



刘慧超:阅兵4小时演奏了56首曲子

回到南京后,他才第一次见到已经出生80天的儿子



刘慧超到达南京南站

1300人站立4小时,演奏56首乐曲一秒不差……庆祝中华人民共和国成立70周年阅兵式上,中国人民解放军联合军乐团出色地完成了整场演奏,创下阅兵历史上演奏曲目之最。在这支光荣的队伍里,担任一大队二中队指导员的刘慧超来自东部战区某舟桥旅。10月4日下午,南京南站,现代快报记者见到了阔别南京6个月的刘慧超,他激动地说:“回家了!”不少路过的南京市民和游客向他竖起大拇指,连连称赞,“小伙子,好样的!”

通讯员 龙煜 现代快报+/ZAKER南京见习记者 卢河燕 文/摄



扫码看视频

阅兵现场 整个演奏过程三次洒泪

这是刘慧超第二次参加阅兵式。今年31岁的他在大学期间学习声乐表演,2015年经过层层选拔,参加了“九三”阅兵(纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年阅兵式),当时他是一名小号演奏员,被联合阅兵指挥部荣记个人三等功。这一次,刘慧超担任联合军乐团一大队二中队指导员,被评为“阅兵先进个人”。

刘慧超说,10月1日早上4点起床,5点半出发,6点半到阅兵场后又和徒步方队、合唱团一起练习了两遍。7点半到8点20分,是集体上

厕所时间,意味着在接下来的近6个小时都不能再上厕所。

在升旗奏国歌的那一刻,刘慧超激动的热泪在脸上划过。“国旗在我的左后方升起,那一瞬间,眼泪不自觉地流了下来。”刘慧超说,整个演奏过程共三次洒泪。“第二次是群众游行,吹着‘哒哒哒哒滴哒哒哒’,《东方红》旋律响起,舞蹈演员挥舞起绸带,把我的思绪带回到那个‘翻身当家做主人’的年代。”

“我和我的祖国,一刻也不能分割……”刘慧超说,当最后一个方阵“祖国万岁”走向天安门时,四

面八方迸发出的热烈掌声和欢呼声一阵接着一阵,所有人的合唱声就在耳边。“那场面,太有感染力了!”仪式后,刘慧超和其他演奏员交流,得知大家几乎都流下了激动的泪水。

当被问到对哪个方阵印象最深时,刘慧超说:“是装备方阵!这次受阅的装备全部为中国制造,40%为首次亮相。尤其看到东风-17常规导弹、东风-5B核导弹、东风-41核导弹、无人机等亮相时,真切地感受到祖国的繁荣强大,内心无比骄傲和自豪!”

刻苦训练 带伤坚持站4小时,演奏56首歌曲

国庆阅兵中,解放军联合军乐团最早入场、最后离场,且位于所有参阅队伍的最中央。他们处于党和国家领导人及中外观礼人员的直接注视之下,始终保持人民军队的威武形象。

这对军乐团是一个严峻考验。“这就要求我们从音准、节奏、音色,到上下乐器动作、演奏姿态等,都要精雕细琢,确保高水平。”刘慧超说,演奏共用到三种乐器:小号、礼号和军号。主席开始检阅用礼号吹《敬礼号角》,分列式前用军号吹分列式号角,往后都是小号。“三种乐器的更

换动作要快,分毫不差。”

站立4小时不动,演奏4小时不错,是联合军乐团成员的硬本领。刘慧超介绍,上一次阅兵,为了增加臂力、训练姿势,大家在小号上挂了两瓶矿泉水,而这一次挂上了装满水的军壶,一站就是4小时。在七、八、九月炎热的北京,每日穿着整套迷彩服训练,这对体能也是一大考验。

今年2月,在一次400米障碍训练中,刘慧超左膝半月板不慎三度撕裂,做了手术切除。医生要求休息6个月,可他2个月后就坚持来到了训练场。刘慧超告诉记者,每次

训练后膝盖都会胀痛,左腿要等上十分钟才能消除麻木。每当此时,刘慧超就会用“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨”“一次受阅,一生光荣;两次受阅,无上荣光”等为自己加油鼓劲。

此次阅兵,解放军联合军乐团担负了全部合唱伴奏和音乐演奏任务,一共有56首曲子。“数量是‘九三’阅兵的两倍,所有曲子的音符、速度、顺序都要熟记在脑海。”刘慧超说,每周练习4首,要熟练掌握所有曲目,必须提前下功夫,除了吃饭、睡觉,就基本是背曲子了。

背后故事 妻子进产房他都没回来,儿子出生80天才见到爸爸

在从高铁站到单位的途中,刘慧超多次提到了妻子和还未曾见过的儿子。“每天看儿子的视频是我寄托思念的方式,也是训练疲惫后的放松。”

一到单位,战友们拉起横幅、敲打锣鼓地欢迎刘慧超归来。6个月未见的妻子李广平献上鲜花和拥抱,两人眼睛瞬间红了。从家人手上,刘慧超小心翼翼地抱起还在襁褓中的儿子,深情一吻。

“2019年7月15日对我来说是一个极其难忘的日子。”刘慧超说,当天上午9点多妻子进了产房,当排练到《欢迎进行曲》时,我默念:孩子,这是大家在迎接你的到来;当吹到《胜利在召唤》时,我心里说:老婆加油,你一定能顺顺利利地生下咱们的宝宝!

