



责编:卞唯伟 美编:陈恩武 组版:滕爱花



扫描二维码,加
艺加文投官方微信



扫描二维码,加
主持人微信参与竞拍

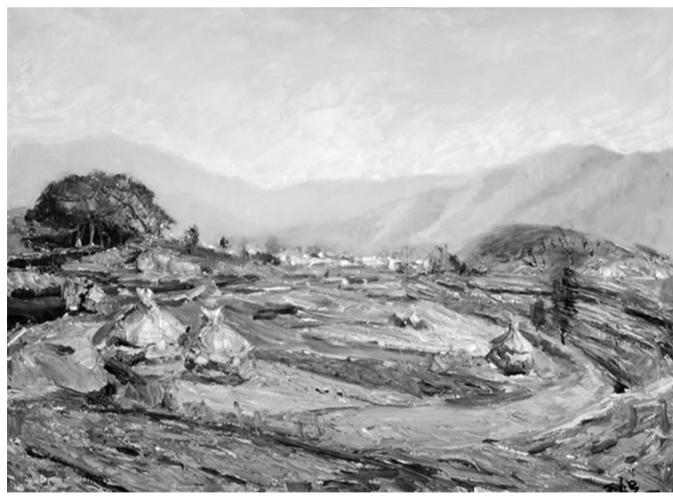


扫描二维码,加
艺加微拍负责人微信

艺加微拍No.218 名家精品书画一口价抢拍

预展时间:6月14日开始
竞拍时间:6月17日15:00—16:00
(每件拍品有底价起拍)

艺加微拍No.218将于6月17日下午3点准时与广大藏友见面。本场微拍我们精心为广大藏友准备了言恭达、范海龙、彭勃、王卫军、周年、王烈、罗国玮等艺术名家带来的16件书画精品。提醒大家,本场微拍的拍卖时间为下周一至下午3点至4点,全场拍品明码标价,一口价成交,出价相同者,以先出价者为准。欢迎广大藏家积极参与!



王承昊《油画·田野》



王烈《人物》



范海龙《有福自天来》

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:13913997055 李先生

艺加微拍No.218作品

序号	作者	作品	尺寸	序号	作者	作品	尺寸
1	言恭达	《翰墨情深》	50×35cm	9	王烈	《消夏图》	70×50cm
2	范海龙	《有福自天来》	138×68cm	10	罗国玮	《山水》	138×68cm
3	彭勃	《家和万事兴》	135×35cm	11	赵以人	《平湖》	90×33cm
4	彭勃	《上善若水》	135×35cm	12	赵以人	《牡丹》	90×33cm
5	王卫军	《沁园春·雪》	50×35cm	13	赵以人	《湖岸》	90×33cm
6	王卫军	《丰子恺句》	36×36cm	14	赵以人	《河桥》	90×33cm
7	周年	《香茶还须好壶沏》	70×50cm	15	王承昊	《油画·秦岭》	60×80cm
8	王烈	《人物》	70×50cm	16	王承昊	《油画·田野》	60×80cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

征婚交友

广告热线:84783581

♥女,离异,退休,貌好!寻,品好
退休男。13801593629

♥未婚男,84年,硕士,鼓楼区有
房,1.74米,觅本科以上学历女地区不
限。13382762167

♥女60岁,退休,有房。
18251843086

♥男,53年生丧偶,一女已成家,
现退休,有住房两套,寻找63年以内的
女性,丧偶的更合适。13776609034 胡

73年单身男,寻缘。
15850531435
男,本市,71年,1.78米,短婚未
育,觅愿生育有缘女,地区不限
13814022469
男58年大专,1.65米温和经济
尚可孩国外。13951892646
独身退休男,48年。15805142605

