



艺6

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

关注

现代快报+

2019/7/13 星期六

责编:卞唯伟 美编:陈恩武 组版:滕爱花

2019江苏磊峰春拍今日举槌

江苏磊峰拍卖2019年春拍今天下午1点
在南京河西万达广场商务区C座12层举槌。

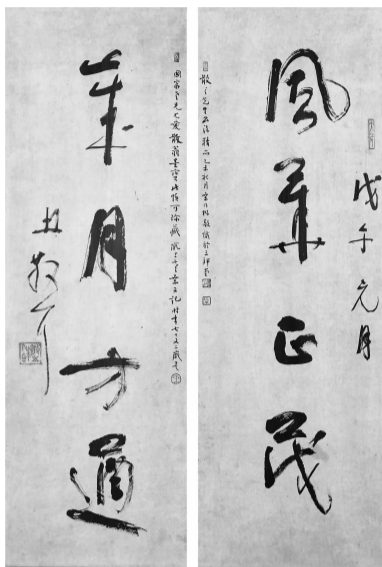
江苏磊峰拍卖有限公司成立于2016年，
位于古都金陵。三年来举办近十场艺术品拍
卖会，积累了一定的艺术品征集、推广经验，
现积极构建适应新形势的诚信、公平、共赢
的艺术交流平台。

本次春拍作品内容囊括中国书画、砚台
杂项。其中，书画专场既有钱松岳、林散之等
老一辈名家作品，也有方骏、尉天池、陆越
子、管峻等当代名家作品。砚台杂项为回流
作品，材好价优，部分作品收据保存完好，感
兴趣的藏家可别错过淘宝的机会哦。

江苏磊峰拍卖“2019春季拍卖”

拍卖时间:2019年7月13日13:00

拍卖地点:南京河西万达广场商务区C座12层



林散之作品



钱松岳作品



砚台套裝拍品



砚台拍品

慧林心田——喻慧、谭红屏及学生们作品联展

展览时间:2019年7月6日—7月21日

展览地点:江苏大剧院美术馆(南京市建邺区梦都大街181号)

“慧林心田——喻慧、谭红屏及学生们
作品联展”近日在江苏大剧院美术馆开展。
本次展览展出喻慧、谭红屏及学生们精心创
作的工笔花鸟、书法、瓷器作品等100余件。
作品笔触细腻，画风典雅、清丽，又有出其不

意的大胆创意、构图、布局造型，在传统与现
代观念的冲突与融合中，展现了特有的绘画
语言和艺术样式。展览还首次展出喻慧为江
苏大剧院创作的巨幅花鸟作品《九秋石寿鹤
仙影》。

亮相——薛亮师生作品展

开幕时间:2019年7月20日16:00

展览时间:2019年7月20日—8月5日

展览地点:南京朝天宫2号江苏画店

本次展览汇集薛亮和纪小虎、高顺岭、吴
振、浦均、常潇、沈阳、高原、魏崑弟子八人以
画交友，逐一亮相，呈现于观众面前，用笔墨
绘山河之秀色，证青绿之可为。薛亮认为，此
次展览主题“亮相”并非薛亮一人之面目，而

是展其众弟子的风标，非薛亮一人之相，乃是
众相。如果众弟子绘画风格皆遵循他而画，作
为老师会很崩溃，画道应当遵循自己的个性
所为，不同人有不同个性，因材施教，各臻所
能，才是他想看到的，因此展览名为“亮相”。

汲古铸今——江浙沪皖四地版画名家名作邀请展

展览时间:2019年7月12日—7月28日

展览地点:江苏省美术馆新馆(南京市长江路333号)

参加此次展览的有蜚声画坛的耄耋艺
术家，也有成绩优异的中、青年艺术家，既有
传统经典作品，也有创新的尝试。展现出江
浙沪皖四地版画在现代艺术史中的突出成
就和版画创作的新鲜活力。汲古以铸今，几
代艺术家通过执着的追求和长期的探索，为

