齐进决赛！双胞胎每天练字4个多小时

2019年江苏青少年书法大赛，7月28日决赛报名截止

由现代快报+/ZAKER南京联合江苏凤凰新华书店集团有限公司举办的2019年江苏青少年书法大赛，初赛评审工作已结束，3000余名选手入围决赛。7月18日，现代快报记者从组委会获悉，目前工作人员正通过短信和电话一一通知决赛入围选手，决赛报名截止时间为7月28日16时。据了解，从7月15日到17日，仅三天时间，已有千余名选手报名参加8月9日的决赛。

现代快报+/ZAKER南京见习记者 卢河燕

初赛评审中，评审专家纷纷表示，本次书法大赛的作品整体水平较高，涌现出了多位书法“小高手”。

来自无锡的沈苏文和庞博文是一对双胞胎，今年13岁，就读于同一所中学。“两个孩子从小一起学习、一起练字、下围棋、弹吉他、练钢琴。学校有课程练习硬笔，近3年又开始专门练毛笔，现在都考过了硬笔书法十级。”妈妈沈女士说，自己是音乐老师，爸爸庞先生是英语老师，平时都非常注重孩子的全面发展。兄弟两人也很努力，不仅成绩名列前茅，还抓紧时间兼顾其他的兴趣爱好。得知要参加决赛了，最近两人每天早起，一练就是4个多小时。

10岁的袁锦程虽然正式习字才半年，此次也获得决赛资格。“爸爸是书法爱好者，每天都在书房写写画画一个多小时，孩子偶尔也跟着练上几笔。”妈妈陈女士介绍，潜移默化下，袁锦程对书法也很感兴趣，并从今年开始正式练习。每周练字3次，其中2次习字，1次书写作品，熟悉作品的结构、布局和用章等。

同样入围决赛的丁钰博今年9岁，已经练了4年书法。谈及习字对孩子有什么影响，妈妈吴女士说，“比较明显的是，孩子更容易专注了。既能撒开玩，也能静下来读书。并且对中国传统文化、审美的理解更加自然和深刻。这次能进入决赛，对他来说是一种肯定和激励。”吴女士表示，由于决赛时间和早前定好的暑期出国游冲突，将错过决赛，但丁钰博对书法的爱好和热情不会改变，仍会继续坚持。

扫二维码，查看书法名作详细信息

两本大作助你升级

从书法“小高手”成长为“大高手”要打好基础，讲究方法，踏实训练，步步升级。本次大赛组委会“牵手”新华书店，为爱写字的小伙伴倾情推荐书法名作，助力规范练习，早日攀登书法高峰。

本周推介的书作专为硬笔打造，由书法大师孙晓云撰写、江苏教育出版社出版的《江苏省文联书画考级教材·硬笔书法（6–8级）》《江苏省文联书画考级教材·硬笔书法（9–10级）》，目前在线下新华书店实体店、线上凤凰新华书店旗舰店有售，可以扫二维码，查看详细信息。

紫金文化艺术节9月缤纷开幕

紫金文化艺术节 ZIJIN CULTURE & ART FESTIVAL

话剧《杨仁山》、苏剧《国鼎魂》、婺剧《白蛇传》、豫剧《重渡沟》……2019紫金文化艺术节将于9月30日至10月30日在江苏举行。

本次紫金文化艺术节紧紧围绕庆祝中华人民共和国成立70周年，以“礼赞新中国、讴歌新时代”为主题，秉持“艺术的盛会、人民的节日”办节宗旨，着力推动江苏省构筑文艺精品创作高地，将奉上戏剧、音乐、舞蹈、书法、美术、摄影、群文活动等多类别的近百场活动。

据悉，2019紫金文化艺术节由中共江苏省委宣传部、省文化和旅游厅、省文联主办，分为开幕式暨庆祝新中国成立70周年诗歌朗诵音乐会、舞台艺术展演、艺术作品展览、群众文化活动、优秀青年艺术家作品展示、闭幕式演出六大版块。

开闭幕式的演出是紫金文化艺术节的重头戏。据了解，开幕式暨“五星红旗，我为你骄傲”江苏省庆祝新中国成立70周年诗歌朗诵音乐会以新中国成立70年来江苏涌现出的典型人物、典型事件等为重要元素，以诗歌朗诵音乐会为呈现形式，展现70年来江苏发展的生动实践、巨大成就和江苏人民昂扬奋进的精神风貌。而由著名编剧冯柏铭、冯必烈，著名作曲家唐建平领衔主创的歌剧《周恩来》将作为闭幕式演出与广大观众见面。

紫金文化艺术节组委会介绍，今年艺术节的舞台艺术展演版块汇聚了一大批省内外、国内外的优秀舞台剧目和专场音乐会演出，还将举办2019“同乐江苏”国际爵士音乐节和大学生戏剧展演。展览方面，将举办庆祝新中国成立70周年主题美术展、“新歌墨韵颂中华”当代名家书法邀请展、“壮丽70年，光影新江苏”全省摄影艺术展等精品展览。

