



2019年世界运河城市论坛暨世界运河大会开幕式现场 国家文旅部部长雒树刚、江苏省省长吴政隆为《中国运河志》揭幕 现代快报+/ZAKER南京记者 马晶晶 摄



全球运河城市代表齐聚扬州 首部中国运河通志问世

国家文旅部部长雒树刚、江苏省省长吴政隆为《中国运河志》出版发布揭幕

快报讯(记者 韩秋 张然 郑文静)9月27日,以“运河文化的保护传承与利用”为主题的2019年世界运河城市论坛暨世界运河大会如期而至,在扬州京杭之心拉开帷幕。

此次活动由江苏省大运河文化带建设领导小组办公室、江苏省文化和旅游厅、扬州市人民政府联合主办,大运河遗产保护管理办公室、世界运河历史文化城市合作组织(WCCO)、内河航道国际组织(IWI)、中国太平洋经济合作全国委员会(CNCPEC)联合承办。

国家文化和旅游部部长雒树刚,江苏省省长吴政隆,江苏省委常委、宣传部部长王燕文,故宫学院院长单霁翔,巴拿马前总统胡安·卡洛斯·巴雷拉,内河航道国际组织主席大卫·爱德华兹·梅,德国莱比锡市副市长胡尔宁·乌尔里希,还有来自20多个国家和有关国际组织的代表,以及众多国内外专家学者出席了开幕式。

江苏省副省长王江主持开幕式。

在世界运河的繁星中,中国大运河是最璀璨夺目的一颗。2014年6月22日,中国大运河成功入选世界文化遗产名录。“大运河江苏段纵贯南北790公里,拥有世界遗产点22处,遗产河段6处,串联起

吴文化、淮扬文化、楚汉文化、金陵文化等地域文化。”吴政隆在讲话中表示。

吴政隆向与会嘉宾学者介绍了江苏如何“深度讲述大运河的故事”。“江苏组建了大运河文化带建设研究院;创作大型史诗歌剧《运河》等一批运河主题文艺精品;编纂出版我国第一部运河通志《中国运河志》;启动建设大运河国家文化公园和中国大运河博物馆,发起成立世界运河历史文化城市合作组织;大力推动大运河文旅融合发展,在全国率先设立首期规模200亿元的大运河文化旅游发展基金……古老的运河正在焕发新的生机和活力。”

“世界运河城市论坛”自2007年以来每年在扬州举办,推动世界运河城市围绕共同关注的问题开展对话,在国内外产生了广泛而深远的影响。

雒树刚对这一国际交流平台发挥的重要作用给予肯定。他表示,“论坛对于推动世界文明交流互鉴、促进世界运河城市交流合作,具有重要意义。运河文化是人类文明的重要组成部分。世界上有500多条运河,分布于50多个国家,无论是连接太平洋和大西洋的巴拿马运河、连接德国北海和波罗

的海之间的基尔运河、连接美国五大湖的伊利运河,还是连接五大水系的中国大运河,这些人类的伟大工程滋养着沿岸3000多座运河城市和上万座运河古镇,创造了丰富多彩的运河文化、运河生态和运河产业,构成了生动璀璨的世界运河文化景象。今天,我们以运河为媒,与世界各运河城市深化人文交流和全方位合作,携手共同创造更加美好的未来。”

现场,各国来宾也对论坛的开幕和之后的系列活动表达期待。

胡安·卡洛斯·巴雷拉认为,中国正在向国际社会传递一个非常强有力的信号,引发全世界对运河文化的关注、传播,“水作为运输方式,也作为资源,两者之间不可分割。中国大运河是全世界运输最为活跃的内陆人工河道,也是勤劳勇敢的中国人民的精神体现。”

大卫·爱德华兹·梅在致辞中首先为新中国成立70周年送上祝福,他说,大运河是中国人智慧和力量的象征,是足以自豪的成就。他还带来了自己的建议:“运河是一条文化带,应该让更多的人亲近,如果人们可以通过徒步、骑自行车、乘小型游览船和大邮轮沿运河旅行,那么这将是人河共生的最美景观。”

沿线可看14种景观 单霁翔为大运河旅游打CALL

快报讯(记者 韩秋 郑文静 张然)大运河旅游有什么好看的好玩的?最擅长让历史文化“活”起来“动”起来的故宫学院院长单霁翔,9月27日在2019年世界运河城市论坛暨世界运河大会主论坛上作主旨演讲,PPT足足准备了150多页。一张张照片展现了运河的各种风貌,他将运河沿岸美景总结为14种景观,现场为大运河旅游代言打CALL!

