

我幽默的好朋友

南京师范大学附属小学四(4)班 夏子博 指导老师:张军

我有一位幽默的好朋友,他叫张行。

他戴着一副蓝色和黑色相间的框架眼镜,身穿浅灰色的衬衫,藏青色外裤,看起来很有精神,他还穿着一双灰色的鞋子。

为什么说他很幽默呢?有一次,我在写作业的时候,张行用手拍拍我说:“夏子博,你喜不喜欢玩具汽车?”我开心地说:“当然的。”只见,张行从书包里拿出一个纸糊的东西。我想这到底是什么呀?“当当当,夏子博这就是你要的玩具汽

车。”看见张行手上放着一个用大白纸做成的一个玩具汽车,我顿时傻眼了,真是一个会骗人的家伙。

还有一次,张行问我借一下橡皮,我很爽快地借给他。他一借到橡皮就眉开眼笑,朝着我挤眼,我很疑惑。下课后,我问他要橡皮,他却说:“夏子博,你是个‘富人’,我是‘平民’,你把橡皮借给我,就是肉包子打狗——一去不回了,你就当赞助我了。”我当场气死了,真是拿他没办法。

这就是我最幽默的好朋友。

小力“骨折”了

南京市力学小学四(4)班 丁子涵 指导老师:郑茜

我们力学园有两个可爱的吉祥物,它们的名字分别叫小力和小米。

小力穿着一身天蓝色的衣服,有着金色的头发和明亮的大眼睛,看着如一个小朋友在欢快地向我们招手,摆着一个“胜利”的手势呢!

春暖花开、鸟语花香的春天里,小力和小米欢乐地微笑着;夏天,烈日酷暑,小力和小米依然顽强地站在那儿,体现了力学园里的孩子勇敢、百折不挠的精神;在秋高气爽的秋天里,孩子们的微笑又为力学增添了一道亮丽的风景线;冬天,鹅毛大雪,小力和小米在大雪中坚韧不拔的精神值得我们学习。

在一个冰天雪地的日子里,小力的左膀子断了,保安叔叔发现

后,急匆匆地跑到了李校长的办公室,说道:“不好了!李校长,小力的左膀子断了!”李校长听完后立刻到了小力面前,果然小力的左膀子断了,昨晚断了,掉在了地上。李校长说道:“唉,可能是一年级的小朋友们在上面爬来爬去,也有可能是同学们一不小心把小力的膀子弄下来了,真可惜呀!”校长无奈地叹息道。

从那以后,围绕着小力玩耍的孩子越来越少了,小力似乎感受到了孤单,他的笑容失去了往日的灿烂,整个校园也少了许多欢声笑语。我多次经过小力的身边,看着他空荡荡的左膀子,不禁一阵失落涌上心头。

破坏公物是不好的行为,我真心希望小力早日康复!

海南

南京市大光路小学四(2)班 骆梓轩

海南不仅气候宜人,而且物产丰富,景色迷人,是个游玩的好地方。其中我最喜欢的是迷人的大海。

我站在海滩上,感受大海的美。海浪一阵阵朝我迎面扑来,还发出哗哗的响声,好像在对我进行欢迎仪式,我有着说不出来的喜悦,兴奋地向大海挥手。霎时,一个巨大的浪潮向我飞奔而来,好似无数匹白色战马浩浩荡荡地奔腾。哦,这不就是书本上钱塘江潮的样子吗?我越来越开心,潮水也随着我的心情“哗哗”地唱起歌来,可能是我赞美了它。想到这,我情不自禁地背诵出“八月涛声吼地来,头高数丈触山回”这句诗。

指导老师:郭静

傍晚,我马上要走了,浪潮也退了,只有那余波还时不时地回过头来,它的心情和我一样,都舍不得离开,可是不离开行吗?当然不行,我看着天上的海鸥,它们有我的灵魂,因为我早已成为一只海鸥,在这无边无际的大海上飞来飞去。

我不禁面朝大海高呼,我爱你,海南!

