



全球动力,常州“智”造

常州的轨道交通发展历史悠久,在中国轨道交通产业中拥有举足轻重的地位。它是国内目前唯一的国家级轨道交通车辆产业基地。近期,现代快报小记者工作室组织魏村中学的全体小记者,走进常州轨道交通产业展示馆与中车集团,参观了解轨道交通产业的发展历程、布局建设、科研产品,揭秘了百年辉煌的常州轨交产业,近距离体会到那份震撼与自豪。

轨道交通作为人类历史上最为成功的大运力,高效率、清洁化的交通工具,在全球化国家建设城市发展的过程中,起到不可或缺的作用。走进常州轨道交通产业展馆,映入眼帘的是历史墙,讲述了轨道交通从1865洋务运动到现在的光辉历史,看到列车一次次创新,一次次改造,我们无不中国人民的智慧与坚持而赞,还有许多影像资料也都是关于常州轨道交通发展史的,这里就不一一介绍了。

穿过154年之久的时光之门,来到现代化的中车机车有限公司刚下车,还没来得及缓解头晕,便被在200米远处的火车头所吸引。一台已磨损老去的机车,呆呆的,一动不动,犹如一条沉睡的巨龙,据解说员介绍,它曾经工作近50年,拥有一段荣耀历史,我们蜂拥而上,在火车上留下了一张珍贵的合照。在一天的探索中,我深刻领略到中国轨道交通的发达,现如今,我们的火车无处不在,无论是沙漠荒野,还是高原山地,欧洲、非洲、美洲都有我们中国列车的踪影。小小的火车头,大大的中国梦,正因有“你们”,我们无限“骄傲”!

魏村中学八(3)班 白清鹏 指导老师 徐辉

我们随着讲解员的步伐进入展示馆。映入眼帘的是一块块电子屏幕,中国轨道交通的发展历程由水墨画铺展开来,历史画卷上的百年光辉一览无余,随着亮起的屏幕缓缓移动,知道了轨道交通的发展是多么艰辛,受到了多少磨难,所以我们更要保护好我们的轨道。走近产业之门,我们观看了链投影,一列飞驰的列车通过透明的结构,让我们清楚明白地了解了其中的关键构造与技术。来到充满趣味的体验区,我们开始轮流体验虚拟现实技术,戴上VR眼镜,随着列车移动穿梭,如身临其境一般,好像真的坐在列车里四周都是人,但伸出双手却又碰不到任何东西,神奇极了。离开了展示馆,我们乘车来到中车集团,跟随秦老师一路参观了解,一起见证了那段辉煌的历史,随即我们来到了南厂,登上了正在检修的列车,满满的新鲜感,微风袭来,果然上面的空气就是跟下面的空气不一样啊。

魏村中学七(1)班 李香 指导老师 石广兴

中车戚墅堰机车有限公司作为国内运输主型机车的重要生产基地,为中国铁路五次大提速作出了重大贡献。参观了解轨道交通产业的发展历程、布局建设、科研产品,揭秘了百年辉煌的常州轨交产业,近距离体会到那份震撼与自豪。电子屏幕上为我们展示了火车一代一代的变化。看到了公司的沙盘还有3D影片为我们讲解,我们还登上了产业馆提供的地铁实物,体验了一下坐地铁的感觉,来到体验区我们开始体验虚拟现实技术,戴上VR眼镜跟随列车高速穿梭。

离开了常州轨道交通产业展示馆,我们来到中车集团,跟随讲解的秦老师一路参观,见证那段辉煌的历史,了解中车集团的发展历程。在沙盘区听秦老师的讲解,这次参观让我感受到时代发展的迅速。

魏村中学七(3)班 张晨 指导老师 张亚超

常州是火车主要动力中枢——火车头的产地之一。记忆中的旧时代老火车,总是绿皮的,是生命的颜色。它不倦奔跑,日夜不息,身后数千吨重物堆压在它身上,它很强壮,它很自信,它有实力,但随着货物的增多和路途的遥远,它还是退役了,只留下滚动的发动机。



