

# 看祖国秀美山水,传先烈革命精神

11月16日,在现代快报记者工作室与常州市科学技术协会的共同组织下,人民路初级中学的部分现代快报记者走进溧阳新四军纪念馆,追忆往昔峥嵘岁月,了解先烈革命事迹。



小记者学唱新四军军歌 快报小记者工作室供图

我们小记者去参观了新四军纪念馆。纪念馆左上角写着N4A,导游告诉我们这是新四军的番号。随后,我们进入了纪念馆内部,仿佛穿越了时空,来到了抗日战争的时代。看,在寒冬里,新四军战士一个个排着整齐的队伍,在凛冽的寒风中坚持不懈地训练。

其中有一张照片使我有很大的感触,照片上是一个大约15岁的男孩,他的头顶正好和枪平齐。现在我们有这么好的环境和优越的生活条件,还有什么理由不珍惜当下

好好学习呢?我们还要学习他们坚持不懈的精神,用在正确的地方。这次参观,新四军的精神激励着我努力学习。

人民路初中七(1)班 周暮

通过讲解,一个个抗战英雄仿佛在与你隔空对话,抗战的武器上面充满了岁月的痕迹。让我感动的是一名女兵,她是潜伏在敌人里的卧底,得知敌人提前一天行动,那个女兵连夜游了十二条河把情报传递到了我军,才有了后来战役的大获全胜。

随后,我们去了玉簪山,进山前要登记,这给我们增加了紧张感,听那里的大爷说山里有野生动物,可能会伤害人。进入竹林后,里面空气十分清新,若不是时间紧,真想好好在那里欣赏一会儿美景,就连山中的泉水都充满了生机,让人的心情都愉悦起来。通过这次活动,我们懂得了珍惜,新四军浴血奋战打下江山,保护美丽山川是我们的责任。

人民路初中八(2)班 凌晨

指导老师 时云峰

## 醉美梅林村,农事趣体验

为了给小记者科普农耕文化知识,体验农事的乐趣,11月16日,现代快报记者工作室组织实小教育集团平冈校区、博爱教育集团龙锦小学、怀德教育集团香江华廷校区的小记者们走进江苏最美乡村——梅林村,开展农耕文化体验活动。

参观完梅林史馆,我们迎来了此行最激动人心的时刻——割稻。梅林村的爷爷奶奶们给我们做起了示范,他们挥起镰刀,轻轻一划,一把稻子就被齐刷刷割了下来。大人们示范完,接下来便是我们亲自上阵的时候。终于轮到我了,按照要点,我双脚分开与肩同宽,双腿微微弯曲,左手拿着稻秆,右手握着锋利的镰刀用力往上割,我卯足了劲,试了几次,就是割不下来。旁边的老爷爷热心地指出我的错误。

原来我的用力方式不对,握稻秆的手不用使劲,轻轻拉住即可,另一只手要快速、用力地往上割。我反复试了几次,终于成功啦!果然任何看似简单的事情都需要自己真正去实践才行。

博爱教育集团龙锦小学 四(2)班 方雅琦

我们就要去收稻子啦!我手握镰刀弯着腰一路向前,没过一会儿,我们就大丰收了呢。接下来的活动是挖山芋,在听过农民伯伯的讲解后,大家分为四个小组。第一组找根,第二组松土,第三组挖,第四组捡。我被分在第二组,跟小伙伴合作挖到了7个山芋。

剪纸是梅林村的传统文化,漂亮的姐姐教会了我们剪双喜字,我成功地剪出了双喜字样,特别有成就感。今天的活动让我知道有了农民伯伯的辛苦耕耘,任何的粮食都是由汗水浇灌出来的,粒粒皆辛苦。

也就是这个道理,所以我们决不能浪费每一颗粮食!

怀德教育集团香江华廷校区 三(6)班 蒋韵清 指导老师 徐燕

我们来到了一片大稻田。金灿灿的稻谷弯着腰,好像在欢迎我们的到来。老师示范后,我们开始了割稻,先左手反抓紧稻秆,然后右手拿镰刀向后拉,好不容易割完一把,感觉腰好酸,心想这片稻田割完农民伯伯该有多累,以后我一定不能再浪费粮食了。

体验完割稻后,我们来到了一片山芋地,我和同桌一组,一个拿铲子,一个拿钉耙,不一会儿就挖到了6个红薯。我们带着劳动成果走向下一站:非遗文化馆,跟着老师的步骤,我成功地剪出了一个双喜和春字,内心无比激动,原来我也可以这么能干。

实小教育集团平冈校区 二(5)班 殷楚琰

## 一块面团的别样风景

11月23日,雕庄中心小学的部分快报记者开展了非遗文化体验活动,常州市非物质文化遗产金坛潘家面塑的第五代传人潘俊芳老师为小记者们带来一场别开生面的面塑体验活动。

潘老师给我们讲了面塑的历史,看似小小的面塑,里面却包含了古人的智慧与中国的传统文化。随后潘老师教我们面塑,她告诉我们:“捏面人时,手上要涂上油,用来防止制作过程中面黏到手。”说罢,潘老师拿起面开始捏面人,

边捏着一边有步骤地给我们讲着,很快一只栩栩如生的小老鼠在潘老师手中捏了出来,太有意思了。

潘老师给我们每个人一些面和一根筷子,让我们根据她教的步骤捏一只小老鼠,我一边想着潘老师教的步骤,一边做着,不一会,一只小老鼠捏出来了。虽然和潘老师捏的小老鼠差远了,但我依然为自己的劳动成果感到高兴。

