

梨膏糖与“小热昏”，传统文化代代传

7月10、11日下午，现代快报小记者工作室组织部分快报小记者走进叶莉莉梨膏糖青山桥店，学梨膏糖制作技艺，听小热昏说唱艺术，并与“常州梨膏糖和小热昏”双料非遗传承人——叶莉莉老师面对面交流。

梨膏糖有一个美好的故事。古代有一个大孝子，因母亲咳嗽不停，便找来百合、陈皮、胖大海、雪梨等熬水给母亲喝，母亲才喝一口就不喝了。他请来著名的医生李时珍，李时珍看了看药材，在里面加入了白糖，交代大孝子熬药的过程。由于太累了，熬着熬着，结果睡着了，等他醒来时发现水都干了，药液变成膏状。大孝子把药膏切成小方块喂给母亲吃。到了第三天，母亲多年的咳嗽顽疾就好了。从此，梨膏糖就被看作是圣品只供皇家专用，到了清朝才传到了民间……在老师的带领下，我们进行了梨膏糖制作。传承这一梨膏糖文化，叶莉莉老师给我们表演了《小热昏》，让大家传递快乐，分享喜悦。

采菱小学三(1)班 梁俊杰

开始制作梨膏糖啦！首先要选名副其实的雪梨，榨好雪梨汁，把胖大海、桔梗、茯苓等中药材磨成粉，再把白砂糖倒入锅中熬成汁，接着倒入雪梨汁、中药粉和薄荷，先熬出小泡泡，再熬一会儿出大泡泡，等熬成浆后晾干、成型、切块、

包装，一盒漂亮且美味的薄荷味梨膏糖就做好了。

梨膏糖有止咳化痰、清喉润肺的作用，我妈妈这几天正好咳嗽严重，希望妈妈吃了梨膏糖能早点儿好起来。

西新桥实验小学二(6)班 姚远你
指导老师 陆丽敏

自古卖梨膏糖的艺人“三分卖糖，七分卖唱”，以期宣传梨膏糖所用草药的功效。我对“小热昏”特别感兴趣，因为我是个爱唱爱跳的女孩。叶莉莉奶奶教我们如何使用小木板和小锣，我学得可认真了，学会用之后，我们就开始学习如何说唱“小热昏”。这次的活动让我受益匪浅，我学到了“梨膏糖”背后的美德——孝顺，这些都将成为我以后学习生活中的助力，感恩祖先传承下来的传统文化，我会将之继续弘扬下去！

西夏墅中心小学一(5)班 印姝颖

叶老师先给我们讲了梨膏糖的故事并介绍了梨膏糖，梨膏糖是一种传统食品，用梨汁和桔梗、杏仁、胖大海、茯苓、甘草等中药，按

比例加糖熬制成汁，再凝固成形的糖块。它具有清喉润肺、止咳化痰、清咽利喉等功效。我们还近距离观看了大师制作梨膏糖的过程，看似简单的步骤，其实每一步都是技术活。我们学习了如何包装精美的梨膏糖礼盒，从开始的无从下手、失败，到后来的成功，都离不开叶老师的耐心指导。

钟楼实验小学三(7)班 钱睿

叶奶奶讲了梨膏糖的故事后，就带领我们一起制作梨膏糖。我们每人拿了一些去皮切成丁的梨子放到榨汁机里，将梨子榨成汁。叶奶奶演示了磨草药。熬药师傅就将梨汁和草药按比例放置锅中慢慢熬制，师傅说要熬四十分钟左右。我们一边跟着叶奶奶学唱了常州“小热昏”，一边等待。终于梨膏糖熬制好，等冷却凝固后，再切成块，就成了我们平常看到的“梨膏糖”了。回到家，我迫不及待地、葫芦瓢地熬梨膏糖，让爸爸妈妈分享我的劳动成果。

西新桥实验小学四(3)班 杨焯茹
指导老师 夏玲红



听叶莉莉老师讲述“小热昏”与“梨膏糖”的故事



学唱“小热昏” 学校供图

游百园之城，品千年文化

潘家初级中学快报小记者到苏州参观采访

苏州园林不仅是历史文化的产物，而且是中国传统思想文化的载体。近期，现代快报小记者工作室组织潘家初级中学的部分小记者前往苏州，在拙政园、留园、网师园和环秀山庄中，感受到中华文化的博大精深。