评语:小作者写了海南的大海。开篇介绍了海南总的特点,着重点出了写作的重点——迷人的大海。接着抓住浪潮的变化,写出了自己的所见、所闻、所感。最后回应开头。文章结构清楚,通过人物心理活动的描写,突显对大海的喜爱,情景交融。

我的自画像

苏州市景城学校四年级(10)班 曹思亦 指导老师:刘玉芳

我叫曹思亦,今年十岁了。

乌黑的头发,在头顶扎成一个丸子,看起来很有精神,又有些俏皮。一双水汪汪的眼睛像两颗黑葡萄,滴溜溜地转着。一张能说会道的樱桃小嘴,笑起来十分可爱。又白又嫩的皮肤,有点婴儿肥,跟小肉球似的。

性格活泼的我对一切新奇的事物充满好奇,什么新鲜玩意儿我都想学。画画、游泳、击剑、英语……有一次,我去景德镇旅游,景德镇是我国有名的瓷都,各种精美的瓷器应有尽有,看得我眼花缭乱,心里直痒痒:我要是能亲手做一个该有多好啊。于是,缠着妈妈让我试一试。妈妈没有办法,只好答应我的要求。来到制作间,看到陶泥在师傅手中运转自如,转眼就变成了一个个栩栩如生的造型,我更是摩拳擦掌、跃跃欲试了。终于轮到我了,我迫不及待地将双手浸在水盆里。“哇!陶泥摸起来真舒服。”我心里暗自在说。我托着陶泥的边缘,让它的花纹不粗糙,显得

美观一点……但是,后来,我的作品被自己弄得这里一个手印、那里一个豁口,怎么也弄不好。于是我又向大师求救。只见大师轻轻一按、一捏、一削,口子瞬间听话似的缩了下去。我不禁奇怪。在大师手下,陶泥完全是乖乖女啊,在我手下,明明是不听话的毛孩子!大师似乎看出我的遗憾。他说:“十年如一日,我坚持了那么多年的陶艺,已经积累了经验了。做任何事也是这样,要持之以恒,坚持到底。”我似懂非懂地点点头。虽然我的作品非常粗糙,但体验了制作过程,我已经满意足了。

要说我有什么缺点,那还真不好说。就是吧,有一次,我忘记带数学书了,等了一个小时奶奶才送来。因为我一次又一次地忘记带东西,于是就有了个外号“丢三落四的小公主”。唉……

这就是我,在快乐中学习,在学习中自信,在自信中成长。我爱我的家人、我的老师、我的同学……

攀登者

—观影片《攀登者》有感

南京市金陵汇文学校

初一(18)班 蓝子汉

指导老师:蒋金陵

雪山之峰,恰在那峦石峭壁,冰川之巅,如落于白雪皑皑。若此凶险,何人冒险?思冰镐落地,乱石崩裂,涌卷千堆雪,遥望顶尖,誓落中华印痕。首登峰,影未留;再登峰,险重重。驭双腿,踏服那险峻陡立。壮志难耐何畏死;雄心未灭不知亡!何时再来这凌云之地,望我祖国好河山!

红旗飘扬,直冲入坚石固冰,五星闪耀,却亮在茫茫风雪。登顶之傲,何人敢恋?忆掌声雷动,众皆惊叹,追奏万声乐,如临高点,一骤多少泪眼?征万难,履万险,撒血汗!举双臂,直至那祖国雄天。多年苦练无怨言,今日终登万里巅!几日再想这攀登之事,傲那九州英雄天!

金秋菊花香

南京市力学小学海德北岸分校

三(1)班 黄泽云

指导老师:陈思

清晨,我打开窗户,微风拂面,桂花的香味钻进了我的鼻孔。我的心怦怦地跳着,因为妈妈告诉我再过几个小时,我就能闻到菊花的香味了。菊花是怎样的香味呢?是香气扑鼻还是芬芳四溢,我好期待。

为了能早点见到菊花仙子,我吃过早饭就帮妈妈一起把车洗得干干净净,和奶奶、爷爷还有爸爸一起往湖熟南农菊花基地出发。去参加《现代快报》小记者参观菊花展览的活动。

车开了大约一个小时,透过敞开的车窗,我又闻到了阵阵清香。我向车窗两边一望,哇!窗外是金色的稻田,一片连着一片。这是稻谷的香味,虽然我已经吃过早饭,但还是咽了一下口水。

