



# 笔墨深情颂祖国

白鹤书爱国诗文名篇主题展将于11月22日开幕

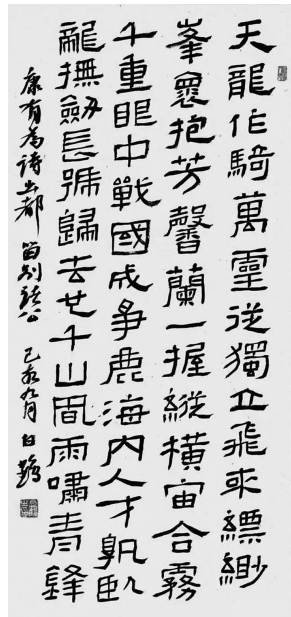
□白鹤



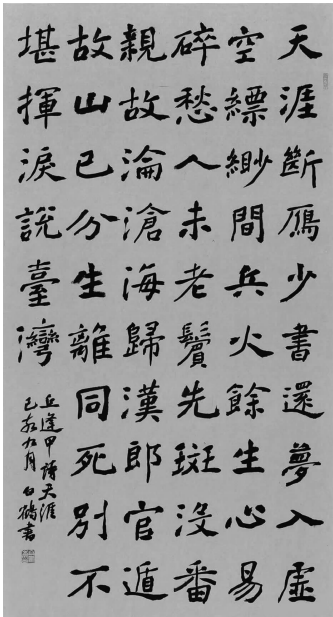
白鹤

1971年生,安徽省太和县人,中国书法家协会会员,江苏省书法院专职书法家,慕鸿书社社员,南京艺术学院艺术硕士,国家二级美术师。

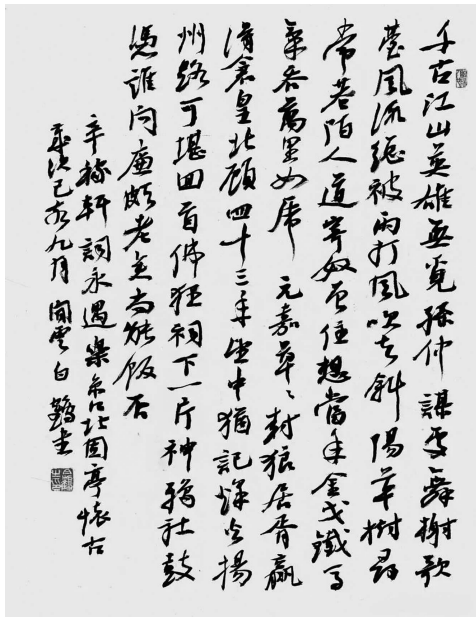
作品曾获全国书法篆刻展览“全国奖”、中国书法“兰亭奖”、首届“杏花村汾酒集团杯”中国电视书法大赛金奖、“林散之奖”书法双年展提名奖、首届中国书法院奖提名奖等重要奖项,出版有《当代中青年书法十家——白鹤书法作品集》《白鹤书法篆刻作品集》《白鹤小楷论语》《印话宋词——白鹤篆刻六十方》等作品集,多次在合肥、南京、常州等地举办个展。



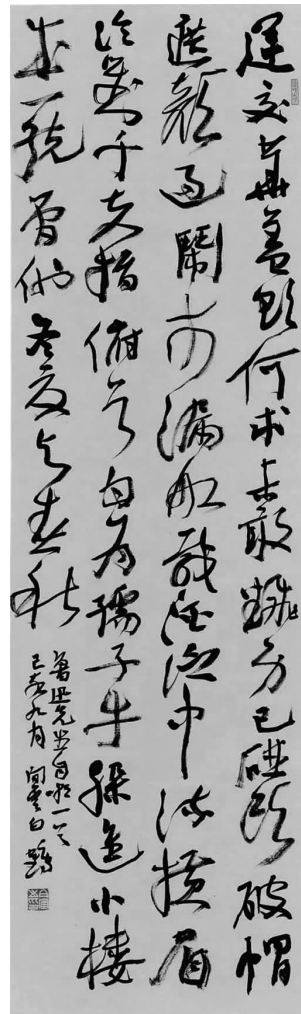
《康有为·出都别诸公》



《丘逢甲·天涯》



《辛弃疾·永遇乐》



《鲁迅·自嘲》

今年是伟大的中华人民共和国成立七十周年,围绕这个主题,从国家、各省市,到各行业、单位都开展了丰富多彩的庆祝活动,这些活动极大地激发了人民群众的爱国热情,提高了民族自信心,增强了凝聚力,让民众对祖国的繁荣昌盛感到无比自豪,对今天的幸福生活更加珍惜。

“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己的祖国一种最深厚的感情”(列宁语),爱国主义教育是世界文学艺术宝库中,以爱国主义为主题的作品更是层出不穷,激励着世界各国人民为了自己的祖国舍生忘死、慷慨就义。而在中国历史上,每个时代都留下了很多脍炙人口的