回忆漫漫申遗路,单霁翔感慨万千。2004年时,第28届联合国教科文组织世界遗产委员会会议在苏州召开,会上规定,以后无论国家大小,每年只能申报一处世界文化遗产。当时,中国很多城市都开始了申报世界遗产的行动,形成一

份长长的预备名单。

“在不懈努力下,2004年,高句丽王城、王陵及贵族墓葬申遗成功;2005年,澳门历史城区申遗成功;2006年,安阳殷墟申遗成功……2014年,大运河申遗成功。”这份漂亮的成绩单,让中国一跃成为拥有世界遗产最多的国家,也让一直参与其中的单霁翔激动不已。但是他明白,最多不重要,第一也不重要,关键是我们改变了对文化遗产的态度。“我们开始从文物保护走向了文化遗产保护,开始意识到文化要素和自然要素要共同保护。”单霁翔举例道,五台山申遗,所有旅游设施退出10里地,深山藏古刹的意境又恢复了;西湖文化景观申遗,没有任何一处建筑挤入

景观,“过去文物保护我们更多地保护古代,后来开始关注近代。过去文物保护我们只保护物质,今天我们还要同时注重保护非物质。”

发展大运河沿线文旅融合的着力点在哪?单霁翔在现场分享了自己的答案。

“运河沿线其实有丰富多彩的景观。”单霁翔将运河美景总结成了14种景观,他现场用照片展示着各种运河美景:自然景观、历史景观、工程景观、运输景观、河道景观、街区景观、园林景观、宗教景观、商业景观、民居景观、民俗景观、生活景观、生产景观、城镇景观。他表示,“我们更重要的是教运河文化遗产资源活起来,以多种方式努力展示我们运河文化的独特魅力。”

1400万字《中国运河志》首发 这部视频揭秘幕后工程

9月27日上午,在“2019年世界运河城市论坛暨世界运河大会”上,江苏凤凰出版传媒集团出版的9卷本、1400万字《中国运河志》举行了首发式。国家文旅部部长雒树刚、江苏省省长吴政隆为这套中国首部运河通志揭幕。

在首发式现场,还播放了现代快报拍摄制作的视频,用短短4分钟,揭秘了这一出版工程的幕后故事。

现代快报+/ZAKER南京记者 韩秋 郑文静 张然



扫码看视频

用4分钟揭秘出版工程的幕后故事

《中国运河志》首发式现场,播放了一部精心制作的视频。

这部视频由现代快报策划制作。短短4分钟,记录了这部通志从无到有的出版过程。

当视频播放结束,会场响起了持久而热烈的掌声。在座所有的嘉宾,向《中国运河志》致敬。

这套中国首部运河通志从立项、编纂到编辑出版,历时8年,耗费了100多位专家学者大量的心血。

2012年,在江苏省委省政府的支持下,江苏凤凰出版传媒集团启动了中国有史以来规模最大的运河出版工程。江苏凤凰科学技术出版社邀请邹逸麟、李孝聪、张廷皓、张英聘、赵世瑜、吕娟、倪玉平、李泉、王云、吴滔、张士闪等100多位专家学者组成专家团队,国家新闻出版署、国家文物局、中国地方志指导小组办公室、中国国家图书馆、中国文化遗产研究院、各文献与图收藏单位、运河沿线城市鼎力支持,戮力同心为中国运河修书立志。

制作团队记录专家整理和研究过程

现代快报制作团队用近两年时间,沿大运河主要沿线城市采访拍摄。绍兴古纤道、杭州拱宸桥、扬州邵伯湖、山东微山湖、北京白浮泉……运河沿线的主要美景及重要文化遗存,在视频里都有充分展现。

现代快报团队还采访了国内外40多位运河研究领域的专家学者。摄制组成员跟着他们,一起到

运河边田野考察,用镜头记录学者研究和整理史料的过程。

“几乎运河上所有重要的点,我都去过了。”年已七旬的李泉是著名的运河专家,这些年,他几乎走遍大运河沿岸的城镇、村落,对每一处碑刻、每一份族谱都如获至宝。

北京大学荣休教授李孝聪是历史地图研究领域公认的权威,他承担了《中国运河志·图志》的主编工作。多年来,他多次寻访国外的图书馆和博物馆,历尽曲折艰辛,找回许多流失在海外的运河古地图。

《中国运河志》总主编、《中国运河志·总述》主编邹逸麟是复旦大学首席教授,已年逾八旬的他回顾《中国运河志》的编纂历程感慨万分:“这部书出版出来,对整个运河研究文化贡献是很大的。”

运河专题的出版工作会一直是“进行时”

江苏凤凰出版传媒集团董事长梁勇表示,《中国运河志》和运河专题的出版工作将会一直是“进行时”,要继续发挥专家团队的力量,进一步推进运河研究,响应大运河文化保护传承利用的新时代需要,推动《中国运河志补编》《海外中国运河研究》以及面向大众、面向中小学生的运河图书出版工作,积极开发运河融媒体产品,综合、立体反映中国运河历史变迁、技术成就、社会影响。

《中国运河志》国际顾问、内河航道国际组织(IWI)主席大卫·爱德华兹·梅表示,对这项出版工程,国际运河爱好者学会感到十分钦佩,并对出版成果的质量表示由衷的赞叹。