

江苏人有多爱读书?

居民综合阅读率 89.93%，高出全国 9.13 个百分点

全省13个设区市居民综合阅读率

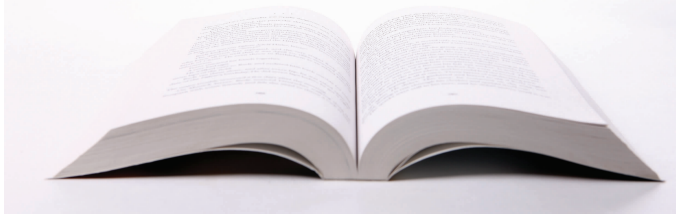
地区	居民综合阅读率	地区	居民综合阅读率
南京	96.63%	淮安	83.84%
无锡	96.34%	盐城	85.72%
徐州	85.08%	扬州	86.13%
常州	95.87%	镇江	93.19%
苏州	96.13%	泰州	86.13%
南通	88.11%	宿迁	84.73%
连云港	84.89%	全省	89.93%

2018年全省居民人均阅读时长**61.75**分钟
每天阅读时长在1小时以上的**50.3%**

人均纸质图书阅读量**5.49**本
人均纸质期刊的阅读量**5.53**期
人均纸质报纸的阅读量**88.94**份
人均电子图书阅读量**7.48**本

2018年全省居民数字化阅读率**84.92%**
较2017年上升**2.21%**

手机阅读 **79.37%** 互联网PC端 **22.98%** 手持阅读器 **11.81%**



解读

引领我国全民阅读发展方向 北大教授李国新高度评价“江苏省全民阅读指数”

2018年度江苏省居民阅读状况发布会后,“江苏省全民阅读指数”课题组专家、北京大学李国新教授举办了题为《推动全民阅读高质量发展的思考》专题讲座。李国新从全民阅读指数的特点与价值、全民阅读和公共文化服务的关系、全民阅读走在我国公共文化服务前列、推动全民阅读高质量发展的着力点等四个方面阐述了加快构建现代公共文化服务体系,推动全民阅读高质量发展的主要方法和路径。

推动全民阅读江苏贡献

讲座中,针对30日当天发布的江苏省居民阅读状况调查数据,李国新认为体现了四个主要特点:顺应时代发展趋势,纸质阅读和数字阅读并重;“个人阅读”体现“高质量”导向;推动政府主导,强化政府保障;以人民为中心,以满足老百姓的需求为出发点 and 落脚点。

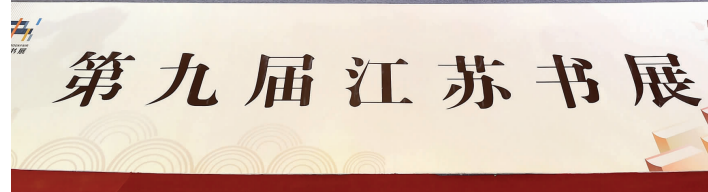
对于今年初启动的“江苏省全民阅读指数”研发工作,李国新给予了高度评价,认为其意义在三方面:一是创造了一个有鲜明中国特色的全民阅读发展水平评价指标体系。二是引领了新时代我国全民阅读的发展方向。三是为公共文化服务的中国创造注入了江苏元素,作出了江苏贡献。”

建议取消公共图书馆借书押金

李国新认为,在全民阅读工作中,公共阅读是全民阅读的基础与核心任务。公共阅读是政府主导的,以满足人民群众基本阅读需求为目标的公共文化服务活动。公共阅读重在保基本、兜底线、保公平;均等化、普惠化、便捷化。相对而言个性化阅读则应当市场化、多元化、优质化。

李国新说,中国的“城市书房”建设是全世界最好的,数据显示,有200多个城市都在推行城市书房,有的省级图书馆面积达到了十万平方米。“我们的短板在于设施的体系化不够。未来公共阅读的发展,应当将主要指标纳入基本公共文化服务标准。”他指出,目前已有的《张家港“书香城市”建设指标体系》和《“书香苏州”建设指标体系》就是很好的现有案例。未来公共阅读的发展,还应当大力推动构建高品质设施体系和总分馆组织体系。李国新特别强调,应当将农家书屋纳入总分馆体系,促进综合服务效能的提升,解决农家书“铁将军把门”资源闲置的问题。

关于如何持续深化全民阅读服务创新,李国新指出,应该取消公共图书馆的借书押金,方便读者,“把最后一道门槛拆掉。”



参加朗诵决赛的部分小选手合影 现代快报+/ZAKER南京记者 施向辉 摄

对祖国的爱,大声说出来 2019年江苏省中小学生朗读大赛圆满落幕

快报讯(记者 郑文静)为了推动全社会共同创造、维护少年儿童良好阅读环境,传承书香,由第九届江苏书展组委会主办,江苏凤凰新华书店集团有限公司、现代快报社、江苏省全民阅读中小学指导委员会承办的“我和我的祖国——2019年江苏省中小学生朗读大赛”,在第九届江苏书展期间举办多场比赛,并于6月30日圆满落幕。

