

# “奥林皮业”杯首届世界文学之都朗诵大赛火热报名中 吟诗作赋,你也可以

本报讯(见习记者 周明)“朱雀桥边野草花,乌衣巷口夕阳斜”“郎骑竹马来,绕床弄青梅”,你是不是也在心中默默吟诵这些绝美诗句?现在有平台可以让你朗诵心仪美文,抒发满怀诗情了。据悉,“奥林皮业”杯首届世界文学之都朗诵大赛正在火热报名中,市民可扫描海报上的二维码通过H5页面报名。

“奥林皮业”杯首届世界文学之都朗诵大赛,由江苏省朗诵协会、现代快报、紫金信托有限责任公司主办,南京市女性阅读联盟、江苏省企业文化研究会宣传部、

江苏省声乐学会宣传部、江苏旗袍文化传承基金协办,江苏奥林国际皮业有限公司承办。届时出席大赛的专家评审有高英(江苏省朗诵协会会长,国家一级演员)、傅国(江苏广电总台著名主持人,省朗诵协会副会长)、夏青(南京电视台著名主持人)、许蓉(国家一级演员、中国音乐家协会会员)等。大赛将在南京市江宁区双龙大道的奥林皮业创意工厂店举行。

据了解,大赛接受个人或团体参赛,个人赛预计报名300人,团体赛预计报名20支队伍。

## 大赛报名条件如下:

- 1.个人或团体(不超过8人)
- 2.青少年不参加(20周岁以下)
- 3.原创作品必须提前提交文章,文章须经过审查,文章可发送至邮箱13776666879@139.com
- 4.个人赛与团体赛每人各一次报名机会

## 表演形式与作品要求如下:

- 1.朗诵表演形式不限,可以配音乐、情景、可伴舞等
- 2.个人海选作品时间不超过3分钟,团队不超过5分钟
- 3.复赛、半决赛与决赛阶段朗诵作品不超过5分钟

## 内容要求如下:

题材诗歌、散文等,要求作品思想内容健康、积极向上,富有正能量,具有真情实感,反映中国传统文化之魅力,鼓励作品和表演形式创新,支持运用多种多样的媒体表现形式。

一位大赛工作人员告诉现代快报记者,截至11月13日,报名参赛人数已有一百多人,参赛人中既有70岁的老人,也有21岁的年

轻小伙,女性居多。目前参加个人赛选手较多,已有66人,参加团体赛的则有11个,报名人数还在持续增长中。



大赛H5报名页面,可扫描图中二维码进行报名 组委会供图

## 这本书把中国植物讲给世界听

本报讯(记者 郑文静)人类诞生前,植物已经存在了30多亿年,它们是这颗星球最早的居民。地球上的植物超过40万种,有1/10生活在中国。

从衣食住行,从药用审美,哪些中国植物深深影响着世界?是可以在一个月长到姚明高度的塔黄,还是穿着“绵毛外衣”的水母雪兔子;是只有一粒米大小的稻花,还是被称为植物界“活化石”的珙桐、水杉;还有躲过冰川期寒流的茶树……

近日,由趣想国和四川科技出版社联合出版的《影响世界的中国植物》一书,首次把中国的35000种植物讲给世界听。

该书是中国首部大型植物类纪录片《影响世界的中国植物》的同名读本。

《影响世界的中国植物》纪录片的制作历时三年,参与纪录片创作的人员多达200余位,他们不仅涉足中国27个省93个地区,还前往美国、英国、日本、意大利、新西兰、印度、马达加斯加等7个国家辛苦拍摄,首次跨越了自然、历史、地理、生命、科学、审美、文明、哲学等领域,图文并茂地探访30余种从远古走来、改变人类命运乃至整个地球的中国植物(由来自国家林业局、中科院植物所、中国农科院、中国林科院等机构的植物专家审定)。

在介绍这些中国植物如何被世界发现的同时,着重描绘了中国植物如何改变世界,如何在世界扎根、生长的历史,探讨人类与植物的关系,展现人与自然和谐相处的生态图景。

## 《平原上的夏洛克》导演来宁参加见面会

本报讯(记者 郑文静)荒诞喜剧电影《平原上的夏洛克》由知名青年导演饶晓志监制、新人导演徐磊执导,影片曾于今年第13届FIRST青年电影展一举斩获最佳剧情片提名、最佳电影文本大奖。

