



▶想看《鹤唳华亭》同款玉冠,可以去南博



剧中皇帝戴的玉冠 剧照截图



剧中皇帝头戴程子巾 剧照截图

《鹤唳华亭》同款玉冠,南博正在展出

古人的精致为何要从“头”开始

电视剧《鹤唳华亭》正在热播,虽然历史架空,却引发一场宋代冠服大赏。从皇帝开始,堪称时尚弄潮儿。精致从“头”开始,不仅戴玉冠,还戴程子巾,而太子的冠礼更是壮观。现代快报记者了解到,剧中人物的玉冠,南京博物院有“同款”,是清人墓出土的宋代文物。

追求逼真还原的服化道(影视剧服装、化妆、道具三个词各取首字的缩写)引起不小的争议。有人玉冠簪子横插,有人竖着插,这是怎么回事?程颐程颢兄弟“代言”的程子巾,在电视剧中“首秀”,圈粉不少,这又是一种怎样的时尚潮流?

现代快报+/ZAKER南京记者 刘静妍 文/摄

簪该横插还是纵插?

《鹤唳华亭》中,从皇帝到贵族公子都佩戴玉冠。玉冠上配簪,有人横向左右插,有人纵向前后插。而电视剧《长安十二时辰》中,道士李必头戴玉冠,簪子是纵向前后插。古人佩戴玉冠多吗?玉簪怎样插才是正确的打开方式?

据青年文化学者侯印国介绍,玉冠是历史悠久的头部冠饰,目前可以看到商代玉冠的实物,良渚遗址也有玉冠饰。古代的玉冠,大部分是束发冠。束发冠起源于五代时期,在宋代非常流行。但宋代玉制的束发冠并不多见,更多的还是皮革或金属材质,明代以后的玉制束发冠比较常见。

宋代玉冠实物现存数不多,南京博物院就藏有一顶,正在历史馆

展出。据侯印国介绍,这是一个绾发莲瓣玉冠,1970年出土自江苏省吴县灵岩山毕沅墓,是毕沅生前的珍藏。“这种束发冠,是古代男子的蓄发冠,只有文人和士大夫可以用。”

从《长安十二时辰》到《鹤唳华亭》,电视剧的热播也让观众开始聚焦:如果簪是纵插,那么南博是不是摆放错了?侯印国说,束发冠往往配有一根玉簪或金属簪,簪子横插和竖插的都有。横式叫卯酉簪,竖式叫子午簪。“元代之前的道士中,子午簪比较常见,大部分人则是横簪。”

“程子巾”荧屏首秀

电视剧中,除了皇冠、玉冠,皇帝平时独自在书房,总爱戴着一款方方正正的巾帽。这是宋代大儒程颐、程颢兄弟“代言”的程子巾。据南京市博物总馆官微介绍,这次也是

这种巾帽在电视剧中的首秀。

玉冠华丽贵气,巾帽则更显精致儒雅。据侯印国介绍,宋代文人平时喜爱戴造型高且方正的巾帽,身穿宽博的衣衫,这是高雅穿搭的标配。宋人把这种巾帽称为“高装巾子”,常以著名文人的名字命名,如东坡巾、程子巾等。到了南宋的时候,这种风气更加流行,朝廷高级官员纷纷以此为雅。其中,影响最大的一种是东坡巾,也叫乌角巾,五代时已经出现,传说苏东坡曾改良过。程子巾也叫方山巾,理学家程颐、程颢常戴这种巾,所以又称之为程子巾、程子冠。

冠礼意味着什么?

剧情从太子冠礼引起的一场风波展开。太子年过20岁,却还没行冠礼,急坏一帮大臣。而剧中对冠礼场

景的描写,非常壮观。仪式举行前,太子要先沐浴更衣,宫女们要准备好衾冕。仪式现场,身为皇帝的父亲也是盛装出席,亲手为太子戴上冠冕,给他取字……

古代冠礼代表着什么?冠礼是古代男子的成人礼,加冠是主要仪式之一,也就是戴上冠帽。冠礼上,还会给男子取字,从此他就有名有字了。侯印国说:“举行冠礼,意味着男子真正成年。商周时期,天子诸侯十二岁举行冠礼,士二十岁举行冠礼。汉代以后,庶人也可以举行冠礼。明代《庶人冠礼》规定,男子十五岁到二十岁之间都可以举行冠礼。”

冠礼有多讲究?普通人的冠礼不像皇家那么大排场,但也有很多礼仪规范。侯印国说,冠礼的流程主要内容是“三加”,也就是三次戴上不同的冠弁(bi àn)。



工作着是快乐的,创新让工作更快乐。

中宣部宣教局 时代楷模
人民日报社



王继才、王仕花夫妇
江苏省灌云县开山岛民兵哨所原守岛民兵

爱国奉献的赤子情怀

守岛就是守家,国安才能家安。

中宣部宣教局 时代楷模
人民日报社