



艺6

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

关注

现代快报+

2019/12/7 星期六

责编:白雁 美编:江佳镁 组版:郝莎莎

来江苏省美术馆陈列馆 欣赏朱振庚水墨的创造精神

12月3日,由江苏省美术馆主办的“一蓑烟雨——朱振庚艺术展”在江苏省美术馆陈列馆开展,展出中国美术大家朱振庚从重彩、彩墨作品到连环画、黑白刻纸、速写手稿共近400件,整体呈现了朱振庚的艺术演变之路。

现代快报+/ZAKER南京记者卞唯伟 通讯员 李丹



江苏省美术馆馆长徐惠泉在展览现场接受采访

朱振庚作品在家乡的最大规模展示

朱振庚(1939-2012),生于江苏徐州。1980年毕业于中央美术学院中国画系研究生班,师从蒋兆和、叶浅予、吴作人、李可染、李苦禅、刘凌沧、卢沉、姚有多等。曾为华中师范大学美术学院教授。

本次展览中可以看到朱振庚100余件重彩、彩墨作品,和其数十年来创作的大量面向社会、直面生活、抒发内心的速写,这些速写作为其艺术的根基,是研究其艺术由来、转变的一手素材,并且遵循“下笔即创作”的艺术原则,朱振庚速写的质量也是不可多得的艺术手稿。展览分为“画现代画,做现代人”和“得自由”两个层面,从朱振庚《谈艺录》中作了节选,又细分为七个子主题。以创作时期和主题类型划分,展现艺术家对外汲取后表达最符合心性的语言符号。

对20世纪中国美术大家的再发现、再认识、再研究,一直是江苏省美术馆的重要学术方向,尤以关注江苏籍或与江苏有密切关系的美术大家为己任,近年来省美术馆已举办吕凤子、齐白石、潘玉良、宗其香、卢沉、周思聪、宋文治、许十明等艺术家的个案研究展。此次“朱振庚艺术展”亦是省美术馆在这一研究轴线上的又一次续写。

江苏省美术馆馆长徐惠泉介绍,展览是朱振庚作品回到家乡规模最大的一次展示,得到其家庭的大力支持。展出省美术馆精心挑选、涵盖艺术家一生几个创作阶段的代表性作品,通过展览大家对朱振庚有更多、更深刻的认识。徐惠泉表示,开展后已有很多美术圈里的

人向他反馈展览非常好。此次展览也是省美术馆在迎新年之际奉献给观众的一份美术礼物,他希望在三个月的展期里,有更多观众可以来慢慢品味展览,他也欢迎大家参与其间开展的一些公共教育活动。

中国画写意重彩的重要开拓者和实践者

朱振庚是中国画写意重彩的重要开拓者和实践者之一。其早期的水墨作品是从画坛主流的现实主义水墨体系中承袭而来,1978年考入中央美术学院中国画系研究生班,研究生毕业之后的作品开始走向现代重彩的构建。朱振庚的艺术,营养取自于民间,如木版年画、民间玩具等,同时也对西方的现代艺术做了吸收融汇,在中国画笔墨语言的表现上颇有创新,将“土”和“洋”融为一炉,为已所用。更重要的是,朱振庚以人物画作为他个体观照世界的表达对象,作品具有鲜明的个性,是一位具有创造精神的水墨画家。

中国美协副主席、江苏省美协主席、江苏省国画院院长周京新与朱振庚是相识已久的老友,看到展览,他颇有感触:“朱振庚给我的印象是立体的,他画里体现出来的自信、饱满和火热的激情非常震撼。从此次展览中能看到他从头到尾整个艺术发展过程中,无数种面貌、风格、语言的探索。语言质量高,个人面貌鲜明,始终有着对自己艺术语言的执着和定力。我非常佩服他,无论他的艺术怎样变化,每一个角度都能展现出很高的艺术水准和品质。展览也提示我们:艺术家要有自己的人格定力,要有自己持之以恒的追求,并且在这过程中不断地丰富。”

据悉,展览将持续至2020年3月1日。

笔随时代墨舞金陵——安徽省书法作品展在宁展出

12月4日,由安徽省文联主办,安徽省书协承办,江苏省现代美术馆协办的“笔随时代 墨舞金陵——安徽省书法作品展”在江苏省现代美术馆开幕。苏皖两省文艺界相关单位领导嘉宾、艺术家及书法爱好者们济济一堂,共襄盛会!