登上地铁列车实物控制室 学校供图

顺着时光,回到了现在,我们站在荧屏前,看到令世界人敬佩的中国高铁,亮白的火车头,在铁路上,如一道白色的闪电,令人骄傲的速度。同时,高铁的兄弟地铁,在城市的铁路线中来回穿梭,解决了城市血液堵塞的毛病。当我戴上VR眼镜时,我便站在了地铁之上,环顾四周,白色的玻璃,宛若透明、转瞬即逝的一栋栋房屋,地铁与轨道的摩擦声,很美妙,是来自铁路工人汗水的呐喊,来自火车发动机的热情声音,来自我们内心的骄傲和自豪。

魏村中学八(3)班 龚健霆 指导老师 徐辉

常州轨道交通产业展示馆展示了常州轨道交通产业的百年历史荣耀、雄厚产业实力和美好前景。里面还收藏了许多具有历史意义的文物模型和影像资料,它是一座富有工业感、科技感和时代气息的专业型产业展示馆。

我们看到了在墙边展示的巨大火车头时,不禁都惊讶得张大了嘴巴,一阵感叹声随之传来。这火车头就像巨型的变形金刚的头部一样,大概可容下十几人,难以想象,它是如何造成的!不知历经多少困难,攻克了多少难关,才有展现在我们面前的它。我站在火车头边,仰望车门,霎时感到自己格外渺小。几十年来风雨兼程,从当初一无所有,到现在应有尽有,我感受到科技的发展,更感到祖国的强大。

魏村中学八(3)班 何燃燃 指导老师 徐辉

常州轨道交通产业馆,位于常州经济开发区科创中心。展示馆首次系统地展示了常州轨道交通产业的百年历史荣耀、雄厚的产业实力和美好的发展愿景。进入大厅,便看到屏幕上的一段介绍。明末清初,被誉为近代中国实业之父的盛宣怀出任清政府铁路总公司督办,于1898年主持重建吴淞铁路,并创办了与之配套的上海吴淞机厂。1936年,吴淞机厂因战备需要迁至原常州市戚墅堰区,更名为戚墅堰机车车辆厂,成为常州第一家大型工厂,拉开了常州轨道交通产业的发展序幕,从此戚墅堰机车车辆厂与常州密不可分。

轨道交通产业在常州落地生根,发枝散

叶,不仅为中国铁路历次提速作出了卓越的贡献,而且在一带一路宏伟战略的引导下,蛟龙出海,名声大振,成了常州的名片。

魏村中学七(2)班 耿宁 指导老师 丁兆才

一进入展示馆,一个大显示屏就出现在我的眼前,一段水墨江南式的历史长卷在震撼的视听效果中,将常州轨道交通发展历程与国家的风雨历程紧紧联系在一起。接着,映入眼帘的是一个投影,没有什么特别的。但直到屏幕下方的一列高铁列车出现时,同学们便立马不淡定了,纷纷发出“哇”的赞叹声。不就是一列列车吗,为什么同学们个个拍案叫绝呢?原来,常州轨道交通产业链通过新锐的3D投影技术,将一列飞驰中的高铁列车打造为裸体3D的“透明”结构,飞驰于一带一路的沿线之上,通过飞驰中的“透明”列车,震撼解构列车关键技术的同时,展示常州拥有全球最完整的轨道交通产业链。

常州与国家的轨道交通发展风雨同行,共同走向今日的辉煌。相信在今后的日子里,常州轨道交通产业必将凭借历史的底蕴、领先的技术和开拓的精神,为中国轨道交通装备国际化开启新征程,为世界轨道交通发展凝聚新动能。