朗读大赛从筹备之初就受到了全省广大青少年的热烈欢迎,共有超过两千支队伍报名参加。在全省各新华书店的组织下,经过为期两个月、100多场海选赛的激烈比拼,共从14个赛区(线上、线下)遴选出小学、中学各30支优胜队伍参与最终的角逐。经过半决赛,小学组、中学组各决出前6队选手参加决赛。

6月30日,既是第九届江苏书展的最后一天,也是这场朗读大赛

的决赛日。经过激烈的角逐,来自徐州的孙茂盛同学和南通的李昱良同学凭借优秀的表现和出色的感染力分别获得了小学组和中学组的第一名。

现代快报社党委书记、社长赵磊,江苏省新闻出版印刷发行处处长曹阳,江苏凤凰新华书店集团有限公司总经理秦俊等多位嘉宾,为获奖的小选手颁发荣誉证书。

赛后,评委高度评价了小选手们的表现,认为他们的朗诵,将无声的文本演绎成了可视的画面。

其中,评委邹俊先生对活动主办方、承办方的组织安排给予高度肯定。他认为“通过朗诵的形式”深入解读、真情体验、真情表达,能培养广大中小学生对读书作为生活中的一种需要和自觉,用书本里的知识去扣好人生的每一颗扣子,用知识培养个人的精神气质,用知识去创造并彰显人生价值。”

叶兆言:“刻骨铭心”串起走心小故事

快报讯(记者 陈曦)6月30日,叶兆言长篇小说《刻骨铭心》分享会在江苏书展举行。

《刻骨铭心》是一部以男人们为主角的群像小说、正气之作,书写男人家国情怀、兄弟情谊,描摹上世纪二三十年代的南京的风云变幻和裂变时代的痛与爱。

这部小说被视为叶兆言“新历史主义小说”的扛鼎之作。去年,叶兆言凭此荣膺第16届华语文学传媒盛典“年度杰出作家”。

叶兆言说,小说其实是一连串

走心的小故事,在他心头酝酿了很长时间,但一直找不到感觉,直到“刻骨铭心”四个字出现,他才将这串珍珠串连起来。

当有读者提问,高考作文有什么诀窍时,叶兆言笑说,他担任过很多作文大赛的评委,他给的建议是,高考作文不是“怎么写好”,而是“不要写砸”,因为“高考作文是写不好的”,写作时间短,老师阅卷时间也短,“没时间欣赏”,所以“千万不要写得太有文学性,把字写好,把意思表达清楚就行了”。

张贵洪:讲述中国与联合国的故事

快报讯(记者 郑文静)6月30日,复旦大学国际问题研究院张贵洪教授做客江苏书展,结合其新著《中国与联合国》,为读者献上“新中国外交七十年:中国与联合国的故事”讲座。

讲座中,张贵洪教授以小见大,通过70多年来中国与联合国之间发生的一个个生动故事,反映了新中国外交工作的筚路蓝缕、薪火相传的不凡历程,凸显了新中国七十年外交工作对于国家发展的重要作用 and 卓越贡献。

张贵洪教授是复旦大学国际问题研究院教授、博士生导师,联合国与国际组织研究中心主任,担任中国联合国协会常务理事,持有多项教育部和国家社科基金项目。

《中国与联合国》是教育部哲学社会科学研究普及读物项目中的一种,该书由张贵洪教授领衔完成,由凤凰传媒旗下江苏人民出版社和江苏凤凰美术出版社联袂完成出版。

据了解,该书也是2019年江苏省主题出版重点出版物。

数据

综合阅读率高出全国9.13个百分点

据介绍,2018年全省居民阅读状况主要有三个特点。一是综合阅读率持续提升,但发展不够平衡。数据显示,2018年江苏省居民综合阅读率持续提升,全省居民综合阅读率为89.93%,比全国居民综合阅读率高出9.13个百分点,比2017年提高1.14个百分点,13个设区市居民综合阅读率均有不同程度提升。同时,全省地区之间、城乡之间发展不平衡现象较为突出。居民综合阅读率最高与最低的设区市之间相差12.8个百分点,城乡居民综合阅读率相差11.09个百分点。

二是纸质阅读和数字化阅读均呈上升态势。2018年江苏省居民纸质阅读和数字化阅读率均呈上升态势。全省居民纸质书报刊阅读率为86.53%,较2017年上升3.26个百分点。数字化阅读率为84.92%,比2017年上升2.21个百分点。全省居民人均阅读图书总量为12.97本,其中纸质图书为5.49本,电子图书为7.48本。全省人均阅读时长为61.75分钟,每天阅读时长在1小时以上的人群占比超五成。

三是居民认为阅读重要,同时对公共阅读服务有新期盼。从阅读途径调查结果可以看出,基层书屋的作用发挥还亟待提升。

首次开展亲子阅读状况调查

江苏省还首次开展了听书情况调查和亲子阅读状况调查。结果显示,2018年全省72.1%的居民有过听书行为,手机等移动端是听书主要媒介,占比为57.5%。在4万个接受调查者中,19021个家庭有8岁以下儿童,在这些家庭中有陪孩子读书习惯的占比达到82.59%。

在发布会上,江苏省全民阅读办还对“江苏省全民阅读指数”研发过程、指标构成和权重等作说明,并发布2018年度“江苏省全民阅读指数”为79.01,以及各设区市和县(市、区)阅读指数。