



艺6

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

关注

现代快报+

2019/11/16 星期六

责编:王凡 美编:陈恩武 组版:滕爱花

华艺国际广州、香港2019秋季拍卖会北京精品展



展览时间:

2019年11月16日—11月18日

展览地点:

北京东城区王府井大街57号·北京金茂万丽酒店

《石渠宝笈》遗珠《金陵十景图册》 罕见亮相华艺国际2019秋拍

11月16日至18日,华艺国际2019秋季拍卖会精品巡展将在北京金茂万丽酒店举办,展览集中呈现中国书画、瓷器、玉器、工艺品、现当代艺术等众多博物馆级精品。其中,被旷古巨著《石渠宝笈》收录、清乾隆帝御题的董诰盛年力作《金陵十景图册》,深藏二十年后重磅呈现于此次展览。这幅有着皇家气象的典范巨制,完美描绘了南京栖霞山美景。钟情于南京历史胜迹的藏家及艺术爱好者们,可到场一睹被乾隆帝宠爱的“第一金陵明秀山”之风采。

为何乾隆眷宠清朝名臣董诰的盛年力作?

董诰是获乾、嘉两代皇帝器重和眷注的历史名臣。他以传统文人的科举仕途获得了一生的赫赫声名,同时又能够接续家学,秉承和发扬了其父亲在诗文、书画方面的成就,并以此受到上至皇帝,下至文人士大夫的推重,在当时颇有影响。

《金陵十景图册》正是董诰的盛年力作,精心描绘了乾隆帝多次南巡必驻蹕之栖霞山十景。栖霞山又名明秀山,被乾隆誉为“第一金陵明秀山”,位于南京东北方向约40余里处,有“一座栖霞山,半部金陵史”之称。乾隆共有六次南巡,其中五次均驻蹕栖霞山,题写相关诗文百余首、匾额及对联五十余件,御制碑文数块,可见喜爱之极。

从未幅款识“臣董诰敬绘”可以推断,此作是敬献皇上之作,供乾隆政务之余,案头手边把玩欣赏。乾隆对此作更是爱不释手,册页中前十开的每开都有其御笔题诗并钤有一至两枚阳或阴文印鉴,笔酣墨畅,神采焕然,君臣二人诗情画意相互辉

映,堪称联璧。

《石渠宝笈》作为我国书画著录史上集大成的旷古巨著,收录了清廷内府鼎盛时期所藏的历代书画精品,卷帙浩繁,蔚为壮观,历来为书画收藏家所重视。如今,《石渠宝笈》著录的绝大部分作品已被收藏于国内外博物馆体系中,流散市场者寥若晨星。因此可以料想,被收录其中的《金陵十景图册》,在深藏二十年后首次亮相于艺术拍卖会,将会引发收藏市场的高度关注。

如临现场,游历乾隆亲自盖章认证的金陵十景

据考证,董诰的这套册页被乾隆在出巡时携带身边。在乾隆第五次南巡抵达江宁行宫后,曾对景观画重题,故此图册获得了乾隆御笔双题。那么,该如何品鉴这套被乾隆帝亲自“盖章认证”的金陵十景呢?

董诰创作的《金陵十景图册》,画面变化多端,景物相互映衬,气韵生动秀润,意境幽雅清谧,于尺幅之间营造出清隽而又丰润的山水景色,正如故宫博物院书画部

研究员杨丹霞所评价,“《金陵十景图册》各开构思精巧,笔墨隽永,设色清雅,既有元人山水的圆润浑厚,又不乏明人山水的灵动文秀……”

此册开篇之作“栖霞山”,全景式地再现了这一带的旖旎风光;第二开所绘“玲峰池”,峰峦起伏,树木蓊郁;第三开所绘“紫峰阁”,石壁间山泉飞泻,岸边屋舍林立,杂树翠竹互映,小桥流水敞轩……第十开“德云庵”,但见德云庵畔幽篁环绕,清阴弥漫,涧水屈曲环流,潺潺而过,环境幽雅宜人。

