“凭什么是我？为什么是我？”陈念的质问引发“童年阴影”集体回忆

《少年的你》热映，校园欺凌如何应对？

电影《少年的你》海报　图片来源官方微博

“你保护世界，我保护你。”近日，影片《少年的你》热映，再次引起网友对校园欺凌的讨论。“凭什么是我？为什么是我？”影片中被欺凌者陈念的质疑引人深思，引发共鸣。一些曾有过被欺凌经历的网友，纷纷在朋友圈发文讲述“童年阴影”。校园欺凌给未成年人、家庭、社会带来巨大伤害。同学们如何应对校园欺凌？专家说：没有人是坏孩子，家长、老师们与孩子的沟通其实很重要。

现代快报+/ZAKER南京记者 黄艳 见习记者 李楠 卢河燕

他们的经历

1 良好的同伴关系，助她走出阴霾

看了电影《少年的你》，28岁的小王向现代快报记者袒露了类似经历。她说，中学时曾被嘲笑、被孤立，可能是之前一次校园体检中，自己是班里发育较快的女生。

“没想到大家会在背后议论，非常难为情。后来我也跟爸妈、老师说过，但情况没有什么好转，有一次书包还被人从三楼扔到一楼。当时班里有很多小团体，我试图加入他们，但没有人接纳我。直到初三，有同学看不下去，站在了我身边。后来我们一起上下学，一起聊天，她成了我当时的心理支撑，也是我一直的闺蜜。”

2 长大后当老师，帮孩子远离校园欺凌

也有一些人，虽然没有彻底走出来，但愿意用积极的心态和方式，去帮助更多的孩子健康成长。大为（化名）是一位90后男教师，目前在南京一所中学工作。他在朋友圈感慨，校园欺凌题材的电影，是他不敢触碰的，因为童年的阴影太重。

“《少年的你》这部电影我不敢去看，因为它触及了我心中那道伤疤。那还是读初中的时候，妈妈住院，全家都在为妈妈的病奔忙。内向的我由爷爷奶奶照顾，那时候学校里的大姐头带头攻击我，说我娘娘腔，同学们也孤立我。我一度不想上学，到了学校就想呕吐。”

大为说，这段经历至今无法释怀，施暴者也至今都未对他说句“对不起”。成年后的大为立志投身教育事业，希望更多的孩子能健康成长。

“长大后我再回头看，如果大人能多关心一点，也许有些悲剧就不会发生。我们那时候也没有大人关注这些，作为孩子也不知道该怎么办。但现在解决问题的渠道有很多。现在每所学校都有心理咨询室，可以直接求助老师，还有一些公益心理平台也可以进行相关的咨询，学生们可以勇敢地说出来。问题出现了并不可怕，关键是要能解决问题，不要忽视它。”

3 老师同学合力，“小霸王”变乖了

还有很多同学，在老师们的关爱下，学会了处理生活中的“小冲动”。初二女生小满告诉现代快报记者，她在6年级的时候也遇到过校园欺凌，还好在老师和同学的帮助下顺利解决了问题。

“我上六年级的时候，班上有个男生特别好斗，每个男同学都被他打过，女生他不打，但总是恶作剧，他经常把我的笔袋从4楼扔下去，笔摔坏了我也不敢告诉家里人，当时觉得他很可怕。班上没有人去跟老师说，但班主任很快发现了这个男生的变化。老师经常会带他去心理咨询室聊天，找了和这个男生座位靠近的同学，鼓励他们和他交朋友，后来这个男生变化很大，没有再出现过打人的情况。”

专家建议

尽可能做到“每天与孩子对话”

南京市第五高级中学心理名师、南京市心理学科带头人杨静平告诉现代快报记者，欺凌者不是天生的坏孩子，需要引导和保护；被欺凌者也不是天生懦弱，要从小培养自我保护能力。“家长、学校、社会也要帮助欺凌者。很多欺凌者普遍有心结，大部分比较孤独，不知道如何赢得别人的喜爱，这就需要老师、家长对他的天赋进行识别和转化。”杨静平表示，在孩子成长的过程中，家长、学校、老师，尽可能做到“每天与孩子对话”。

律师声音

用法律告诉孩子如何保护自己

现代快报记者了解到，未成年人保护法修订草案即将迎来初审。遏制校园欺凌是这次修法的重点。对此，北京市高朋（南京）律师事务所严慧认为，法律会有震慑作用，完善的法律能够告诉未成年人如何去维护自己的权益。