在票价政策上，组委会表示，今年将和去年一样，通过实行30–80元的惠民低票价，让人民群众享受到好看不贵的优秀文艺演出。

现代快报+/ZAKER南京记者 胡玉梅 王子扬

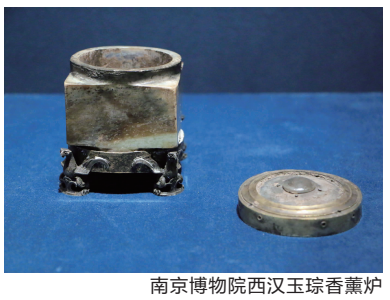
260件良渚玉故宫大集合，江苏去了5件

汉代文创产品：玉琮改成香薰炉

7月6日，良渚古城遗址成功列入《世界遗产名录》，成为中国第55项世界遗产。

近日，故宫博物院传来超级大官宣：“良渚与古代中国——玉器显示的五千年文明”特展在故宫博物院武英殿正式开展，为期3个多月。现代快报记者了解到，这是作为世界遗产的良渚古城遗址，以全新的身份，第一时间、第一次公众亮相，也是史上最大规模的良渚玉器特展，参展的文物中，也有来自江苏的良渚玉。

现代快报+/ZAKER南京记者 张然 胡玉梅



南京博物院西汉玉琮香薰炉

扫码看视频

常州博物馆十二节玉琮（左） 故宫博物院、总策展人高蒙河供图

江苏5件玉琮“进宫”

展览共展出260件（套）文物，动用了全国的良渚玉器或是受良渚文化影响的玉器，17家单位，横跨9个省市。其中，良渚王墓葬和王后的墓葬整墓展出，总共调动了119件玉器。这在以往是从来没有过的。

除了良渚王和王后，作为“诸侯”，江苏也有5件良渚玉一起进宫。踏进展厅，看到的第一件文物便是来自常州博物馆的玉琮，它出土自武进寺墩，是除了玉琮王外的天下第二琮，在尺寸上仅次于琮王。

1977年5月，苏州吴县张陵山遗址出土的兽面纹镯式玉琮受邀进宫。这件玉琮扁圆筒形，上面雕刻着良渚风格的兽面纹，粗眉圆眼、阔口獠牙，线条细如毫发，它是目前所知年代最早的玉琮。和这件玉琮一起的，还有新沂花厅遗址出土的玉镯式琮。这件玉琮白色带绿斑，分上下两节，上节雕刻着简化人面纹，下面雕刻着形象的兽面纹。它们都来自南京博物院，都是国宝级。

和这些“矮琮”相比，十二节琮是玉琮界的高个子。它内圆外方，上大下小，中间有对钻圆孔，器壁分为两节，琢刻着四组简化人面纹……这个玉琮界的“姚明”也来自江苏，也是武进寺墩出土，收藏在常州博物馆。

为什么江苏会有那么多的良渚玉？因为野心勃勃的良渚王把都城设在良渚古城，而把“直辖市”开设到了上海、江苏。在江苏，考古学家们发现了多个良渚文化遗址，如：武进寺墩、草鞋山遗址、张陵山遗址、花厅遗址……

西周玉琮变身香薰炉

本次展览总策展人、复旦大学文物与博物馆学系教授高蒙河说，这次大展是全国良渚玉以“全家福”的形式亮相，也就是说，一次性就能看完全国的良渚玉器。一眼五千年。

现代快报记者了解到，从1936年发现良渚文化遗址以来，全国各地发现良渚文化遗址达1000多处。出土良渚玉众多。

那么“进宫”展有什么入选要求呢？高蒙河告诉现代快报记者，这次展览，一共借展21件文物，稀缺性、唯一性是借展的“标准”。他举例说，江苏借展的5件国宝中，有一件“最年轻”，还不足3000岁，也是一件玉琮。为什么能借展？因为它见证了良渚玉文化的传承。

这件玉琮在涟水县三里墩西汉墓出土，墓主是一个神秘的超级贵族。鎏金银盖上，嵌着一颗水晶珠，鎏金银底座下，雕着四只老鹰形状的足底……这件玉琮的流传堪称传奇，西周时期，一位良渚玉爱好者花费重金制作了它，一直流传到汉代。神秘的超级贵族收藏了它，并进行了“改造”，给他加了盖子和底座，功能从祭祀变成了香薰炉。

高蒙河说，这位西汉的墓主，不仅地位高，还脑洞大。这样大胆改造后，也让这件玉琮变成了良渚玉中最早的文创产品了。

第16届法国电影展映精彩给你看

快报讯（记者 郑文静）今年是中法建交55周年。作为第十四届“中法文化之春”的重要单元，第16届法国电影展映于7月18日在南京卢米埃金鹰新街口影城盛大开幕。

江苏省委宣传部常务副部长、江苏省电影局局长焦建俊，南京市委宣传部副部长丁铭，法国驻上海总领事馆影视项目官员韦阿娜，南京法语联盟校长胡吉雍，法国电影联盟大中华区域代表伊莎，南京电影协会会长周凯，卢米埃影业董事长兼CEO胡其鸣等出席了开幕式。

记者获悉，卢米埃影城在影展期间将放映5部法国电影佳作，分别是《大浴场》《权益战争》（又译《开战》）《白雪公主》《容基耶尔女士》《英雄归来》。