

“没有最好的，每个人都是一样的好，是平等的”“当你有一份工作，有一个妻子，有点钱，就算成功”……当被问到“你觉得什么是平等和成功”时，几个9岁的芬兰孩子是这样回答的。这组镜头来自近日播出的纪录片《他乡的童年》，豆瓣评分9.2。

纪录片导演周轶君是一名常年报道国际新闻的记者，也是两个孩子的妈妈。她走访了日本、芬兰、印度、英国及以色列，现代快报记者注意到，在这趟关于教育哲学的思考之旅中，无论是日本的“集体主义”，芬兰的“随性无为”，还是印度的“凡事都有替代方案”、英国的“精英教育”都引发关注和热议，给中国的家长带来诸多思考和启发。

现代快报+/ZAKER南京见习记者 卢河燕

中国记者走访5国拍摄教育旅行纪录片

《他乡的童年》里的育儿经 你怎么看？

思考之旅

探访他国教育方式，呈现本真模样

《他乡的童年》8月28日开播，目前已经播出4集。

纪录片的第一站来到日本，“集体化”是这个国家贯穿始终的教育理念。

片中，一名幼儿园园长用“共振”这个词，形容了自己的教育理念。个人是团体的一部分，就像水滴和大海的共生共存关系，所以每一个人都要尽可能不给同伴添麻烦。

为了培养孩子们的良好习惯，园长改造了幼儿园设施：如印着鞋子图案的地毯，帮助大家把鞋子整齐放好；没有水槽的水龙头，让孩子时刻铭记关水龙头……

在芬兰，小学有着“梦幻中的理想教育”之称——没考试。从教室到森林、海边，都是孩子们的课堂。在课堂上，老师可以自由选择教授的内容，不单一局限于课表课纲。老师们通常会以跨学科的方式，引导学生从感兴趣之处进行思考。更让人大开眼界的是，课上学生想怎么穿、想怎么坐，都很随意。

印度的教育方式变化折射了理念的更迭。教育变得更为普及，曾经的“唯分数论”逐渐被打破，照本宣科的填鸭式被别出心裁的创意教育取代。比如，严肃的大学法学课引入了《哈利·波特》的案例，基于互联网的“云学校”也走入了闭塞的乡村。

在英国这集，揭秘了英国贵族私立学校里绅士是如何培养成的。喜欢画画和电影的孩子可以一帧帧制作电影、艺术教室在课后自由开放，私立学校关注的不仅是课堂、教学和测试，更关心让学生变成一个有趣的人、充满好奇的人，做一个体魄强健、富有社会责任感的个体。

那么，这些国家的教育有没有弊端呢？显然也是有的，《他乡的童年》并没有回避这方面的探讨，客观呈现生活的本真模样。

日本的集体化、完美主义走向极端，容易让人压抑。时间久了，没有爆发口，引发的悲剧和校园暴力时有发生。芬兰的教育过于理想化，但这一切植根于高福利社会的国

情。它的教育红利，不具备普遍适应性。印度同样不是象牙塔或乌托邦，本科率虽高，但由于鲜明的等级制度，不同阶层的孩子享受的教育资源悬殊。英国的公立和私立教育系统之间存在巨大的鸿沟，并且只有一小部分人有机会去私立学校读书。



家长热议

到底什么才是好的教育？

从“胎教”到“早教”“幼教”，还有各种辅导课程源源不断，力求孩子不输在起跑线……在中国，与教育相关的话题一直热度不减，不少家长试图从电视里寻找解决困惑的答案，缓解焦虑。

每到双休日，许多家长就会带着孩子赶往各类培训机构上课。在南京五台山附近的一个小升初的培训机构，20多个家长坐在休息区等孩子下课。其间，还不断有家长带着孩子来上课。记者看到，附近还有围棋、羽毛球、吉他、钢琴等培训班。

一位妈妈带着10岁的女儿来上课。“一般都是我带着来上课，我们给她报了外语、钢琴课，还有跆拳道。”这位妈妈是南京一家医院的医生，她告诉记者，“周围的人都在上补习班，不上就会跟不上，所以从小到大孩子真正的休息少得可怜。”最近她也看到朋友圈转的《他乡的童年》，抽时间看了一集芬兰，感触很深。

“目前孩子对钢琴没那么热情，考级不考级的就先不考虑了，看她自己兴趣，外语还在继续学。”记者把这部纪录片介绍给旁边一位家长，这位王女士怀着二胎，在

家养胎的同时还承担着接送大宝的任务。“日本的教育对于中国还是有借鉴意义的。怎样让孩子之间形成好的关系，让孩子既独立又懂分享，可以向他们学习，避免勉强或者命令孩子。”王女士说。

刘先生是南京某辅导机构的数学老师，他说，像芬兰这种跨学科的教育模式确实让人眼前一亮。对于老师而言，需要花很多工夫掌握更多学科内容，才能融会贯通。目前我们的教育中也强调不要“标准答案”，尤其是语文等科目。“即便是数学也鼓励孩子打开脑洞，比如一道题，常常有好几种解题方式，有时候孩子的想法也让我们得到很多启发，提倡孩子更多发散性思维。”

“现在幼儿园也很注重动手、动脑能力，让孩子与自然接触，但不少实践作业好像是给家长准备的。”一名孩子刚上一年级的母亲说，孩子每天放学后还要家长带着一起做手工、做PPT、拍视频、去各种旅游景点拍照打卡……把家长都练成了全能，“不过，能在这个过程中慢慢和孩子一起学习、成长，还是很值得的。”



专家观点

孩子需要一种平衡的教育

记者采访了南京师范大学儿童发展与家庭教育研究中心副主任殷飞。他认为，日本的幼儿教育十分强调孩子的礼仪规范和独立性的培养，这些涉及到人与人之间的交往、礼貌礼仪等；芬兰的在自然中学习、印度的一些发散思维的创意教育，都值得学习。

“但教育方式没有绝对的好与坏，而是要给孩子一种平衡的教育。”什么是平衡的教育？殷飞认为，就是每个阶段要给孩子应

有的、为适应下一个阶段需要的基本能力，这是不可或缺的。中国的教育方式结合了中国的国情，也在一步步完善前进。