幸福之家正规知名婚介

免费登记58821218

江宁缘爱婚介19852806210

全心全意以诚信赢得信赖

南京红娘婚介所-电83312518

会员多见面快-微19850879848

中山南路224-2诺亚商务4楼4188

●20年品牌,不限次数,直到成功

零距离老牌婚介中心

不成功不收会费成功率高

张萍诚信热线84649365



扫描二维码,加
艺加文投官方微信



扫描二维码,加
主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加
艺加微拍负责人微信

南京审计大学书画作品精品展

开幕时间:2019年6月15日上午10:00

展览时间:2019年6月15日—6月30日

展览地点:南京审计大学“得一”图书馆一楼书画展厅

本次展览是南京审计大学美术协会成立十二周年纪念展,展览征集了历届南京审计大学校友及在校生精心创作的数百件优秀书画作品,包括篆隶行草书作品,国画、油画等绘画作品,作品形式多样,内容丰富。自古云:书,心之画也。而此次展览正是展现心画的一个平台,南审美术协会此次办展的目的不仅仅是聚集书画爱好者相互讨论切磋,更是为了让更多的同学了解书画之美,因此和书画结缘,与书画为友。

精研——水墨名家小品主题展

展览时间:2019年6月11日—6月20日

展览地点:南京书画院

(金陵美术馆三号展厅 秦淮区剪子巷50号)

此次展览共展出了全国四十五位书画名家的百余幅书画作品。参展作品均为小品,书法、山水、花鸟、人物皆备,方寸之间尽显书画家的才情、格调与意趣。其中有“偶来松树下,高枕石头眠”的旷达自乐,有“荷笠带斜阳,青山独归远”的安静悠远;有“群峭碧摩天,逍遥不记年”的冷然出尘;更有“竹树绕吾庐,清深趣有余”的轻松闲适。题为精研,既是书画家们对于技法的精研,更是他们对生活情趣的细致深入。以画为舟,载观者共游。

哈龙·米尔扎:电之离调展

展览时间:2019年6月7日—12月8日

展览地点:四方当代美术馆

英国艺术家哈龙·米尔扎在中国的首次个展近日在南京开展,展览由策展人王宗孚策划。本次展览采用了一种“声”和“调”的框架,通过对听觉方式的思考,并将其视为对文化边界的拓展,给观众提供一种新的感知方式。此外,米尔扎借鉴了四方当代美术馆的建筑,创作了一系列新的“光的作品”。米尔扎视这些作品为“墙画”,它们展现了艺术家在探索光电组合的兴趣。这些无声的作品参考了一种“反形式”,以彩色LED灯带和光缆所构成的几何线条来凸显其所在的建筑结构与空间环境。展览使用了整个美术馆空间,展期6个月。

雨润千山——宋雨桂山水画作品展

展览时间:2019年6月1日—6月19日

展览地点:江苏省美术馆新馆(南京市玄武区长江路333号)

宋雨桂是当代中国画坛的一位大家,素以山水、花鸟著称,其中山水画最能展现其墨彩淋漓、雄浑纵逸的个人风貌。本次展览展出宋雨桂从艺五十余年来山水画代表作百余幅,分为“云水间”“乡水情”“菁山行”“海之歌”四个板块进行呈现。此次展览是“宋雨桂艺术大展”系列中的一站,展览通过作品的学术梳理,展现艺术家宋雨桂在风格、技法等多方面的探索与创新,展现他在同一系列作品上的风格变化与风格发展,借此凝聚社会各界对民族文化传统的充分认同,肯定20世纪以来图强革新的艺术新传统,激励对中国现代艺术发展之路及其个案的研究。

谢中霞 陆霄虹双个展

展览时间:2019年6月8日—6月28日

展览地点:壹艺术空间

(南京江宁区利源中路99号百家湖花园凯旋门六楼)

“隐匿的调性”——谢中霞 陆霄虹双个展近日在壹艺术空间展出。两位参展艺术家对此次展览的主题有各自不同的解读。谢中霞表示,自己一直在尝试寻找一种与外界对话的方式,但经验是极其顽固的,一旦依附于身,将很难抹去,所以她一直在尝试,一直在以绘画的方式表达个体的喜怒哀乐。陆霄虹则认为,“调性”这一词汇偏向于形容音乐,而绘画是视觉艺术,所以她对“隐匿”有更深刻的解读,她想用画面表现出音乐感,以隐匿的方式,让观众在欣赏自己的作品之时,可以激发出更富内涵的思考。