



艺2、3
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

关注

现代快报+

2019/7/20 星期六

责编:王凡 美编:王莺燕 组版:郝莎莎

2019江苏青少年书法大赛现场决赛8月9日将在常州举行 三千名书法“小高手”现场比拼

由江苏省书法家协会指导,江苏凤凰出版传媒集团主办,现代快报+·ZAKER南京联合江苏凤凰新华书店集团有限公司共同承办的“2019江苏青少年书法大赛”上周开展了第一轮初赛评选,3000余名优秀选手从万余份投稿中脱颖而出晋级决赛。现代快报记者从大赛组委会处获悉,大赛现场决赛将于8月9日在常州白金汉爵大酒店举行。目前,现场决赛线上报名通道已开启,晋级决赛的选手需在7月28日前完成报名。

现代快报+ZAKER南京记者 卞唯伟/文 牛华新/摄

参赛选手热情高 大赛规模升级

“2019江苏青少年书法大赛”自征稿以来,受到了各中小學生、培训机构和师生家长的广泛关注。参赛人数较往届相比成倍增长,选手参赛积极性较高,除省内参赛选手外,还有不少外省选手报名参赛。大赛组委会征稿期间共收到万余份软、硬笔书法作品,且作品整体质量较高,这让本届大赛不仅规模得到空前升级,也进一步体现出大赛品牌的影响力。

本届大赛的规模之大、选手数量之多也让大赛评审团颇为惊喜。江苏省书法家协会副主席、南京书画院院长、大赛评审刘灿铭认为,这几年教育部重视加强对中小学老师的培训,让每一个教书法的老师都经过专业训练,这使得他们在书法教学中更加专业化,也促使家长重视对孩子的书法学习。

“今年比赛人数增加近10倍,数量是衡量比赛的一个重要因素。”江苏省书法家协会副主席、南京大学书法教授、大赛评审黄正明认为,必须要有数量的积累才能有质量的提高。孩子学习书法的积极性得益于孩子兴趣的培养,对书法有感觉,加上老师的培训,在后续发展中会出现好苗子。

江苏省硬笔书法家协会副主席兼秘书长、大赛评审朱凯也有同感,“跟过去相比,现在的学校、家长、社会越来越重视书法教育,不只局限于写字,有些更关注书法艺术,说明家长不再像过去那样急功近利,这是一个好的势头,对于中国传统书法艺术来说是一个好事情。”

参赛选手水平高 专家认为师资教学很重要

“2019江苏青少年书法大赛”初赛评选工作在上周已经结束,大赛评审团专家从万余份投稿作品里优中选优,按照每组投稿总数30%进行选拔,最终3000余份作品的优秀创作者成功晋级决赛。这些参赛选手多数来自各培训机构,也有不少个人参赛,无论是通过何种方式参赛,选手们都有一个共同特点:都经过书法老师的培训。

从初赛评选结果来看,评委们一致认为孩子书写水平的高低好坏与培训老师的专业度和有效的教学方法有关,并且书法一定要经过专业训练才能有所提高。

“训练过与没训练过的孩子有本质区别,这一点在硬笔书法作品里比较明显,我们的评判标准首先从传统角度来评判,这些人选选手对于传统的理解非常到位,说明他们学习书法的路径是对的。”刘灿铭表示,本次参赛作品选手参赛书体全面,体现老师对学生培养的面与审美拓宽了,不再局限于对过去流行美的盲目追求,作品更多反映孩子天真烂漫、古拙的一面,说明现在老师教学水平有所提升。老师是否专业直接决定了孩子书法学习是否专业,也说明家长对老师的选择很重要。

黄正明同样认为从传统经典中不走弯道是比较好的书法教学方式。他指出,学书法打好基础很关键,老师的合理教学方法,对孩子一生都会产生很大影响。孩子从小学习古文知识,有助于孩子学习上的综合发展,也能塑造孩子的良好性格。

江苏省青年书法家协会副主席、大赛评审吴勇认为,孩子富有爱美的天性,模仿能力很强,激发和培养孩子的潜质,教学有方很重要。“指导老师要培养孩子正确的书写规则意识,提高孩子学习书法的积极性。在引导孩子加强规范化训练的同时,引导孩子产生对书法的兴趣,释放在书法方面的感知力或者天性,不能把书法当成一个完全的技术活,也不能把书法当成涂鸭式的信马由缰,两者要有一个很好的结合。”

决赛即将举行 听听评委赛前指导

“2019江苏青少年书法大赛”现场决赛将于8月9日上午7点30分在常州白金汉爵大酒店开赛,届时3000余名晋级选手将同场比拼,各显身手,一决高下。距离比赛还剩半个多月,晋级选手们该如何备战决赛,不妨听听评审们从初赛评选中给出的宝贵意见吧!