文学作品,从中国第一位爱国诗人屈原开始,一直到今天现代化的中国,都不缺乏热情洋溢、动人心魄的爱国主义诗篇。这些诗篇是凝聚着整个中华民族坚韧不拔、自强不息精神的宝贵财富,是华夏儿女代代相传的文化遗产。

作为一个艺术工作者,用手中的笔表达自己的爱国之情应该是最好的方式。借着浦口区政府、区文化和旅游局提供的“浦艺名家”系列展的机会,我精选了几十首历代爱国诗文名篇,用各种形式和书体,经过几个月的创作和筛选,最终形成了这个展览。在这个准备和创作过程中,我查阅了大量的资料,阅读了很多诗文,这是一次很好的爱国主义教育和熏陶的机会。这些诗文有些是我们耳

熟能详的,有些还是第一次读到,但它们都让我热血沸腾、心潮澎湃,有时候又是喟然长叹、击节而歌。我创作的这些作品虽然还很稚嫩,还有很多的问题,可能没有很好地表现出诗作者的感情,但这次创作确实是我最为用心、用心的一个难忘的过程。有些作品一次完成,有些作品写了几次总觉得与诗文原作感觉不符、情绪不够饱满,又全部撕掉重写,直到自己满意为止。

每一次的展览都是对上一个阶段的总结,又像是一次考试,接受着师友和各方高人的检阅。这个小展,虽然有很多的遗憾和不足,但每件作品都凝结着我的心血,也是我为祖国母亲献上的一份薄礼,聊表寸心吧。

## 纪念于右任先生诞辰140周年草书邀请展暨学术研讨会在宁举行 140件名家名作彰显草书魅力

11月12日,由中国标准草书学社主办,中国(台湾)标准草书学会、中国(台湾)于右任研究会、陕西省于右任书法学会、胡公石书法艺术陈列馆、日本高崎书道会等协办的“道济天下——纪念于右任先生诞辰140周年草书邀请展暨学术研讨会”在南京举行。

现代快报+/ZAKER南京记者 卞唯伟



开幕式现场领导嘉宾共同剪彩

12日上午,“道济天下——纪念于右任先生诞辰140周年草书邀请展”在江苏省现代美术馆开幕。江苏省省级机关、市级机关及企事业单位的领导、全国各地的书法家代表、书法爱好者以及社会各界人士300余人参加了活动。

本次展览的作品内容均出自于右任先生诗词,共计140件。作者均为享誉当代的老中青书法名家,包括中国书法家协会草书专业委员会的委员,历届兰亭奖国展草书获奖者,部分中国标准草书学社社员,以及陕西省于右任书法学会、中国(台湾)标准草书学会以及日本高崎书道会之同道书友。

展览作品囊括了章草、小草、大草以至狂草多种体势,个性风格的表现可谓异彩纷呈、蔚为大观。展品中包括了部分模拟于右任先生风格的“标准草书”作品,尤为难得的是

以“标准草书”偏旁构造进行艺术风格个性创作尝试的作品。这一现象预示着“标准草书”将在未来的发展道路上焕发出勃勃的生机与活力。

12日下午,作为纪念活动的另一个重头戏——学术研讨会在南京西康宾馆6号楼第一会议室举行。研讨会以“于右任先生书法艺术综合研究及其草书、标准草书研究为主题”,面向国内诸多研究于右任及标准草书的专家、学者约稿。研讨会由中国标准草书学社社长徐利明主持,他表示,中国标准草书学社作为于老创办的社团,将不忘初心、牢记使命、敢于担当作为,在推广弘扬于右任先生的爱国主义思想的同时,传承光大中华优秀传统文化,为中华民族的伟大复兴作出贡献。来自国内外的近20位专家学者共同参加了研讨会。

据悉,展览将展至11月17日。

## “观云·王志强教授 山水画品鉴展”明天开幕

由南京工业大学艺术设计学院和更斯艺术馆联合主办的“观云·王志强教授山水画品鉴展”将于11月17日下午3点亮相热河路50号更斯艺术馆。

王志强,现为南京工业大学艺术设计学院教授、硕士生导师,中国美协会员。其于2017年赴加拿大多伦多大学东亚系任职访问学者,研究有关东亚艺术设计的伦理美学问题,并开设中国水墨画教学讲堂。闲暇之余用画笔记录下百余幅走访加拿大各地的山水景观,并在当地进行了展示交流。

此次展览将展出王志强近期创作的60余幅精品,包括其旅加期间的部分写生作品,是观者了解其笔墨语言难得的一次交流观摩机会,展期将至11月26日。

展览时间:2019年11月17日—11月26日  
展览地点:更斯艺术馆(南京市鼓楼区热河路50号阅江广场办公区6楼)