

# 慈禧绿 比拼 乾隆黑

## 这个中秋，博物馆月饼C位出道

### 颜值

#### 大气、可爱，总有一款打动你

故宫博物院在文创界一直是带头大哥，给人印象总是萌萌哒；而苏州博物馆的文创，总有一股江南文人的书卷气。不过这次上新，来了个大反转。

#### ●故宫博物院 腹有诗书气自华

故宫推出的“入眼秋光尽是诗”2019中秋限量月饼，外包装诗意满满。正中是一轮金色满月，打开包装盒，连绵的远山浮现眼前。月饼本身也充满书卷气。它们以玄墨为基调，上面雕刻着各种纹饰：仙鹤、喜鹊、梅花、文竹……一入口，就成了腹中有文墨的人。

#### ●敦煌研究院 生如夏花之绚烂

敦煌研究院推出的月饼，包装充满禅意。外盒上，敦煌飞仙乘着彩云，衣袂飘飘。打开包装，还有惊喜。每个月饼都有独立的纸盒，上面印着莫高窟第320窟六合莲花座纹，古朴而神秘。再瞧月饼，通身绿色，神似流云卷舒，形近激流涡旋。

#### ●南京博物院 端庄“恩正”颜值高

南博的“和雅·五季禧月”月饼，外包装的图案底色是中国传统的湖绿色，又叫“慈禧绿”。

打开，里面还有个典雅斋元素复刻瓷罐。这样的瓷罐，颜值高，还能再利用，吃完月饼，瓷罐可以装糖果、饼干、茶叶……

轻启小铜环，揭开瓷罐上的盖子，里面装的是苏式五仁月饼一枚，端庄恩正，中间还嵌着大红色的南博标志。

#### ●苏州博物馆 五款神兽萌萌哒

苏博推出的“萌宠糯晶”月饼礼盒，看起来萌萌哒。月饼印着鹿禄、禅蟾、祥象、欢獾、师狮五款神兽。圆滚滚的它们，或面带微笑、或颌首甩鼻、或扭头伏地，可爱极了。

### 口感

#### 好吃？不好吃？谁吃谁知道

博物馆推出的文创月饼口感如何？

故宫牵手老字号稻香村，饼皮黑乎乎的，实际上内有乾坤。白莲蛋黄、玄米抹茶、海派抹茶、红酒蔓越莓四种口味，加上黑色的饼皮，组成了青赤玄黄白的传统“五色观”。

敦煌研究院这次推出的月饼，亮点在抹茶。专家说，抹茶起源于中国，在唐朝的时候，人们就用饼茶磨粉，调制茶膏，称点茶法。这一次的敦煌月饼，就是要带你体味最传统的中国抹茶。

南博首次推出文创月饼，就把“五仁”推上了巅峰。美艳的罐子里装着一个“素颜”五仁月饼。这个五仁月饼不简单，和清代袁枚的《随园食单》有关系。“五季随园”执行总经理苏晨表示，《随园食单》里专门设有点心单，记录了很多清代南京流行的点心，其中就有一个是刘方伯月饼，这次的素五仁月饼原型就脱胎于它。

苏博的萌宠月饼，由苏博和中华老字号乾生元联手推出。别看是家老店，口味却很新潮，“萌宠”的内芯都是时下最流行的流心奶黄馅，配上颜色鲜艳的桃山皮，轻轻掰开，流心如金沙一样缓缓流出，夹带着醇厚的咸蛋黄，太诱人。

进军珠宝界、时尚界、美食界……博物馆一直在搞事情。

这不，中秋节还没到，以故宫博物院为首的各大博物馆就纷纷推出文创月饼，既养眼又好味。

现代快报记者注意到，这些文创月饼大多是博物馆和老字号联合推出的，其中，南京博物院的文创月饼瓷罐可以二次利用，苏州博物馆的萌宠月饼超级萌……各家博物馆在进军美食界的路上，势不可当。这些博物馆文创月饼，究竟哪家强？

现代快报+/ZAKER南京记者  
张然 胡玉梅 刘静妍 王子扬

### 揭秘

#### 文创月饼背后拼的是“国宝”

文创月饼，背后的“国宝”才是核心竞争力。

设计师的设计灵感都来自各家博物馆珍藏的宝贝。有的月饼提取了文物中的部分图案，有的提取文物色泽……“国宝”加持，本身就很难，寓意深远。

#### ●故宫博物院 乾隆御笔题画诗墨

故宫珍藏的文物达180多万件，它们是设计师源源不断的创意之源。

今年，故宫多款中秋月饼中，以“入眼秋光尽是诗——黑皮中式高档故宫月饼”最特别。这款月饼以玄墨为基调，每一块月饼上都有浮雕，这些浮雕的创意来自清乾隆御笔题画诗墨。这件文物一套9锭，每锭正面为名画，背面是乾隆御题诗。墨的形状、大小各不相同，有花瓣形、长方形、圆形、正八边形等。

#### ●敦煌研究院 敦煌飞天

在敦煌莫高窟，那一个个洞窟中的飞天、藻井，吸引了全世界的目光。

这些飞天和藻井，也成了敦煌上新的元素。

敦煌研究院推出的“敦煌禅茶月饼”礼盒以敦煌特色飞天为主调，月饼图案则以旋转流云为灵感。而每个月饼的小盒创意则来自莫高窟第320窟六合莲花座纹。该窟开凿于盛唐晚期，方形覆斗顶窟。窟室天井的藻井，分三层画莲花图案，周围画半团花、菱形纹、莲花纹及彩铃垂饰。这些纹饰，都有美好的寓意，比如：六合莲花座纹中六合取天地四方之意，而莲花包含圣洁、吉祥之意。

#### ●南京博物院 慈禧太后的荷花缸

南博馆藏40多万件宝贝，而这次上新，设计师的灵感来自湖绿地墨彩加粉花鸟纹荷花缸。值得一提的是，这件宝贝正在特展馆展出。

荷花缸的正中，印有“大雅斋”三个字，旁边是篆书“天地一家春”的题款。南京博物院研究员霍华介绍，有人说“大雅斋”是慈禧太后的画室，但实际上，在故宫里并没有找到这样一个地方，只是在修理东西的库房里找到了写有“大雅斋”的匾。

可以确定的是，“大雅斋”是慈禧太后的专用瓷。凡是“大雅斋”瓷器，都有“天地一家春”的题款。霍华说，“天地一家春”是圆明园里的一处建筑群。

#### ●苏州博物馆 一系列萌宠文物

苏博推出的萌宠月饼，创意源泉来自馆藏的一系列萌宠文物。

“这些卡通形象，取自五款苏州博物馆馆藏文物，包含着不同的寓意。”苏州博物馆文创产品开发负责人蒋菡告诉现代快报记者，鹿禄的形象取自明代三透雕玛瑙饰，象征长寿延年、进禄加官；禅蟾的形象来源于明代一块碧玉蟾，象征招财进宝、多子多福；祥象取自清代白玉大象，象征太平盛世、万象更新；欢獾取自清代白玉双獾挂件，象征不离不弃、爱情永存；师狮取自清代竹根雕太少狮摆件，象征世代代、高官厚禄。



故宫月饼



南博湖绿地墨彩加粉花鸟纹荷花缸(小图)和文创月饼礼盒  
现代快报+/ZAKER南京记者 牛华新 摄



苏博推出的萌宠月饼  
本版图片除署名外，皆来自网络



扫码看视频