本届大赛初赛软笔参赛数量明显多于硬笔数量,但在评选过程中评委们普遍感觉软硬笔之间差距较大,软笔教学质量明显高于硬笔教学质量。出现这样的偏差,江苏省硬笔书法家协会终身名誉主席、大赛评审汪寅生建议,培训老师在硬笔教学上要重点抓基础,规范,对学生负责任让其少走弯路。

“硬笔和毛笔是相通的,二者在基本笔画上符合规范,体现或强调出某一书体基本规则,这是重要的前提。”吴勇提醒参赛选手,书法比赛中强调书法的艺术性或技术性,如果信马由缰地乱写,任笔为体,基本笔法不过关在比赛中都很容易失分。吴勇建议赛前指导应集中在:一是强化笔法的规范训练;二是认识书法基本形式感,如章法、正文结构、落款、用印等都会影响到整张作品的美观程度;三是重视内容和用字,在投入一个比赛时,内容要重点考虑,今年比赛主题从内容来说,写热爱祖国、歌颂祖国、赞美祖国都是非常好的,用字对于一个正规书法大赛是有严格要求的,简体字、繁体字都允许使用,但不允许简单混用,更不允许用错繁体字。吴勇也希望通过大赛提升全社会对书法的关注,提高孩子们学习书法的热情与积极性,提高全民传统文化艺术的水平。

江苏省硬笔书法家协会副主席、大赛评审孙大为即将参加决赛的选手们送上了鼓励和祝福:“希望他们能够在决赛现场比拼真实的实力,在没有老师现场辅导,没有家长在旁边提议各种要求的情况下,大家都用同样的标准,站在同一起跑线上进行角逐。一次大赛对每个作者来讲都是一次非常好的历练和锻炼机会。祝愿他们都能取得较好成绩。”



参赛须知

1 自觉遵守现场纪律,听从组委会安排,所有家长和指导老师不得进入比赛现场,颁奖现场家长不得上台拍照,如有违反,将直接取消选手参赛资格。

2 本次大赛通过组委会报名入住白金汉爵大酒店的,请于8月9日14:00前退房,否则产生的相关费用自理。(酒店房间内产生其他消费自理)

3 比赛时间:8月9日(周五)

4 参赛对象及赛制安排:各地晋级选手。大赛分硬笔和软笔两种形式,并按年龄段进行分组,分别为:小学组:6岁至12岁,分小低组(一、二年级),小中组(三、四年级),小高组(五、六年级)。中学组:13岁至18岁。

5 比赛用纸:

(1)硬笔:纸张统一为A4或者16K大小,自备纸张、铅笔、中性笔、钢笔等用具。

(2)软笔:纸张统一为四尺对开,楹联作品总尺寸不得超过四尺整张,自备毛笔、宣纸、毛毡、砚台、印章、印泥、墨汁、笔洗、铅笔等用具。

(3)纸张由参赛选手自备,比赛现场经工作人员加盖大赛专用章(选手需填写个人信息),如书写错误,需更换纸张,需举手示意,经工作人员重新加盖大赛专用章后,方可比赛。

6 作品要求:书体作品形式不限,创作内容积极健康向上,参赛作品为原创稿件,临摹作品不予评选。不允许携带手机、PAD、书籍、字帖或作品小样,书写作品内容可以携带电脑打印稿。

7 评分标准:(1)书写规范。硬笔书法繁简均可,不可混用繁简字。软笔书法楷书、篆书、隶书、行书、草书均可。

(2)卷面整洁:15分;用笔:25分;结构:40分;章法:15分;考场纪律:5分

8 奖项设置:
特等奖:占参赛总人数10%;一等奖:占参赛总人数20%;二等奖:占参赛总人数30%;三等奖:占参赛总人数40%,优秀组织奖,优秀指导老师奖。

9 用餐:
8日晚餐(18:30-19:30),9日早餐(6:30-7:00),9日中餐(11:30-12:30),地点:常州市白金汉爵大酒店(请根据引导牌到指定餐厅就餐)

店(请根据引导牌到指定餐厅就餐)

10 8月8日14:00后报到,办理入住手续,领取参赛用品、餐券及参赛作品。8月9日上午7:30-8:00入场签到,并根据参赛证对号入座。8:00-8:30确认参赛纸张,并由工作人员加盖大赛专用章。8:30-8:45大赛启动仪式,评审组宣读比赛规则。8:45-10:15正式比赛。10:30后评委开始评选,评出各小组奖项。13:30-16:00颁奖,现代快报、新华书店领导致辞,评审团专家点评,嘉宾颁发特等奖和一等奖奖项,二、三等奖赛后将邮寄给各参赛选手。硬笔书法特等奖获得者可现场直接办理加入江苏省硬笔书法家协会会员。(参加硬笔比赛的选手需自备二寸蓝底免冠照片和相关费用,并在照片背后填写此次参赛序号、姓名、学校和联系电话)

咨询热线:
13675161791
14705181720



扫码报名

2019年江苏青少年书法大赛组委会



参赛书法作品



评审进行初评