古人云：“上有天堂，下有苏杭。”我们小记者有幸参观了拙政园，迈入大门，一朵朵莲花映入眼帘，它们开的如此之灿烂，如出水芙蓉，如婴儿的肌肤吹弹可破，一阵阵芳香窜入鼻中。继续深入，一座庙宇矗立在眼前，一座桥梁横跨小河，旁边依旧有缓缓小溪流过，这不就是马致远所描述的小桥流水人家吗？古井直通地道，涌现出汨汨清泉，滋润着一方水土。

拙政园并不是特别大，大约是我们学校的两三倍，但它其中的内涵并不止于此，古今中外，多少文人墨客为其倾洒笔墨？他带给我们的并非只有视觉上的冲击，它滋润着我们的心灵，同时，也冲击着我们的心灵。不见其景，不解其异，其美景道不完叙不尽，但我相信，如果你深入其中，定会被它的魅力所折服，被古人的智慧所打动。

七(5)班 周成源

苏州虎丘山风景名胜，已经有2500年的历史。虎丘山最有名气的是虎丘塔，已有一千多年的历史。由于地基的原因，向西南方向倾斜，被誉为“东方比萨斜塔”。它古朴雄奇，早已成为古老苏州的象征；宋代大文豪苏东坡曾有“苏州不游虎丘乃憾事也”的赞誉。

虎丘风景区更有剑池、试剑石等见证历史的古文化遗产，我们一路欣赏，路上也看到了一些外国游客，我还跟他们用英语聊了几句呢，他们说喜欢中国的文化传统，很喜欢中国，听到这些，我不禁为祖国感到自豪。中国的文化博大精深，作为青少年的我们，有责任把它们继承和发扬，让

世界都深受影响。离开之时我们还合了影，虽然只谈了寥寥几句话，但留给我的却是无比宝贵的记忆。

八(1)班 赵瑶瑶

如果说拙政园是一串珍珠项链，那么那条贯穿整个园林的河流便是绳子，串起了一处处亭台轩榭，一处处假山池沼，一处处花草树木。河流中生长着许多生物，你看，有金鱼、鸳鸯，还有水蜘蛛……悠闲地在水中游来游去。那河中的莲花出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，引得来往的游客纷纷驻足欣赏、拍照。

河流两岸，亭台轩榭和假山池沼的配合，也真是应了叶圣陶先生在《苏州园林》中所写的那样：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。苏州园林并不仅仅是一个园林，它更是一种意境，一种思想的表达方式，更是我国劳动人民的智慧结晶，是一个时代的文化和所代表的气质。今天在拙政园的游览，让我们更深刻领会了叶圣陶《苏州园林》的美。

八(1)班 王雨晴

来到荷花池，一片生机盎然的景象，池塘中一朵朵盛开的荷花，在硕大荷叶的映衬下，显得格外艳丽。那在水中嬉戏玩耍的野鸭，在阳光的普照下，多么自由自在。你瞧，那水中游玩的鲤鱼，摇摆着尾巴，似乎在欢迎我们的到来。房顶上一对正在捕食的鸽子，不停地在落叶中翻找，那被它们排下来的落叶，飘飘扬扬，缓缓地落向地面。

园林中分布着许许多多的假

山，个个千姿百态，有的笔直挺立，有的弯曲盘旋；大小不一，奇形怪状。但却和池沼配合得十分融洽，各显神采。不管你从远处观赏，还在近处细看，你随意找一个角落拍照，苏州园林都三百六十度无死角，尽情地展现它的光彩。

八(1)班 肖峥凤

步入拙政园，映入眼帘的是无穷的绿色，无尽的生命力。“风载书声出藕花。”荷儿优哉游哉地立着池中享受着游客的关注。碧绿的荷叶涨满池塘，荷花就稳然镶嵌其中。白的，粉的，一支支，一朵朵，一簇簇，一片片，各有千秋。或浓妆艳抹，满目风情；或依风而起，悠悠然然；或怀春少女，羞羞答答；或亭亭玉立，高贵优雅。水珠随着叶脉滑动，“啪嗒”落入池中。花儿很香，甜而不腻，浓而不腻，难以名状。一句诗词悄然闯入脑海“江南可采莲，莲叶何田田。”