魏村中学七(5)班 陈心怡 指导老师 徐辉

戚墅堰机车车辆厂是常州第一家大型近代工厂,它拉开了常州轨道交通产业的发展序幕。经过一代又一代常州人的奋斗拼搏,轨道交通产业成长为一棵名企云集、实力雄厚的参天大树,不仅为中国铁路历次大提速作出了卓越贡献,更是在“一带一路”宏伟战略的指引下蛟龙出海,参与全球竞争,可谓誉满全国。

在这个产业园的参观中,我去了火车头体验舱。里面设备齐全,有红的灯、绿的灯、各种各样的按钮设备。我感到中国的科技很发达。另外,我还去乘坐了中国未来的地铁模型。就像真的地铁一样,非常的逼真。轨道交通是一带一路国家战略的重要组成部分,也是国家高端装备走出去的国家名片,更是承载中华民族伟大复兴中国梦的先行者。

魏村中学七(5)班 周毅楠 指导老师 徐辉

方寸之间 篆刻之魂

篆刻是汉字特有的艺术形式。近期,现代快报小记者工作室组织部分小记者走进常青学堂,近距离体验篆刻印章,寻找篆刻别具一格的灵魂。



学习篆刻技艺 学校供图

篆刻研学课堂介绍了五个级别的非物质文化遗产,重点讲授了篆刻的历史文化,通过视频学习的方式教授现代快报小记者们如何制作阴刻和阳刻的印章。老师通过视频学习耐心给大家讲解,引人入胜的篆刻知识,吸引着小记者们积极探讨学习。老师准备了精美礼品以资鼓励。视频学习后,小记者们纷纷亲自动手尝试篆刻,对篆刻橡皮有着极大的兴趣,最后的评比环节更是将气氛推向了高潮,第一名小朋友赢得了大奖礼品一份。

星河实验小学一(4)班 张溪洪

常青学堂邹老师告诉我们,印章文化已经被列为我国人类非物质文化遗产。印章最古老的时候是代表信用,又可表达志向人品。宋元朝以前,借用金银铜等金属材料,而元代以后,大多采用石料,美其名曰“金石之术”。我国主要的印石有青田石、寿山石、昌化石、巴林石等,其中以寿山石最为珍贵。

治印必有章法,印文一般分为朱文和白文。朱文印字凸起,亦称阳刻。白文相反,称为阴刻。史上最贵的印章是宋徽宗的双龙小印,价值连城。我们自己体验刻印章,以刀为笔,是指大拇指捏紧刻刀,中指抵后。刻的时候要齐方匀。齐就是线条要平行、整齐。方就是线条的头尾不能尖出来。匀就是线条要粗细均匀。我们刻完后,老师还评了最佳作品奖。我虽然未能入围,但我坚信,只要脚踏实地地努力,定会刻出好作品。

兰陵小学三(3)班 马文嘉

篆刻艺术起源于殷商时代,因印章多用篆文刻成,故称篆刻,是一种透过雕刻的技法来表现文字与图画美的艺术……

老师侃侃而谈,桌上的小本子快记不下了,原来小小的印章有这么大的学问。我们开始体验刻章了,用的材质是橡皮,比石头容易一些。准备好工具、转印纸,用剪刀剪成跟印章一样大,撕开转印纸透明层,把对应的转印贴贴在印上面。然后用卡片刮平,让黑色的字完全黏在印章上面。接下来,把刚才贴在印章上面的转印纸透明防护膜撕下来,手中的活一定要慢。刻刀在我手里不听话,一会刻深了一会刻浅了,急得我满头大汗。邹老师耐心教导,指出我的不足,总算完成一个。

印章分阳刻和阴刻,阳刻是印章上的字凸出来,阴刻则是字是凹进去的。两种方式我都尝试了,雕刻的技法不同,都很有意思,生活中用得比较多的是阳刻。活动最后邹老师对大家的印章进行了评选,我虽然没有得奖,但很开心,学到了很多知识和雕刻技巧。

泰山小学六(4)班 陆宣同