“13时44分,微信发来一段语音,是婴儿的啼哭,当时我竟傻傻地回了句‘什么声音?’”刘慧超说,

即便已经做好了充足的心理准备,可当自己真的成了一名爸爸时,内心仍是百感交集、五味杂陈,不由得流下了眼泪。团领导获悉后,让刘慧超回家探望,“可是当时队长生病住院,作为中队指导员的我必须坚守。”

阅兵式后,刘慧超特意刻了一枚纪念章,上面是孩子的名字:刘恺悦。他说,“恺”是开心、快乐。“悦”有两层意思,一是阅兵,二是阅历。

江苏省庆祝新中国成立70周年成就展持续火热 5G时代快递 无人小车送上门

10月5日,尽管下雨降温,但南京国际博览中心的人气不减。这里,江苏省庆祝中华人民共和国成立70周年成就展吸引了市民的目光。

简便,动动手指就能把家务活了

小康之家是什么样子?现场展览告诉你。在小康之家展区,壁挂滚筒洗衣机、厨余垃圾处理器、扫地机器人、无人机……一系列的点子设备吸引了前来参观的年轻人。

现场,工作人员指着物流机器人介绍说,伴随5G的运用,很快,人们的快递不需要快递小哥送货上门,而是由物流小车自动送上门;如果是在农村,则是无人机运货到家,方便快捷。

至于家务活,很多人抱怨没时间干。只要下载相对应的App,不管你在哪,动动手指,就能让扫地机器人、洗衣机、厨余垃圾处理器工作了,到家,验收成果就行。

现代快报记者在现场发现,很多人看到这些电子设备都挪不动步子了,感觉生活就应该这么简便自在。

超炫,2100多年前琉璃编磬能发七阶音

“文化高质量发展”展厅里,江苏各地的“非物质文化遗产”吸引了观众的目光,其中玉雕《千禧富贵双链瓶》充分发挥了扬州玉雕器皿的小料大作、链条工艺、炉瓶花卉的特色,双链瓶上雕刻着牵牛花和牡丹花,传递了公众对幸福生活的美好向往。

在这个展厅里,最吸引人的当属2009年从大云山汉墓出土的文物了。大云山汉墓墓主是西汉江都王刘非,是汉武帝同父异母哥哥。这次展览,刘非墓出土的编钟、编磬都亮相了。其中琉璃编磬由中国人民大学东亚音乐考古研究所王子初教授及其团队花费三年时间复原而成。据了解,这套编磬共22件,最大的一件长69厘米,重达11.3公斤。编磬的材质,当年专家们通过仔细研究发现,是铅钡玻璃,用铅钡玻璃作为乐器,据记载,只在西汉宫廷中使用。最为神奇的是,这套编磬还能发出七阶音,而不是传统所说的宫、商、角、徵、羽五音。

现代快报+/ZAKER南京记者 胡玉梅

南京有多美? 剪纸大师剪出城市新地标



扫码看视频

《剪纸作品《南京新貌》》

快报讯(记者 王益)今年是中华人民共和国成立70周年,最近,57岁的南京剪纸艺人陈耀,创作了多幅国庆主题的作品,用传统的方式庆祝共和国生日。其实从年初开始,他就在设计制作一个新的系列,用南京的地标建筑展示城市日新月异的变化。

陈耀翻开一本文件夹,里面存放着他未装裱的剪纸作品。最前面的几页都是他最近创作的国庆主题剪纸,他指着其中一幅解释说,画面主体是四个戴着红领巾的小朋友,手中捧着桃子,背后是国徽,体现出举国同庆的欢乐景象;画面中还有喜鹊、蝙蝠、梅花等,在传统剪纸中都象征着吉祥。还有一幅是剪纸内嵌剪纸,画面里两个小女孩剪出了“国庆”二字,背景是天安门城楼,另外还有松、桃、仙鹤、蝙蝠等元素。

在《祖国的春天》这幅剪纸中,下半部分是“春江水暖鸭先知”的景象,上半幅则勾画了火箭、航母、高铁、卫星等高科技。“自然界的春天和现代化的中国,共同组成了祖国的春天。”

随后,他又向现代快报记者展示了另一个系列,是用剪纸描绘的南京各个地标建筑。“这些年,我们的城市发展得很快,高楼大厦越来越多,另一个是日益发展的交通运输网络。作为老百姓来说,生活质量自然也提高了,精神面貌也更好了。”

开篇的《南京新貌》中,一列高铁从城市中飞驰而来,远处的地平线上矗立着紫峰大厦等建筑。“这是用高铁的速度来比喻城市发展的速度。”向后翻,从南京的老地标中山陵、总统府,再到奥体中心、牛首山、江苏大剧院、南京眼、双子塔、紫峰大厦、鼓楼广场……一一呈现在眼前。