进了菊园大门,在大记者秋晨哥哥的带领下,我们看到大片大片的田地里开满了五颜六色的菊花,有白的、有粉的、有紫的、有黄的,真是美丽极了。我们被菊花的清香包围着,这清香里还带着点甜味,小蜜蜂正在花丛中采蜜。这让我想起我曾经在古诗里看到的一句话“兰有秀兮菊有芳”。《现代快报》还请来了南农的农业专家张智叔叔给我们讲解和菊花有关的知识,我们才了解到菊花有上万个品种,是中国的十大名花之一,已经有三千多年的栽培历史,菊花在中国是吉祥和长寿的象征。张智叔叔还告诉我们,这个菊展分为三个部分,一部分是地培花、一部分是切花、一部分是精品花卉。

我们参观完地培部分后就来到了种植切花和精品菊花的大棚参观。菊花的品种真多,南农的专家们培育出了三千多个新品种,我不仅看到了白皇后、黄乒乓、南农香橙点、金点子、南农红点点、罗马假日、罗斯安娜粉等品种,还有幸看到了最新培育出来的绿色新品种:绿乒乓和南农春茶、绿翠、南农绿原等。我最喜欢的品种是英雄。英雄是金黄色的,花朵呈球形,花瓣紧实的重叠在一起,近看像一个个蜂巢,远看既像一个个金色的绒球,又像五星红旗上的颗颗五角星,特别的耀眼。

时间不知不觉地过去了,我们学到了很多书本上没有的知识,秋晨哥哥还给每个家庭合了影,我感到非常幸福。活动结束了,我站在菊花田边,闻着菊花的清香和香甜,久久不想离去。

这真是难忘的一天!

喜欢挑战的我

南京市立贤小学 四(2)班 刘宸锦

我个头不高,身材微胖,皮肤白皙,长长的睫毛下有着一双明亮的大眼睛。高挺的鼻梁上架着一副黑框眼镜,再加上我爱穿斯文的衣服,所以总给人一种文质彬彬的假象。其实我是一个喜欢挑战,并且骨子里有着韧劲儿、不达目的不服输的人。

去年寒假,我被电视里“滑雪”这项极限运动给吸引了。看着运动员们穿着专业的滑雪装备在白茫茫的雪峰之间,时而跳跃时而旋转,做出一个又一个帅气的动作。我的脑海里忽然冒出了一个想法——我要学滑雪!

我把这个想法告诉了爸妈。妈妈睁大眼睛诧异地问我:“你知道极限意味着什么吗?危险!”我老妈是个犟脾气,老爸总是老好人地跟我说:“哎呀,咱们男子汉要多让着女生。”可为了我的“滑雪”梦,我鼓起勇气挑战起老妈的脾气:“你不是总说我胖吗?这个还能减肥呢。”老妈坚决反对地说:“我不同意!”这时,我只有通过眼神求助于老爸,一向沉稳的老爸开了腔:“首先,我肯定滑雪是一项健康的户外活动,它可以锻炼人的平衡力、协调能力,同时还能锻炼意志,增加肺活量。我们找一个相对安全的场地,儿子多学一门技能不也是好事吗?”我赶紧补充道:“老妈,你不是经常说只要健康有益的事情,你都支持我的吗?”见老妈默许了,我知道我和老爸的充分理由已经成功地说服了老妈,我

和老爸趁热打铁,赶紧在网上收集起滑雪所需要的准备工作。

经过之前和老妈的一番言语“斗争”,大连林海滑雪之行对我来说是来之不易的。在去往林海的途中,我的心情既兴奋又紧张,心里也默默下了决心,一定要学会滑雪,证明我行我可以。到了滑雪场我立刻被眼前广阔的天然雪景给迷住了,到处都是白茫茫的,美极了。我迫不及待地换上了滑雪装备上了场,爸妈担心我安全问题,还特别请了一个教练。开始教练带我在平地上滑,我掌握得还行。可一上了滑道我就立刻感觉到了难度,因为下行速度很快,稍有不慎就是一跤,雪地里摔跤,可不同于平地,穿着滑雪板,起身非常的困难,刚一移动就又是一跤。就这样,我在零下十几度的室外场地一练就是一个半小时,爸妈心疼了,过来跟我说:“太冷了,要不今天就到这里,我们先回酒店休息一下吧。”可我的小目标还没有达成,我怎能轻言放弃,我回答说:“不,我来这儿就是为了学技能的,我可以的。”转身,我就跟着教练又去了滑道,我在一次次摔倒中总结经验,一个小时、两个小时过去了,慢慢地我掌握了技巧,也越滑越有经验了。在营业时间快结束的时候,我已经可以从300米的中级滑道滑下并且平稳停在爸妈的身边,爸妈看着我笑了,我也感到了挑战成功的喜悦!这就是一个喜爱挑战的我!