严慧表示，应对校园欺凌，学校的安全措施应该到位，例如，学校内安装的摄像头可以记录学校发生的事件，作为证据留存。其次，家长、老师要给学生传递保护意识，让他们去了解，遇到权益侵害的时候如何寻求帮助。就学生而言，应该提高法律风险防范意识和留存证据意识，例如录音，书面凭证等，作为保护自己的工具。在面对欺凌时，其他人也不要去做陌生的旁观者。

脑洞大开

南京高三女生从刘慈欣手中接过科幻大奖

放飞想象，脑洞大开！11月2日，南京市第十三中学高三（1）班女生随可馨，代表江苏中学生赴京，从著名科幻作家刘慈欣手中接过第六届全国科普科幻作文大赛国家级一等奖的证书。南京十三中共有12名学生获得此次大赛的国家级一二三等奖，获奖总人数和层次位列江苏省各参赛学校之首。

通讯员 杨贝贝 张小英 现代快报+/ZAKER南京记者 黄艳

在全国科普科幻作文大赛中，十三中随可馨、肖鎏璐两位同学获得国家级一等奖，胡浩喆、陈宇轩、叶滋、卞艺杰、王月阳、倪匡元六位同学获得国家级二等奖，沙士宸、李云朗、吕悦琳、束心茹四位同学获得国家级三等奖。

高三（1）班女生随可馨是国家级一等奖获得者，她应大赛组委会邀请，代表江苏省全体参赛同学赴京参加颁奖典礼，从刘慈欣手中接过获奖证书。领奖归来的随可馨告诉现代快报记者，这次决赛给出的是关于战争与和平的材料，要求写1200字以内的文章，她现场作文写的主要内容是100年后的故事。随可馨说，自己是从看《海底两万里》开始喜欢上科幻，在紧张学习之余，这是自己的兴趣。

高三（2）班男生胡浩喆，本次大赛获得国家级二等奖。胡浩喆的决赛作文写的是一场人类和半机器人的战争，最终以人类指挥官放弃战争，选择和平结束。他说：“无论是科普，还是科幻，都有其深刻的含义——对科学的热爱与思考是重要的。这种思考可以把人带进一个更广阔的世界里去。”

现代快报记者注意到，此次大赛十三中有280多高中生报名参加。近年来，十三中江苏省语文课程基地高度重视科普科幻作品的阅读和写作，加大了科普科幻阅读课程建设的力度，成立了科幻社，开展多样的科普科幻阅读活动。课程基地还开设了科普科幻阅读和写作校本课程，为热爱科普科幻的同学提供个性化的课程。全国第一本学生自办的科普科幻杂志《朝闻道》也出自十三中。

获奖学生的决赛作文还未公开，扫码看看随可馨的初赛作品吧！

科技创新

“滚蛋吧，结核杆菌！”00后大学生研发新疗法获国际金奖

结核病是一种攻击肺部的传染病，每年会夺走全球150万人的生命。近日，中国药科大学“CPU CHINA”团队开发出一种“针对结核病的类免疫细胞疗法”，为世界防治结核病带来新路径。11月5日，又一个好消息传来。在美国波士顿举行的“世界大学生科技创新竞赛——2019年国际遗传工程机器设计大赛”上，新疗法获得金奖。这也是药大学子连续三年来，第三次获该项赛事金奖。

通讯员 姜晨 现代快报+/ZAKER南京记者 仲茜

据悉，今年药大15名本科生组成的“CPU CHINA”团队，与来自全球46个国家和地区的375支队伍同场竞技。在竞赛陈述中，药大00后们重点展示了新疗法最大亮点，即通过合成有miRNA的靶向型外泌体“对抗”胞内结核杆菌，在保证安全性的同时，“内外结合”“相互呼应”，有望彻底消灭病人体内的结核杆菌。“未来，‘滚蛋吧，结核杆菌！’的梦想将变成现实。”药大生命科学技术学院学生许添说，与传统的免疫细胞疗法相比，该技术的优势表现在充分利用正常细胞易获得、易改造的特点，大大降低了治疗过程中的成本和难度，将类免疫细胞疗法推向社会公众，也更易于临床的普及应用。类免疫细胞疗法还可持续监控病人康复后的情况，有效降低结核病高复发率的风险。

除了用于治疗结核病，“针对结核病的类免疫细胞疗法”还可通过更换某种疾病相关的特异性启动子及靶点，从而被广泛运用于其他感染性疾病的治疗，因此得到了大赛评委及与会专家的高度评价。

据了解，国际遗传工程机器设计大赛（iGEM）始于2005年，最初由美国麻省理工学院主办，是合成生物学界最高级别的国际性大学生科技竞赛，被誉为合成生物学领域的世锦赛。