雕庄中心小学二(2)班 周四阳

听了潘老师的介绍,我知道了面塑俗称面花、礼馍、花糕、捏面人,以面为原料,用简单的工具捏塑成千姿百态的人物形象。

据史料记载,中国的面塑文化早在汉代就出现了,2008年入选国家非遗目录。潘俊芳奶奶是金坛区儒林镇五叶村潘家面塑的第五代传人,2011年11月被列为常州市级非物质文化遗产(金坛面塑)代表性传承人,从事面塑技艺三十多年,自幼酷爱面塑艺术,技艺精湛,其创作的面塑作品神形兼备,惟妙惟肖,获奖无数,深受社会各界的喜爱。奶奶教我们怎么捏面塑,还教我们面塑的由来和文化历史,我们学习了面塑的制作,了解了中华文化的博大精深。希望以后有更多的机会接触到这些有趣的活动。

雕庄中心小学二(3)班 董若余

### 校园新闻

#### 龙虎塘第二实小“向校园欺凌说不”

为了防止校园欺凌事件的发生,增强学生的法制意识,提高同学们的安全防范意识和自我保护能力,近日,龙虎塘第二实验小学五(6)班中队开展了“向校园欺凌说不”的普法活动。

11月22日下午,新北区检察院尹媛检察官给同学们带来了“守护青春,向校园欺凌说不”的法制讲座。尹检察官通过一些案

例,给大家分析了校园欺凌发生的主要原因,以情景模拟教会同学们如何应对校园欺凌。

为了让更多的学生、家长参与“向校园欺凌说不”活动,11月24日下午,五(6)班阳光小队的队员们又齐聚在凤凰名城小区,采访校友、家长,并发放“校园欺凌现象问卷调查表”和“反欺凌宣传资料”。 章宏恒

### 西仓桥小学开展体育课程实践研究

西仓桥小学的体育课程建设从“大体育”的视角,以学校层面来进行设计及具体落实。今年暑期,校园内的运动场地进行了翻新与铺设,新的塑胶,规范的场地,提升了学生们的运动激情,保障了学生们的运动安全。为了培养良好运动习惯,学校利用珠峰网络平台中的“打卡”功能,布置体育家庭作业,让学生在校外也能有效地、自

主地、快乐地动起来。同时切合体艺2+1的项目,以跳绳为主,让所有同学在暑假期间“绳”采飞扬。开学初在全区珠峰平台上打卡次数遥遥领先,体现了体育家庭作业对体育课程建设的有效性和准确性。本学期更是增加了多种运动项目,扩大运动区域,增添运动伙伴,让学生能更自主地参与,更科学地锻炼,更快乐地运动。 李泳

### 来稿选登

#### 别开生面的戏曲文化课

“戏曲进校园,经典润童心”,常州小康锡剧团团长谈康老师给我们小记者上了一堂精彩的戏曲文化课,同学听得津津有味,看得聚精会神。

谈老师通过唱、念、做、打及口、眼、手、身、步来表演戏曲。表演骑马时,他手拿马鞭,一边挥舞一边讲解:“先要上马,假装自己上了真的马,接着拿起马鞭抽一下,只听‘啪’的一声,‘马’开始走动。”他在舞台上走了一圈:“在戏曲表演中,拿着马鞭走上一圈,可以代表走了几步,也可以代表

走了几十公里,还可以算是走了几个城市……”谈老师又从形态、步伐、手法、唱腔等方面教授我们如何在戏曲表演上向师长行礼、奔跑,以及男女演绎的区别。谈老师还邀请了四位同学上台体验一下穿上戏服扮演花旦和小生的感觉,其中就有我们班的柳明同学。柳明一穿上戏服,立即有了花旦的感觉。穿越千年,重现梨园,唱响锡剧经典,感受戏曲的魅力,弘扬中华传统文化,小记者在行动。 华罗庚实验学校新城分校四(1)班

卢奕含 指导老师 尹卫斌

### 我的小乌龟

秋游时我买回来一只小乌龟养在鱼缸里。乌龟的身体和背壳是深绿色的,一双小眼睛黑黑的,像黑芝麻一样。头和脚都可以灵活自如地伸缩,小尾巴还会一摇一摆的,十分可爱。乌龟肚子下面也有壳,但没有背上的壳硬。

有时候,乌龟会爬到小石头上晒太阳,用四只脚把身子支撑起来,好像站了起来,昂起头,望着天,活像一个威武的将军。

“乌龟将军”喜欢吃虾皮,我

经常喂它吃虾皮,它胃口真好,吃了一个还想吃一个,可以连吃好几个。它不但像个“晚饭闹钟”,还是我的“开心机”。有一次放学回家,我不小心打破了手,心里有点烦,不想马上做作业,就先跑过去看了一会儿小乌龟,和它说话,它立刻爬过来扒扒鱼缸张嘴,好像在跟我说话,逗我开心呢。

龙城小学四(6)班王立凡  
指导老师 秦家慧

### 喜看常州新地铁

今年国庆,我们期盼已久的地铁一号线开通。10月2日,我们一家去体验常州地铁。站台口的电梯欢快地奔跑着,运送着进站和出站的乘客。宽敞明亮的售票大厅里摆放着几台售票机,它们不停地吐出车票。通过安检仪后,乘客们就可以刷卡进站了。

我们等了一会儿,披着红白相间衣裳的列车就神气地驶进了车站。它的两只“眼睛”炯炯有神,身体长长的,就像一条巨龙。

列车停稳后打开车门,欢迎乘客们上车。关上门后,它又带着所有的乘客驶出了车站。一眨眼的工夫,它就到达了下一个站点。过了20分钟左右,我们就到了终点站。

出站时,我对妈妈说:“我们真是越来越幸福了。你瞧,地铁更快更方便了,而且以后还会有更多的地铁线路呢!”

博爱小学三(7)班 赵佳琦  
指导老师 李文佳