掌声伴我行

无锡市五爱小学六(5)班 陈泽 指导老师:张志航

以前我一直是一个很自卑的人,上课时从来不敢举手发言,有什么活动从来不敢报名,就连学校的运动会也不敢参加。但自从那一次活动后,我变得不再自卑,变得开朗了,那一次掌声令我至今无法忘记。

六一将至,张老师在全班宣布道:“同学们,马上就是六一节了,我们这次要选五位同学去参加汉服表演。”说完,她的目光就在班级里扫来扫去,我低下了头,默默地祈祷老师千万不要选我。“陈泽。”

张老师点了我的名,“这一个名额就给你吧。”我十分惊讶,我的心里好像有一只兔子在上蹿下跳,我以前从来没有参加过此类表演。我转念又想:不行,我一定要认真练习,不辜负老师的期望。

转眼之间,排练开始了,我从踏上排练厅的那一刻起,就十分紧张。开始排练了,老师先给我们示范了一下动作,随后就让我们自己练习。我认真地练习,生怕演

不好。到了走台的时候,我全神贯注地演,每个动作都不马虎,走完了,老师对我们鼓起了掌,说:“嗯,不错。”这短短的一小句话给了我无比大的自信,在今后的排练中,我变得不再自卑,心中充满了自信。就这样,我又训练了一个星期,这次排练,让我真切地体会到了“台上三分钟,台下十年功”的深刻含意。

很快,表演的日子到了,上台表演时,我认认真真地完成每一个动作,以近乎完美的表现回报了我这一个星期来的努力与付出。表演结束了,台下先是安静了几秒钟,随后响起了经久不息的掌声,这掌声如春日的雨水滋润着我的内心,如冬日的阳光给我温暖,如秋日的金黄给我惊喜,又如夏日的微风给我凉爽。

一个星期之前,我在心中播下了努力的种子;一星期后,我收获了希望的果实,这掌声使我不再自卑,变得开朗,感谢那次掌声!

第一次登台

南京外国语学校仙林分校四(4)班 贾永菁 指导老师:徐熔忆

平时我羡慕那些登上舞台表演的人,想着自己有一日也能登上那璀璨的舞台。今天我终于梦想成真!我参加的管弦乐团即将在全校师生面前演奏。这可是我第一次登台,一定不能有任何失误。

距离演出只有几天的时间了,我们抓紧排练,这一切,只为了站在台上的那几分钟。俗话说得好:“台上十分钟,台下十年功。”排练时,我面对着几大张的乐谱,那一个个音符仿佛一个个“小蝌蚪”在我的眼前跳舞,我瞪大眼睛仔细盯着那些调皮的“小蝌蚪”,生怕有一个音符奏错。因为

我们可要在全校师生面前演奏啊!

转眼间,艺术节就到了。这天,我们早早到校化好妆,穿上演出服,在台后等待。马上就轮到我们了。我紧张得屏气凝神,小心翼翼地走到台上,和同学们一起奏

起了《英雄与荣耀》。一曲未终,台下就响起了热烈的喝彩声;《激昂进行曲》,带动了全场的气氛;《庄严》则完美地展示了我们管弦乐团的配合默契。演奏时我紧张得直冒汗,但一听到同学们的喝彩声,自信心顿时油然而生,不仅拉得越来越轻松,琴声也越来越悠扬了。我们在热烈的掌声中,迈着轻快的步伐走下了台。

演出结束后,校领导和我们合了影,并鼓励我们再接再厉,拉出更美的曲子,登上更大的舞台,展示我们的风采。