11月13日,导演徐磊专程来到南京参加映后见面会,与观众交流探讨影片的台前幕后。

其中,对于片名的解读、影片的风格类型、素人演员等话题都备受瞩目。对此,徐磊坦言,片名《平原上的夏洛克》其实带着一丝调侃和戏谑。探案故事发生在华北平原,影片的两主角大爷自然成为了“夏洛克”与“华生”。影片除了新奇的故事题材外,更将故事背景搬到了鲜少有人关注的中国北方农村,同时运用了类型片的手法技巧,让年轻观众也能获得共鸣。

谈及方言电影的性质,导演徐磊透露,这部电影真实的背景故事就发生在他的家乡。“影片拍摄也在我的家乡,所以在方言的选择与演员的选择上都是顺理成章的事。”

现场有细心观众发现,素人演员在影片中的名字都是本名。对这个问题,导演徐磊笑称这是一种指导素人演员的技巧,“使用本名可以帮助他们更加入戏,更加相信这个情境。”

# 珍藏71年的钱包照 原是雨花英烈晋夫与妻子定情物

## 雨花台“红星计划”启动,面向社会公开征集文物史料

一张小小的钱包照,时隔71年,照片中的人像依旧轮廓清晰:他眉清目秀,嘴角上扬,面庞微侧,浅浅带笑。他是雨花英烈晋夫,这张照片,是他当年给妻子的定情信物。11月13日,在雨花台烈士陵园纪念馆,晋夫妻子贾峰之女刘跃跃捐出家中珍藏的三张晋夫烈士照片,其中包括这张首次公开的定情钱包照。

同时,当天下午,由雨花台烈士陵园管理局发起的综合性革命文物征集活动——“红星计划”正式启动。

现代快报+/ZAKER南京记者 刘静妍



晋夫送给妻子的照片  
雨花台烈士陵园纪念馆供图



刘跃跃(左)捐赠珍贵照片 雨花台烈士陵园纪念馆供图

扫码看视频

## 钱包里的一张照片,一家人珍藏71年

刘跃跃小心翼翼地打开手绢,里面是一个老式的钱包,钱包中有一张一寸照片,照片中的图案被设计成树叶的形状,而“树叶”中央,是一张年轻俊秀的侧颜——他就是雨花英烈晋夫。照片背后,写着几行清秀的小字:“赠给贾峰同志晋夫一九四七三”。1947年3月,晋夫将自己的这张照片送给贾峰,作为定情信物。1948年,两人结婚。婚后不久,为了解放太原,晋夫被派往执行任务,由于叛徒出卖而被捕。1948年11月,晋夫被押解到南京,在雨花台就义。

“晋夫叔叔去执行任务前,和妈妈有个简单的告别。妈妈以为,这只是一次普通的执行任务,而晋夫叔叔是个骁勇善战、足智多谋的参谋处长。妈妈站在城墙上,没有下来和晋夫叔叔话别。她没有想到,这一去竟成永别,这也成为妈妈心里永远的痛。”刘跃跃说。

后来,贾峰与刘跃跃的父亲刘显模结婚。由于贾峰的精神曾受过刺激,家里重要的东西都由刘显模保管,包括那张珍贵的照片。“父亲去世后,这个手绢包到了我手里,我和父亲一样珍藏着。”刘跃跃说,如今将这张照片捐赠给纪念馆,是为了得到更好的保存,也希望以此

激励后人,让先烈精神得以传承。

## 红星计划启动,征集革命文物和史料

雨花台烈士陵园管理局文物与博物馆处对外发布“红星计划”文物征集公告。据介绍,“红星计划”文物征集活动即日启动,长期有效。征集范围为与雨花英烈相关的史料及文物,具有重要纪念意义、教育意义或者史料价值的近现代重要实物及口述史料;具有特殊意义的代表性物品、与雨花台烈士陵园历史沿革相关的重要实物、照片、文献资料、影像资料。

在前期摸排阶段,文物征集领导小组还赴北京等地进行了实地走访,征集到一批重要史料。蔡寿民烈士后代向雨花台捐赠了家族珍藏50多年的蔡寿民烈士衬衣纽扣,这也是烈士留下的唯一遗物;项英烈士女儿项苏云提供的两张项英烈士合影和一套项英文集,不仅填补了纪念馆展陈空白,也丰富了烈士研究史料;邓中夏烈士家属桂琪女士将两代人研究心血全部捐献给雨花台烈士陵园。

征集地址:南京市雨花台烈士陵园管理局文物博物馆处  
联系人:郭春生、岳静  
联系电话:025-68783050  
025-68783023