

8月19日,第十五届精神文明建设“五个一工程”奖表彰座谈会在北京召开。滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》、歌曲《蓝天下》《一路走来》、图书《因为爸爸》、电视剧《黄土高天》等5部江苏作品获奖,位于全国第一方阵,江苏省委宣传部获“组织工作奖”。

现代快报记者第一时间采访了各位主创,聆听他们讲述作品获奖后的喜悦,以及作品背后的感人故事。

现代快报+/ZAKER南京见习记者 徐可 记者 胡玉梅 王子扬

《陈奂生的吃饭问题》《蓝天下》《一路走来》《因为爸爸》《黄土高天》 江苏5部作品获“五个一工程”奖



江苏获奖的5部作品

1

歌曲《蓝天下》

子敬作词,王沛作曲,汤非、喻越越演唱,表达“脱贫攻坚”的决心,以及人们对美好生活的向往。

2

图书《因为爸爸》

2017年9月,由江苏凤凰少年儿童出版社出版,这是一部以儿童视角书写的“英雄书”,讲述了四年级学生金果和当警察的爸爸金秋之间的故事:人民警察金秋忙于工作,儿子金果遭遇了爸爸一次又一次“万恶的食言”。弱小的孩子以笨拙的方式实施小小的报复,拒接爸爸的电话,雨中狂奔,企图以生病博得爸爸的关注。正当金果和爸爸闹别扭的时候,爸爸却在一次执行任务中,永远地倒在了工作岗位上。

3

滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》

围绕陈奂生和他的3个子女在各个重要历史时期的土地、粮食、吃饭问题,用笑中有泪、亦庄亦谐的叙事呈现了近半个世纪的中国农民命运长河。

4

电视剧《黄土高天》

《黄土高天》是由阚卫平执导,董勇、王海燕、王伟、嵇波领衔主演的农村题材剧。该剧讲述了以秦学安、赵秀娟为代表的三代农民和农村干部,其长达四十年的奋斗故事。

5

歌曲《一路走来》

屈源作词,赵季平作曲,廖昌永演唱。以同行者的视角,讴歌了砥砺前行的伟大精神和为追求美好生活而艰苦奋斗的精神风貌。

张怡:它推动我们创作出更加动人的好作品



《陈奂生的吃饭问题》剧照

常州市滑稽剧团的《陈奂生的吃饭问题》,此前就获得了一系列的大奖。该剧获文化和旅游部戏曲剧本孵化一类扶持剧目、作为江苏唯一剧目参加2018中国戏曲百戏盛典,文化和旅游部2019年全国舞台艺术重点创作剧目,2019年国家艺术基金大型舞台剧资助剧目……

这次获得“五个一工程奖”,在剧中扮演陈奂生的张怡特别激动,他说,“这个奖对我们来说意义重大,离我们剧团上一次得到‘五个一工程’大奖,已经过去整整二十年了。”

“整场戏两个小时我全程都

在台上,每场演完之后都大汗淋漓。”为了演好这出戏,张怡也是拼尽了全力。

张怡告诉现代快报记者,他们全团出动,连会计、主任都上阵了。“演这个戏,所有演出人员从没请过假,也必须保证自己不能生病。”

张怡兴奋地说:“《陈奂生的吃饭问题》的诞生是一个不平凡的过程,这次得奖既是对我们辛苦付出的回报,也意味着我们的剧团步入一个新的时代。它就像一份催化剂,推动我们不断地创作出更加动人、接地气的好作品。”

汤非:我是江苏人,代表家乡去领这个奖



歌手汤非

青山、碧波、飞鸟,《蓝天下》MV伊始,恢宏的前奏便伴随着赏心悦目的山水画倾泻而出。记者看到,歌曲的旋律不仅开阔,更有一种温暖人心的力量。特别是歌曲过半和声一起时,人声和弦乐交织,你中有我,我中有你,显露出一抹明丽的暖色。

这首歌的作曲是有着“低调的音乐和艺术大师”之称的王沛。汤非说:“著名词作家子敬写的词,通篇没有口号,而是通过春雨、土壤、溪水、河流等意象,将脱贫攻坚带来的美好生活蕴含其中,感人至深。”

记者了解到,汤非的老家在

扬州一个叫宜陵的小镇上。四五岁时,他就非常喜欢扬剧,能把许多唱段完整唱出来。

成名这么多年,汤非始终忘不了自己的家乡。他回到家乡举行过慈善义演,为家乡捐款。他担任了扬州慈善形象大使,录制《扬州好人之歌》,还拍摄了《扬州小调》MV,希望为家乡尽一份绵薄之力。

“无论走多远,无论身在何方,家乡永远是我最重要的牵挂。”他说:“能获得‘五个一工程’奖对歌手来说是至高的荣誉,特别是能代表家乡去领这个奖,作为一个江苏人尤其感到荣耀。”

韩青辰:这部书让孩子们重温英雄故事



《因为爸爸》封面

图书《因为爸爸》2017年9月由江苏凤凰少年儿童出版社出版,这是一部聚焦公安工作者的儿童文学作品,刚一上市就获得了大众的喜爱。作者韩青辰在江苏省公安厅工作,她是一位警察,也是一位作家。

写这部儿童文学,用去了韩青辰从警二十多年的全部经验和情感。她说,在雨花台江苏公安英烈纪念馆墙上,一开始,英烈的名字是金色的。但过了几年,由于风吹日晒,这些名字就变成了黑色。

“看到那些我采访过的英烈名字变成黑色,我就觉得很痛

心。我在心里问自己,他们会忘记吗,他们就永远在那里了吗?我就有一种使命感,我要让他们‘活’下来,让他们永生。”

功夫不负有心人,韩青辰告诉现代快报记者,每次到校园做活动,孩子们都争着阅读这本书,好像读了这本书自己就是小英雄一样。“我想孩子们之所以会喜欢,是因为爱英雄爱祖国这种情感,是一种天性,就像一个人爱爸爸爱妈妈一样。而这种天性需要文学作品去呼唤。我写这本书,就是想让这个时代再一次看到英雄,让孩子们重温英雄的故事,让英雄永远‘活’下去。”