。400多位师生来到敬文广场，悼念惨遭杀戮的30万同胞。

“白花致哀，庄严肃穆，丹忱抒写，和平诗章……”活动开始后，师生集体伫立，全体默哀一分钟。随后，悲壮的乐曲响起，大学生社团朗诵了《和平宣言》，发出“铭记历史，珍爱和平”的呼吁。同学们折起小白花，围成了“12·13”的图案，并放飞象征和平的白鸽。“这次活动给了我很大感触，我们的美好生活是先辈抛头颅、洒热血换来的，我们更要珍惜当下，珍爱和平，用所学知识为祖国创造更美好的未来。”南师大文学院大二学生刘媛媛说。

此外，南京师范大学音乐学院的师生们还在随园校区、南京鼓楼医院、南京国际安全区旧址等地，唱响大型原创歌剧《拉贝日记》中的《生命之光》，祈愿光明、正义、和平、繁荣。南师大美术学院师生则以“勿忘国耻·珍爱和平”为主题，创作近百幅书画作品，在校园办展供参观。

“同学们要铭记历史，珍惜来之不易的幸福，求真学问，练真本领，为中华民族的伟大复兴贡献自己的青春和力量。”南京师范大学党委常委、副校长孙友莲说，愿战争苦痛永不再来，和平之花永不凋零，青年学子不负嘱托，勇担时代责任，共创美好蓝图。

从1939到2019 一朵花的和平之旅

“紫金草与和平文化”分享会举行

在第六个南京大屠杀死难者国家公祭日到来前夕，12月12日下午，日本爱好和平人士大门高子女士、长篇纪实文学《紫金山下二月兰》作者陈正荣、紫金草故事的主要传播者之一孙曼、南京大学历史学教授张生等共同走进位于南京湖南路的凤凰云书坊24小时书店，回顾二月兰东渡日本的历史，分享这些紫色花海承载着的惨痛记忆和对和平的祈愿。

现代快报+/ZAKER南京记者 郑文静

1939年

南京二月兰，被带到日本起名为“紫金草”

二月兰是南京东郊常见的一种野花。1939年春天，侵华日军卫生材料厂厂长山口诚太郎在南京期间，目睹了侵略战争给南京城、南京人造成的创伤，临走时在紫金山下采集了二月兰花种，带回日本，几十年来致力普及，并起名“紫金草”。现在，紫金草已在日本很多地方生长开花……

爱好和平人士大门高子将这个�故事改编成合唱组曲《紫金草的故事》，并成立了紫金草合唱团，吸引了一千多名爱好和平人士参与。紫金草合唱团至今已经在东京、京都、北京、上海、南京、哈尔滨、泰州、台北、纽约等地演出一千多场。

2001年，紫金草合唱团首次来南京演出。从2014年第一个南京大屠杀死难者国家公祭日开始，紫金草合唱团每年都会派团员来南京参加公祭活动。

近年来，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆以二月兰（紫金草）为和平符号，打造了一系列活动……每年国家公祭日前夕，纪念馆还举办“紫金草行动”，面对青年学生讲述惨痛历史，传播和平理念。

南京资深媒体人、作家陈正荣曾长期报道有关侵华日军南京大屠杀的题材。他对二月兰的故事跟踪了二十年，多次赴日本，采访了山口诚太郎的后人以及组建紫金草合唱团的大门高子等爱好和平人士，写成了长篇小说《紫金草》与长篇纪实文学《紫金山下二月兰》。

2019年

经过多年努力，紫金草成为一种和平的符号

在凤凰云书坊24小时书店举办的“紫金草与和平文化”分享会上，大门高子女士讲述了创作《紫金草的故事》组曲的经过。她说，历史是不能遗忘的，歌唱紫金草，就是要让更多的人记住历史，同时表达对和平的祈愿。“经过我们大家这么多年的努力，紫金草已经成为一种和平的符号。”她还表示，“只要我能走得动，每年都会来南京，看紫金草，为日中两国人民的和平做些力所能及的工作。”

紫金草故事的主要传播者、现为南京市外办副主任的孙曼说，“我和紫金草故事结下了近二十年的不解之缘，我被他们的精神深深感动，他们对和平的祈盼代表着很多日本民间人士的心声。”

南京大学历史系教授张生则认为，在国家公祭日前夕回顾二月兰（紫金草）东渡日本的和平之旅，是对历史的尊重，也是对遇难同胞的缅怀，更是对和平的祈愿。



东南大学举行悼念活动



南京师范大学举行悼念活动