版画艺术整体发展奠定了坚实的学术基础。
通过此次展览可以看出，在老一辈艺术家积
累的丰富经验基础上，中、青年版画家在创
作中所进行的从传统到现当代的创新之举，
创作版种更加丰富、题材更加多样、个性更
加鲜明。

王的江南——王承东艺术展第二回

展览时间:2019年7月20日—8月20日

展览地点:南京浦口九龙湖畔悠山书店

此次展览展出作品是艺术家王承东
从2012年开始创作的《江南·切片》系列。
友人戏称其为“王的江南”——独特、深
邃、微妙。切开娱乐、切开世俗、切开人间
烟火，透过一帧帧“江南切片”阐释其中
的预提意义，“王的江南”会给出最为直

接的答案，找到每个人自己的灵魂栖息
所。王承东表示，任何艺术作品都是艺术
家内心的投射，艺术家透过图式的象征
性和隐喻性来表达自己的情感和观念。
一个艺术家的禀性和成色，决定了其作
品的价值。

金色阿富汗——古代文明的十字路口

展览时间:2019年7月9日—10月9日

展览地点:南京博物院特展馆3楼11展厅

“金色阿富汗——古代文明的十字路
口”展览近日在南京博物院开展。本次展
览共展出231组共计1406件展品，展品品
类囊括了黄金王冠、宝石吊坠、青铜塑像、
牙刻壁饰和玻璃器皿等，体现了希腊文
明、波斯文明、埃及文明、印度文明、中华

文明等不同时代诸多文明的特征，突出了
阿富汗在欧亚大陆古代文明传播和交融上
的独特角色和地位。据悉，该展自2006年
起在世界范围内巡展，本次南博巡展是展
览的26回展，也是其在中国内地的最后
一个巡展。

“自在苏杭”林海钟艺术展

展览时间:2019年7月2日—8月18日

展览地点:苏州博物馆(苏州市东北街204号)

本次展览是对林海钟近年艺术创作和
思想的一次系统梳理。围绕“自在苏杭”
的主题，呈现林海钟摹古、佛道、写生、苏杭等
多种题材和风格的作品。摹古和佛道题材
的作品为观众提供了理解林海钟艺术来源
和精神追求的门径；写生作品主要呈现林

海钟在不同时期，面对不同对象的艺术处
理；苏杭题材的作品最能体察作者日常创
作的所思所感和精神、记忆承载。
展览试图在既传统又现代的苏州博物
馆空间中引导观者走入林海钟的艺术世
界。

无界:施权峰个展

展览时间:2019年7月13日—8月1日

展览地点:逸空间·南京市鼓楼区凤熙路27号中海凤凰熙岸二期北门东侧

本次展览将集中展出艺术家施权峰近
两年的新作，展览以“无界”为题，展现艺
术家充满创造力与哲理性的独特视角，以及
对当下景观社会的深刻解读。作品中不仅有
复杂的人物关系和构图，在画面的很多细微

处，还有很多极为有趣的“意象”和符号，
虽然画家在创作时有意将它们放在了画面
的次要位置，但通览全作时，总会发现这些
意外的惊喜。作为一名新晋水墨艺术家，
他的绘画作品将给观者带来更为丰富的
视觉体验。

庞薰琑美术馆/常熟美术馆藏中国画作品展

展览时间:2019年6月5日—8月18日

展览地点:常熟美术馆6-7号厅

本次展览是庞薰琑美术馆与常熟美术
馆联合主办，所展作品皆为两馆藏。展览
旨在活化典藏，以由内而外、以小见大
的方式，通过对中国画中传统母题的解
读来阐发中国画之审美与文化特征，并
将中国画

中所蕴含的人文思想和社会风貌一一
解读与深化。以植物为脉络，串联起不
同题材作品之间的共性，使展览更充
满思辨意味，也希望观众在观展过程
中有所领悟有所思考。