本次展览从安徽书法工作者近年深入生活、书写时代的作品中,遴选了123幅作品展出。参展作者为老中青三代书法工作者代表,他们根植传统,勇于创新,在生活和艺术的积累中进行美的发现和美的创造。作品诸体俱全,内容丰富,出新意于法度之中,寄真情于笔墨之内,展现了书法家们书写时代、情系人民的艺术追求。

江苏省文联主席章剑华,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,安徽省文联党组书记、副主席、书记处第一书记何颖,安徽省文联主席、安徽省书法家协会主席吴雪,中国书协副主席、江苏省文联副主席、江苏省书法家协会主席孙晓云出席开幕式并共同为展览揭幕。

开幕式上,孙晓云对此次安徽省书法作品展表示赞赏,她说,这次展出作品饱含创作者对皖山徽水和美好生活的热爱和赞美,展览充分展示了安徽书法创作的艺术面貌和整体实力,对江苏书法创作具有重要启迪和借鉴意义,是一次不可多得的书法盛宴。希望两省书法工作者以此展览为契机,相互学习,开展全方位、多层次的交流与合作,坚定文化自信,增强文化自觉,登高望远、携手同行,用我们的优秀作品回



出席开幕式的领导嘉宾为展览揭幕

报新时代。

吴雪表示,安徽和江苏地缘相亲、文脉相近,书法历史相生互融,书法活动历来交流频繁,多有合作。此次安徽书法作品在南京展出,既是对新时代安徽书法工作者创作成果的检阅,也是两省互相学习提高,加快长三角书法联盟发展的主动之举。希望两省书法工作者以此展览为契机,开展多渠道、宽领域的交流与合作,携手共进,潜

心耕耘,用心、用情、用力,创造更多属于伟大时代的优秀书法作品,持续传递向上向善的价值观,为时代画像、为时代立传、为时代明德。随后,吴雪向江苏省现代美术馆赠送一幅书法作品,江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记王建接受捐赠并为其颁发收藏证书。

据悉,本次展览将展至12月8日。

现代快报+/ZAKER南京记者 卞唯伟

“仰之弥高” 二十世纪中国画大家展

展览时间:2019年11月27日—2020年2月28日

展览地点:南京博物院特展馆3楼11展厅(南京中山东路321号)

本次展览集合了中国美术馆、南京博物院、北京画院、徐悲鸿纪念馆、李可染艺术基金会、天津博物馆、南京市博物总馆、苏州博物馆、龙美术馆等9家机构、8位二十世纪中国画大家的经典力作158件套。展览取名“仰之弥高”,意在突出八位大家如高山一般垂范后世的艺术成就以及传承创新的精神。展品中不乏徐悲鸿、张大千、潘天寿等大家的大尺幅经典之作,在展厅中全画幅呈现,让观众饱览展品细节。

江苏省国画院系列学术邀请展——刘佳中国画作品展

展览时间:2019年12月11日—12月20日

展览地点:江苏省国画院美术馆(南京市鼓楼区虎踞路175-1号)

此次“江苏省国画院系列学术邀请展·刘佳中国画作品展”是江苏省国画院于2011年推出的常规学术性系列展览项目之一,已持续9年,其宗旨在于广泛推介全国、省内具有一定影响力及学术水准画家的最新创作成果,藉此切实促进对如何准确认识中国画传统、如何推进中国画科学创新、如何合理加强个性意识、如何进一步提升当代中国画的综合品质等问题的深入思考和务实交流,进而达到繁荣创作、共同进步的目的。