



展览开幕式现场

书法名家李双阳回乡举办师生汇报展

300余件书法作品展现教学相长



李双阳致辞

6月14日下午,由中共淮安市委宣传部、江苏省青年联合会、江苏省书法家协会主办,江苏省书法院、淮安市文化广电和旅游局承办的“大乘逸风——李双阳全国师生书法作品展”在淮安市美术馆隆重开幕。此次展览是书法家李双阳的首次大型回乡汇报展,展览还展出其部分学生的优秀作品,是创作和教学交相辉映的一个展览。同时,展览也是淮安市美术馆开馆以来规模最大的一次书法展览,参展作品布满全馆9个展厅,数量多达三百余件。

家乡办展,展现桑梓之情

身为淮安人的李双阳对家乡充满深厚感情,从艺多年一直有回到家乡举办汇报展的想法。此次展览顺利在淮安市美术馆成功举办,也是圆了他的心愿。展览包含李双阳近期最新力作和他的部分学员的优秀作品,分为四大板块呈现:《李双阳书法作品回乡汇报展》《中国书法家协会书法培训中心李双阳导师工作室历届学员作品展》《逸庐书院历届学员优秀作品展》《苏州工作室·吴江提高班学员作品展》,现场三百余幅作品琳琅满目、蔚然大观、精彩纷呈,是李双阳迄今为止最大规模的一次师生展。从中可以看出李双阳这两年书法创作的走向和高

度,而学员作品则能清晰反映李双阳十年来坚持不懈的努力和丰硕的教学成果。业内有关专家在看完展览后称:这个展览一定会引起书坛较大反响,现象级效应也必将引发书坛有识之士的思考,对书法的繁荣和发展起到一定的推动作用。

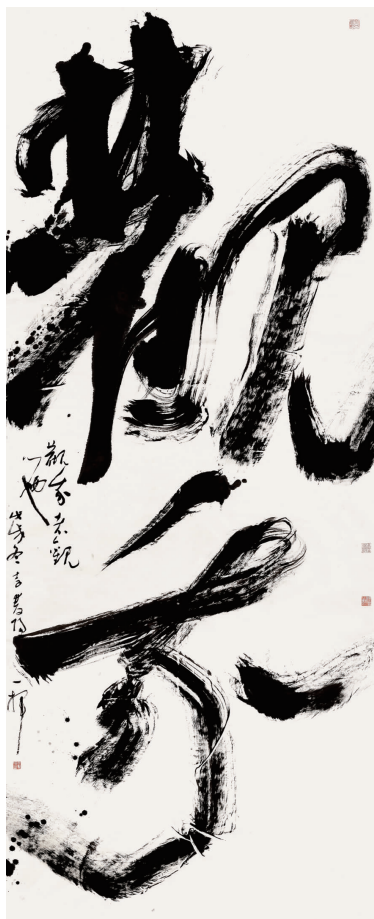
书法度人,体现文化担当

在中国书协培训中心任教授十余年,李双阳一直不遗余力为书法的继承和发展“传经布道”,他还于近年创立“逸庐书院”,泽被众多书法学习者。李双阳秉持传承经典、五体兼修理念,建立科学、高效、独到的教学体系,高屋建瓴地挑选古代经典法帖作教学范本,让学员循序渐进、融会贯通,快速进入书法学习阳光大道。教学中,他以“笔法核心观”作为教学要点,辅以讲授、示范、练习、点评等具体教学环节,培养学员的观察能力、模仿能力、调节能力和创造能力,以“法”渐修到顿悟入“道”,最终打通关节不断提升书法学习境界。而今,“李双阳导师工作室”和“逸庐书院”已经成为书法教育的重要载体和品牌阵地,成为广大书法爱好者成就梦想的孵化园地和成才摇篮。李双阳在书法教育领域的坚持和努力,已取得公认的不菲成绩,众多学员走出书法学习误区,在书法学习道路上不断前行并取得优异成绩。而其教化之功和叠加效应将随着时间的推移持续不断凸显。

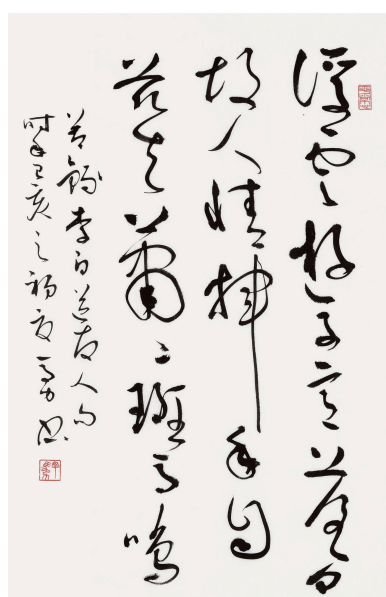
在书法度人道路上,李双阳展现出的是专业引领作用和文化担当精神,还有那份共度的超脱逸然。在他自己看来,在笔墨和书法艺术面前,大家都是平等的。“对于我来说,能够感悟到的笔墨的美,在技法层面,用我的理解传授给别人,是一件很快乐的事情,很享受这个过程。在未来,将传统书院和现代书院的发展模式有机地融合,能够在现在书院的方式下教出更多的在传统文化、传统笔墨当中不断成长的后辈书法家,这是非常重要的,也是必须要去做的一件事情。”李双阳说。

据悉,本次展览将展至6月30日。

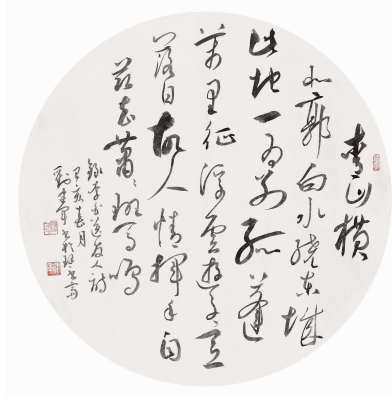
现代快报+ZAKER南京记者 卞唯伟



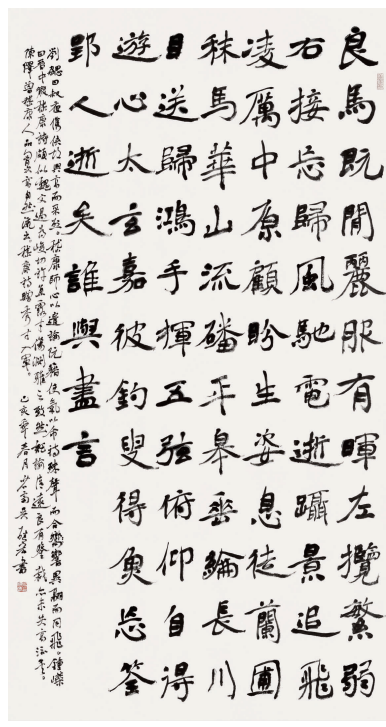
李双阳作品 362cm × 145cm 2019年



丁马力作品 70cm × 46cm



刘建军作品 34cm × 34cm



吴继宏作品 182cm × 97cm