

诺贝尔文学奖“双黄蛋”出炉,波兰文学女王和奥地利剧作家摘桂冠

多店缺货,新晋诺奖作家的书挺难买

诺贝尔文学奖揭晓!北京时间10月10日19时,瑞典文学院宣布将2018年和2019年诺贝尔文学奖分别授予波兰女作家奥尔加·托卡尔丘克和奥地利作家彼得·汉德克。瑞典文学院常任秘书马茨·马尔姆在当天的新闻发布会上表示,已与两位获奖者取得联系,他们都表示将到斯德哥尔摩参加12月10日举行的颁奖典礼。

现代快报+/ZAKER南京记者 郑文静

你猜到了吧? 果然有位女作家获奖

奥尔加·托卡尔丘克和彼得·汉德克都是声名卓著的文学大师,但与中国读者比较熟悉的村上春树、昆德拉、阿特伍德、麦克尤恩、阿多尼斯等相比,他俩算得上是冷门。这种结果出乎意料,但又在情理之中,毕竟每年诺贝尔文学奖的评选都是多种因素的较量。

2017年,诺奖评审机构丑闻事件曝出,多名院士先后辞职抗议,致使2018年诺贝尔文学奖暂缓公布。2019年10月10日,2018年、2019年诺贝尔文学奖同时公布,“双黄蛋”效应带来了前所未有的热度。

各大网站早就给出了各种预测,全世界无数读者加入讨论,圈定心中的诺奖人选。比较统一的意见是,考虑到性别因素在丑闻事件中发挥了重要作用,这次的两位获奖者中很可能有一位女作家。其中,加拿大作家安妮·卡森、《使女的故事》作者玛格丽特·阿特伍德、中国女作家残雪等是热门人选。

再看看最近十二年诺奖得主:石黑一雄(日裔英国作家)、鲍勃·迪伦(美国诗人)、阿列克谢

你买到了吗? 新晋诺奖作家的书,很多书店缺货

奥尔加·托卡尔丘克的作品《白天的房子,夜晚的房子》《太古和其他的时间》由后浪出版公司引进国内出版。

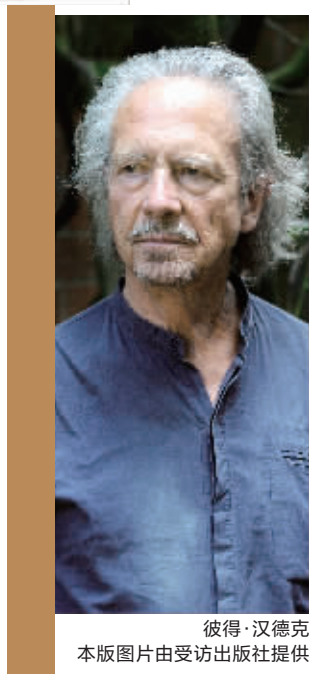
彼得·汉德克的《骂观众》《守门员面对罚点球时的焦虑》《无欲的悲歌》《左撇子女人》等作品则由世纪文景/上海人民出版社引进国内出版。

诺奖公布后,现代快报记者第一时间联系了这两家出版机构,工作人员都沉浸在喜悦中,但是面对全国各地书店的催货电话,有些措手不及。

是的,由于并不算是热门畅销作家,这两位诺奖得主的书,在各地书店的库存都不多。



奥尔加·托卡尔丘克



彼得·汉德克
本版图片由受访出版社提供

诺奖作家

2018年诺贝尔文学奖得主 奥尔加·托卡尔丘克 波兰文学女王

此前,就有众多猜测认为,今年的诺贝尔文学奖“双黄蛋”中将会有一位女性。这个猜想,成真了!波兰女作家奥尔加·托卡尔丘克成为史上第15位获得诺贝尔文学奖的女性作家。

奥尔加·托卡尔丘克,生于1962年,是当代欧洲重要作家,多次获得波兰权威文学大奖“尼刻奖”;作品被翻译成27种语言;曾被英国出版业龙头杂志作为诺贝尔文学奖热门人选推荐;凭借作品《航班》获得2018年国际布克奖;根据其小说改编的电影《糜骨之壤》(Pokot)入围2017柏林电影节金熊奖、获得银熊奖阿弗雷鲍尔奖、入选奥斯卡奖波兰选送影片。

她善于在作品中融合民间传说、神话、宗教故事等元素,观照波兰的历史命运与现实生活。

她的代表作《白天的房子,夜晚的房子》《太古和其他的时间》由后浪出版公司引进国内出版。

■授奖词:

“她用百科全书式的热情呈现了一种充满想象的叙事,代表了一种跨越重重边界的生命方式。”

2019年诺贝尔文学奖得主 彼得·汉德克 德语文学“活着的经典”

“汉德克是德语文学活着的经典,他比我更有资格获得诺贝尔文学奖。”2004年,当埃尔夫里德·耶利内克得知自己获诺奖的消息时如是说。

彼得·汉德克生于1942年,奥地利著名小说家、剧作家,当代德语文学最重要的作家之一,被称为“活着的经典”。1973年获希纳文学奖,2009年获卡夫卡文学奖。著有小说《守门员面对罚点球时的焦虑》《重现》《无欲的悲歌》《左撇子女人》,剧本《骂观众》《卡斯帕》《形同陌路的时刻》等。

1961年人格拉茨大学读法律。24岁出版第一部小说《大黄蜂》,在此之前他已退学专心创作。

同年发表使他一举成名的剧本《骂观众》,在德语文坛引起空前的轰动。他创作的《卡斯帕》,在现代戏剧史上的地位堪与贝克特的《等待戈多》相提并论,他也被誉为创造“说话剧”与反语言规训的大师。在文学创作之外,汉德克与文德斯合作编剧的《柏林苍穹下》成为影史经典,他导演的电影《左撇子女人》曾获戛纳电影节最佳影片提名。

世纪文景从2009年起引进他的作品,包括《骂观众》《守门员面对罚点球时的焦虑》《无欲的悲歌》《左撇子女人》《缓慢的归乡》等。

■授奖词:

“他兼具语言独创性与影响力的作品,探索了人类体验的外围和特殊性。”

南京新协和医院龙凤胎基地祝贺

现代快报创刊20周年



咨询热线:025-8680 9999 网址:WWW.XINXIEHE.COM 地址:南京市秦淮区光华路海福巷1号

扫一扫

【中】图L [2019] 第 03-01-023 号