

用爱心迎接新生、每个名字都是老师用毛笔书写……

小学新生录取通知书，满满仪式感

采用绿色基调、独特心形设计、毛笔书写姓名……近日，南京各小学新生录取通知书陆续发出，其中巧妙融入了学校的特色，让不少孩子和家长感叹，“满满仪式感，期待小学生活！”

现代快报+/ZAKER南京记者 黄艳 舒越/文 舒越/摄



南师附小的心形录取通知书



▲清润小学新生展示录取通知书
►中央路小学录取通知书
校方供图



扫码看视频



契合校训，用爱心迎接新生

“欢迎你成为南师大附小新同学！期待你在爱的校园里健康、快乐地成长！”现代快报记者了解到，南京师范大学附属小学新生录取通知书已沿用了三年，采取心形设计，心意满满。据介绍，心形的独特设计，象征着南师附小童心母爱的教育思想，也契合了校训：怀大爱心，做小事情。

每个名字，老师用毛笔书写

南京市中央路小学的每一名新生，学校为他们准备了一份有文化、

有温度的通知书，每个孩子的名字，由老师用毛笔用心书写。在录取通知书上，有央小学子手绘的“最美央小”，让一年级小萌娃们与“萌学园”有个童趣的遇见。内页是校长林虹温馨的寄语和入学提示，浓浓的期许，寓意着大家一起开启精彩的小学生活。

书法是传承和创新民族文化的基石，央小的书法教育全国知名，所以每个孩子的名字都是用毛笔写的。央小老师希望，孩子们在打开通知书的那一刻，就能感受到萌学园的书香，体会到中华文化之美，树立

文化自信与自觉，快乐开启笔尖上的文化之旅……

绿色基调寓意萌娃快乐成长

位于南京市建邺区的清润小学，今年将迎来第一批一年级新生，学校老师们早早准备，为萌宝们送上充满仪式感的第一份礼物，让每一个孩子对未来有所期待。水韵清润、清雅书香、润泽童心，呵护孩子求知的欲望，入学通知书圆角的设计避免孩子被划伤。绿色的基调，入学通知书的设计将水元素融入其中，寓意可持续发展。

无名之辈

南通市通州区金郊初中七(4)班 张淏雅 指导老师:毛莉

不是每一个人都拥有光鲜亮丽的外表。生活，也许更多的是那些在幕后无言付出却鲜为人知的无名之辈吧。“你选择去崇拜谁呢？怨恨谁呢？”在窗前，在钢琴前，望窗外绿树成荫，葱葱茏茏，在闷热的琴房中摁下琴键，不停地练琴试图用行动来回答这个问题。

“天地一大窑，阳炭烹六月”，太阳在天上明晃晃的，刺眼夺目，散发着无限的热量。窗户被烧得灼热烫手，似乎随时都会裂掉，而后爆炸。

树叶里的蝉鸣如流水般泻下来。端坐琴前，抬起笨重的手指，狠狠地叩下去，两指飞速交换，像上了发条，错音，和弦不断，大脑早已跟不上手指的运动。指尖传来琴键杂乱的倦意。我一双微眯的眼睛充斥着迷蒙，额前的那几缕头发黏在脸上。嘴不再水润了，脑子里塞满了对水以及凉爽的渴望。瘫倒在滚烫的黑皮椅上，顿然背上像猛得生起了火，脑海里联想起烤炉里炭火的“噼里啪啦”。练琴房里没有空调，闷热得喘不过气。我既无动于衷，琴也无音。脚下的那块踏板就像一条水漫分外灵巧，不知怎的，从脚底划开弹起，撞到琴底发出“咚”的一声。内心万般无奈笑笑，继续。毕竟过了这年夏天便再也没有坐在琴房里准备考级的日子了。

过了许久溜进空调间，一瞬间像迈进了天堂的大门，铺天盖地的凉气涌过来，抱住一团被子，幸福而慵懒地躺在床上，唇间传递着冰镇西瓜的美好，耳畔伴随着陈雪燃沙哑而又刚劲的歌声。然而，这一切都只有短暂的十分钟。

“无名之辈，我是谁，忘了谁，也无所谓。谁不是，拼了命走到生命的结尾。也许很累，一身狼狈；也许卑微，一生无为，也许永远成为不了，你的光辉，无名之辈。”五分钟到了，十分钟到了，也仅仅听了两

遍而已，亲爱的无名之辈。六年的暑假泡在琴房里，前一次考级失利，我就是那个无名之辈啊。但是我并没有像歌中唱的那样拼命，所以，回到琴房，继续。

静静地听，听那首折磨人的考级曲目。窗外高阳依旧。“南州溽暑醉如酒。”希望向往中的空调间，在脑子中回荡的那一首歌成为助力我的那一股风。无言地练那群颤音，三连音、五连音、八连音。慢慢地抬起手指，指关节呈弯曲的直角猛然发力，以迅雷不及掩耳之势，“咚”，准确地快触键，肉垫在那一瞬间被狠命挤压，一个一个琴键像一只蜗牛在一步一步往上爬。手背棱骨分明同时飞速地颤动，那手指似有魔力似的，脱离了大脑的控制，一股脑儿地溜出一堆似每日都听的音符。这一串连贯的声音等了几天了。成功的喜悦荡漾在心里，往后的时光，一直到考级，总是这么练着。“假装热情的冷落，假装自由的枷锁，你最后成为了什么？燃烧华丽的烟火。绽放一次就足够了，奢求什么。”

