

主编:杜逊贵
责编:陈曦
美编:唐龑 组版:杜敏

叶兆言

为南京立传

作为一个土生土长的南京人，叶兆言是这个城市最合适 的书写者。从中篇小说集《艳歌》《夜泊秦淮》，到长篇小说《一九三七 年的爱情》《花影》《花煞》，以及散文集《流浪之夜》《旧影秦淮》等，他一直游荡在这座城市的历史与现实之间，写市井小人物的悲欢离合，写中国大历史的巨变沧桑。

叶兆言的非虚构著作《南京传》即将面世。此前他一直拒绝写这本书，因为他觉得自己写过太多关于南京的书了。而这次他找到了一个新的角度，他希望通过南京这扇窗户来把中国的历史说一遍。在这里，南京已不仅仅是一个地域性存在，不仅是一个叙事空间，而是变成了一个极目远方的平台。

“我这次写的角度，跟我以往写南京的什么地理、风物、历史，完全不一样，我这次不玩这个，我这次就是从各个不同时期的南京来看中国。”叶兆言说。

详见B04版



本人供图