如此完美的绘制,令人如同亲临现场进行游历,为当代人了解“华夏四大古都”之一南京昔日的自然胜迹和人文景致,提供了形象鲜活的图画文献。

此次华艺国际2019秋季拍卖会北京精品巡展,涵盖了香港及广州两场拍品精选,除了董诰力作《金陵十景图册》,还有张大千的《金神羽猎图》,以及任伯年首登拍场的《人物四屏》等,珍品荟萃,不容错过。香港拍卖会将于11月22日至24日在香港君悦酒店举行,而广州拍卖会将于12月26日至29日在广州琶洲南丰国际会展中心举行。

艺文



董诰《金陵十景图册》之一



董诰《金陵十景图册》之四
作品图为华艺国际提供

去南京M7艺术空间看 “天性绽放儿童美术作品展”



展览现场

由艺术家陈钟策划的“天性绽放儿童美术作品展”第二回于11月10日在南京M7艺术空间开幕。展览展出了陆蜜娅、彭申乐等12位小艺术家的作品,孩子们那无拘无束、绚烂多彩的作品让观众看到了孩子们真实的内心世界,自由创作天性绽放所给他们带来的乐趣。

著名艺术批评家薛莉清教授在开幕式上说:“在2016年我就特别赞赏陈钟老师所提倡的天性绽放的儿童绘画教育理念,现在很多家长对孩子们的美术培养主要集中在技法的训练上,这对孩子们的天性是具有很大的约束性甚至是磨灭了孩子们的创造力。这是一个非常有意思的展览,希望这样的展览能一直做下去,越办越好。”

据悉,展览将持续至11月30日。

天性绽放儿童美术作品展

展览时间:

2019年11月10日—11月30日

展览地点:

南京M7艺术空间

(南京市来凤街国创园23栋2楼)

策展人:陈钟

展览组委会成员:

陈孝信 常宁生 崔见 冯白帆 顾丞峰

顾嵘 胡中杰 李军 孔祥东 毛晓剑

潘知常 钱晓征 王昊 薛莉清 朱彤

参展小作者:

孔俊驰 刘书语 李铭雅 陆蜜娅

芦逸杨 彭申乐 陶九澍 王昱婷

夏沐晨 于钦舟 张墨染 张维哲

南京书画院、西宁画院书画作品交流展开幕 百幅书画展现两地文化交流成果



嘉宾合影

11月13日,由南京书画院和西宁画院主办的南京·西宁——南京书画院、西宁画院书画作品交流展在金陵美术馆三号展厅开幕。此次展览是南京结对西宁开展新一轮东西部扶贫协作三年来文化交流的丰硕成果。七十五位书画家用近百幅作品,通过国画、油画、版画、书法等丰富的艺术形式描绘了南京与西宁两地的壮美山川、瑰丽景色、人物风貌;全面体现了两地的特色景观、社会发展与人民生活,增进了两地人民的相互了解。书画家们在艺术创作的方式方法、表现题材、风格语言等方面做了大量的探索实践。

南京书画院院长、江苏省书法家协会副主席兼秘书长刘灿铭介绍,南京书画院书画家去年在西宁当地与西宁画院画家进行了研讨交流,今年,两院更是以实质性的展览加深交流。南方和西北画风不同,互相学习是彼此交流很重要的一个方面,展览虽然规模不

大,但是展示了两地画家的创作成果,反映了他们的基本水平。展览作品集也为双方交流留下了历史痕迹。刘灿铭表示,这个展览只是开始,今后南京书画院与西宁画院还将进行各种深入交流,互学互鉴。

西宁画院党支部书记王龙平对本次展览在南京成功举办表示热烈祝贺。13日开幕当天,王龙平和西宁画院典藏部主任王世杰代表西宁画院与南京书画院的书画家们进行座谈,就两地的绘画题材、技法及创作理念开展了深入交流。西宁人民与南京人民有着深厚且特别的情感,两地书画家用自己手中的画笔为两地人民进一步加深相互了解架起了友谊的桥梁,为西宁与南京人民的相知、相交、相通写出一篇华彩篇章,更是为东西部协作的文化交流记下了浓墨重彩的一笔。展览将至11月19日。

现代快报+ZAKER南京记者 卞唯伟
通讯员 程娇龙 周莎丽