练琴房里的那些日子不再有，但是那段奋斗的时光可以永存在心间，曾经那个挣扎于音乐海洋中的无名之辈，终于榜上题名，过了那场考试。

阳光依旧灼热，在滚烫的地方总有那么一群无名之辈感受黎明前的黑暗，继续追，谁的光荣不是伴着汗水。



扫码加入
现代快报小记者

咨询电话：
025-58598185

清池莲韵

江苏通州高级中学高二(18)班 范逍伊

小巷，历久弥新的模样，雨淅沥地下着，桌上的一碗琥珀色的莲子汤，让我回到了那个有着农人采莲的午后。一辈子无法忘记的恬淡交织着农人们采莲的清苦，一瞬间奔涌而来。

江南水乡，必然少不了莲子汤这样一种夏日解暑的必备品，而采莲则是吃上美味苦涩的莲子汤的完美前奏。

清池边的莲，是季羡林大师说的绿擎盖天，是朱自清月下的荷韵，是水光潋滟后粉嫩了一世的娇羞。农人们划着小木船在莲花池里穿梭。莲叶因小船的滑行轻轻地摇晃起来，汗水混着池水落到莲叶上，此时的莲池，蒸腾在一片朦胧的雾气之中，轻灵而曼妙。

“江南可采莲，莲叶何田田”，自古以来，采莲便是一种浪漫的农人活动，湖波漾漾，农人们唱起了歌，仿若穿越时空的歌声交汇，不

绝于耳。

采莲结束，到了品尝莲子汤的时候了，象牙白的莲子露出点点泛绿的莲心，农人们坐在池边品尝莲子汤，则是对一天辛苦劳作的犒劳了。清甜的汤，让人仿佛触摸到了莲花的高洁，邂逅了周敦颐所爱的

莲。小时不喜莲心，常常将其剔除，而母亲总会递入口中，细细地品尝。小时喝莲子汤，更多的是对莲子果纯真的恬淡的品尝，盈盈地漾在汤中，那样的味道是童年对美好事物的谛听，带有些许童真的味道。长大些后，品了那莲心的苦，有一丝青涩，弥漫了口腔，“少年初识愁滋味”，更多的是一种惊喜的快乐。如今品莲子汤，是一种对苦尽甘来的彻悟，是对人生百味的解读，有乡愁，有感动的味道。

人生不过苦甜二字，而又有多少人在其中怅惘与徘徊，也许莲子

吃。”几番比较之后，小记者们都认为新品种“夏露”最好吃。“这可是梨界新秀！”

崔艳波说，为了培育适合在长江中下游生长的优质品种，南农大园艺学院梨工程技术研究中心张绍铃教授团队，经过15年研发，精心培育出新品种“夏露”。夏露个头大、外观美，果肉脆、汁多无渣。2018年，以夏露为代表的“金陵脆梨”，还获得国家科技进步二等奖。不过，夏露还没有大面积推广。“哇，我们真有口福。”小记者纪桉然开心地说，“夏露让我爱上吃梨了。”



小记者跟随工作人员在摘梨 现代快报+/ZAKER南京记者 王玉秋晨 摄

能给人以最好的回答。

爱莲之人是怎样的？那样的君子与文人墨客数不胜数。“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，这是中国文人们的傲骨与高洁，是对莲不被污泥沾染的赞扬，是高洁地生活不与世俗同流合污的象征，是天地苍茫一根骨。莲之风韵，骚客之气概统统都受孕在这绵长的历史与天地之间了。赞莲者甚蕃，惟少些人提及莲子，也许在人们不知不觉中便将其外化于莲，内化于其淡淡的苦甜味了，这味道，怎一个“愁”字了得！分明是洁白的衣袂，是孤寂的隐者啊！

小巷，悠长的小巷，希望邂逅莲一般的姑娘。夏日绵长，风光无限，映日荷花，此时想必早就别样红了。

多想回到故乡，赏一赏莲花，品一品那清池莲韵的莲子芬芳。

说一改变，两个小记者站在白板前，根据颜色的变化做出相应的动作。

如果说VR是最好玩儿的，那么影像与情绪实验室便是最通俗易懂的。工作人员为我们讲解了有关大脑的各种知识。“大脑分为四个部分，这四部分分别控制四种不同的人体需求，情感、运动……”大姐姐的讲解刷新了我对大脑的认识，我们都认真地听着，慢慢回味着这些知识。

在东南大学的这一天，我不仅学习到了知识，还认识到：科技创造未来。

科技创造未来

南京理工大学实验小学六(8)班 徐子涵

7月15日，我来到东南大学李文正楼，参加东大组织的科技体验活动。在生化实验室里，大哥哥指给我们两台仪器。“大家知道皮质醇吗？当我们感到压力不开心，身体里面的皮质醇，便会帮你把身体里的不开心、害怕散发出来。那两台仪器就可以从你的血液、毛发中检测出你的情绪。这两台仪器就是色谱分析仪和质谱分析仪。”我听着这些从未接触过的词语，心中感叹学海无涯。

最让我们感兴趣的当属VR实验室了。小记者们把事先画好的小鱼贴在白板上的海洋中，过一会儿，拿

下小鱼。原本只是贴在墙上的小鱼，全部都动了起来，在水中游来游去。这一神奇的变化，不禁让我的脑袋里冒出许多疑问。这是什么黑科技，为什么把图片贴上去就可以变成3D的了？在虚拟现实研究事例，让我感到惊奇的还不止这些，实验室里的工作人员选了两个女生做了一个小游戏：一辆车需要从道路这头开往道路那头，可是道路需要连接同一种颜色的道路才可以连接上，这是一个人体感应游戏，你需要举起手连接道路，在你举手的时候，头上的摄像头就会感应到你的动作，到了位置，有一