小桥，流水，人家，浓厚江南特色凝聚在小小园林当中。这是移步换景，还是景早已在八方？是人在走路，还是蜿蜒幽径在指引？拙政园啊，您该进入我的灵魂。

八(2)班 何文静

走进古色古香的拙政园园门，只见眼前遍布亭台楼阁，小桥流水，参天古木。绕过假山，眼前顿时豁然开朗。只见前面有一片荷花池。此时正是荷花盛开的时节，一朵朵荷花亭亭玉立，水中游着一群群的锦鲤，正与荷叶嬉戏着，还有的被游客的饲料吸引过来了。你看，它们争先恐后地一路游到你的身旁，争抢着美食。无论男女老少，心情好好坏坏，

只要看到这些鱼儿们，一定会笑口大开。再往里走，就来到了一个屋子，屋内陈列着文房四宝。古朴的桌子雕刻着精美的花纹；墙上都是唐伯虎的作品，有潇洒飘逸的毛笔字，有惟妙惟肖的水墨画，都十分好看。最让我惊讶的是他雕刻的木雕，是用红木雕刻而成的，雕有松树、杜鹃、云雀等，每样都十分精美，看起来栩栩如生，我驻足欣赏，赞叹这一级棒的手艺。

八(2)班 章伊蕊

苏州大大小小的园林共有108座，拙政园就是其中最大的园林。在拙政园，不管你在什么位置，看到的都会是一片完美的景色。绿树、假山、流水、荷池、小桥、古亭共同构建了这片美丽的风景。在园中游玩，眼前望不尽的绿色能瞬间使人心旷神怡，享累了，眼前就是可供休息的亭子。亭子各式各样，有八角、六角、四角和圆顶的。每一座亭子都有着红木顶，白墙面，灰桌椅，棕栏杆，这些就足够构成一个古朴的亭子了。放眼望去，清一色的绿中，有了亭子，才能撑起场面来，没有亭子就不完整的。

拙政园庭院错落，绿树成荫，粉荷掩映，鸳鸯戏水……美景真是数不胜数。今天的我们真是不虚此行。

八(6)班 吴昊阳

我是一颗蒲公英，我出生在苏州园林的拙政园里。来到了林香馆，我穿过林香馆长长的走廊，白墙黑瓦，每过一段就会有苏州园林别具一格精心打造的窗子，阳光打在墙上，透过窗子，在另一片地上映下了它独特的影子。我穿过走廊时，特意

在那些窗子边飞过，可以看到自己连同窗子的影子一起印在地上，此时的我像是一个精美的点缀，让每个影子散发出无与伦比的魅力。

我又经过待霜庭、见山楼，来到倒影楼。曲折的小桥，古朴的房屋倒映在水中。此时的水就像是一面镜子，把整个倒影楼都展现出来。远望去整个倒影楼就像是一幅自然艺术作品。接着我又马不停蹄地来到了盆景园。这里聚集了苏派盆景的精品，有古拙自然的雀梅，有遒劲俊秀的榔榆，有挺拔隽秀的圆柏……我爱上了这里，我准备在这里安营扎寨，稳稳地脱离了风，一头栽进芭蕉树身边的泥土里。

八(3)班 庄雯雨

初入拙政园，我就感受到周围一片都有着生机勃勃的气氛。一碧如洗的蓝天倒映在清澈的池塘里，像是给游鱼水草增添了一个新的玩耍之地。继续往前走，接着一幅“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的情景出现在我的眼前；各具形态的莲叶在阳光的映照下格外显眼。小池旁的假山激起了我的童心；他们都是创造者们艺术智慧的结晶。在这里既可以在亭中闲谈纳凉，又可以顺着石梯往上爬，爬到最高处将周围的美景一览无余。那一扇扇美丽的窗户上刻着形态各异的图案，伟大的设计者们设计的这些美景无一不让我钦佩。我相信在这样的环境中生活，一切不愉快都会烟消云散吧。

八(4)班 吴柳宏

本组作文指导教师 毛晓芳