



剧中的苏家老宅就在这条巷子里 现代快报+ZAKER南京记者 何洁 摄

霸榜热搜近一个月后,《都挺好》终于迎来了大结局。这部剧带火了“苏氏一家人”,还带火了他们身后的这座城市——苏州。据不完全统计,剧中出现了平江路、金鸡湖、东方之门、国金中心等26处地标,这些地方如今每天要接待大量慕名而来的电视剧观众,纷纷变身网红打卡地。

然而,不少苏州人看完剧却表示,《都挺好》虽然发生在苏州,但总觉得缺了点“苏州味儿”,有种“形似神不似”的感觉。为什么说这部剧不够“苏州”呢?真正的“苏州味儿”是什么样的?现代快报记者为各位读者一探究竟。

现代快报+ZAKER南京记者
王子扬 何洁

彩蛋



受访者供图

片头工笔画 出自苏州画家谢友苏

在《都挺好》的片头,一幅幅富有江南市井风情的工笔画逐一闪现,这些画作,出自苏州画家谢友苏之手。

谢友苏1948年出生于古城苏州的一个书画世家。他的画很特别,不像我们所惯见的中国画,谢友苏说,自己的画还是属于工笔人物画,但是加入漫画手法,以适度的夸张,使画面更加生动、幽默、富有情趣。

说起和《都挺好》剧组的合作,谢友苏称,“这也是我第一次‘触电’,对我的创作提出了挑战。”他听说,剧中故事发生在苏州,聚焦教育问题、亲情隔阂、代际关系、中产危机、婚姻瓶颈等现实问题,立刻就同意了。

不过,在人物描绘上,他遇到了较大的困难。他笔下的人物常常是夸张变形的,富有戏剧性。这次既要保持绘画风格,又要符合演员形象和气质,很难定型。

在和剧组多次沟通后,谢友苏反复推敲,前后耗时近两个月,重新创作了10幅作品。这些画中场景有枕河人家,有树下小憩,有书摊旧忆,有家人欢聚,充满生活情趣和人生况味。此外,剧组还选中了谢友苏的《谁使人间笑翻天》作为片头结尾,体现百姓安居乐业、社会和谐的中国市井温情生活。

《都挺好》引发苏州观众集体吐槽:这家人“一点都不苏州” 我弗是,弗是我,别瞎讲



姚晨身后的食萃者餐厅在苏州平江路上

《都挺好》带火苏州: 苏家老宅、食萃者餐厅成网红打卡地

电视剧里的苏家老宅青砖灰瓦,地处僻静的寻常巷陌。现实中,这里是五卅路同德里,旧时的郡治后木兰堂遗址,杜月笙曾在这里建房出租,是条颇有民国风味的老巷子。

现代快报记者发现,自从《都挺好》这部剧火了之后,这条巷子每天都有络绎不绝的游客过来“打卡”,特别是剧中的苏家老宅门口,不断有游客敲门。有时候,房子真正的主人会出来解释:“就是个老房子,真没啥好看的。”“以前也常有剧组来拍戏,还有年轻人来拍婚纱照,不过从没像现在这么红。”住在同德里的徐阿姨告诉记者。

除了苏家老宅,剧中的食萃者餐厅也火爆。抖音上出现大量门前打卡的短视频。这里位于平江路,名叫翰尔园,它其实并不是餐厅,而是一家茶馆。记者还没走近,就已经看见乌泱泱的人群举起手机拍照。走进,里面并不像电视剧里那样,而是一个典型的苏州庭院,每天都有评弹演出。

记者了解到,苏州评弹是电视剧里的一大特色,《白蛇传之赏中秋》《三国演义战长沙》等经典唱段,都起到了串联剧情,画龙点睛的作用。翰尔园的店员介绍说,“开播之后,店里年轻听众越来越多了。”

苏州观众集体吐槽: 北方感太强,这家人“一点儿也不苏州”

电视剧里,苏大强生活在苏州,职业是图书管理员。据原著描述,他接了自己

父亲的班,这就说明,苏家至少三代人都生活在这座城市。但很多苏州观众集体吐槽,这一家人“一点儿也不苏州”。

首先就是口音,剧中的主要角色基本上都是一口“京片子”,特别是倪大红扮演的苏大强,“北方大汉既视感太强了”,三句一个“咱”,两句一个“甭”,丝毫没有吴侬软语的感觉。有苏州网友吐槽道:“这部剧的名字应该叫《北京人在苏州》。”

还有就是姚晨扮演的苏明玉了。记者发现,知乎问题“苏州人这么疼女孩,为什么《都挺好》还有重男轻女的剧情?”热度很高,引来十多位苏州网友的集体“辩护”:像苏明玉这种爸爸不疼、哥哥不爱的,在苏州几乎不可能出现。有位网友表示:当地有个习俗叫“两家并一家”,就是说外地小伙子娶了苏州女孩,会被要求生两个小孩,其中一个跟女方姓,不太会有“传宗接代男丁至上”的想法。

这些BUG丢了苏州味: 服饰穿错、人物命运不太合理

电视剧里设计了一个非常苏州化的情节——上山采茶。年轻的茶姑穿行山间、辛勤劳作,原本是一幅很美的江南山水画,但有人却发现了一个大BUG。

苏州市非遗保护管理办公室主任、研究员,江苏省非遗保护工作专家委员会委员龚平告诉现代快报记者,剧中山上的茶姑位于苏州城西丘陵地区,她们却穿着用直江南水乡妇女服饰,有“张衣李穿”的嫌疑。龚平还表示,剧中出现的,是苏州城葑门、相门外水荡地区用直、胜浦等周边方圆五六十公里内独有的水乡妇女服饰,源于水田生产稻作文化,在2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。这种服饰在苏州城南、城西农村根本不流行,特别是远及太湖边的丘陵地区,服饰更是天差地别。

剧中还有段戏让人印象深刻:以苏明玉的高考分数本可以上清华大学,可因为父母舍不得花钱,就送她去上免学费的师范学校。这个看似合理的细节却遭到苏州网友的集体吐槽:“这种事在苏州几乎不可能。”很多苏州网友回忆起上学时的情景:“当时尖子生都被‘隔离’起来,重点培养考清华冲北大,就算家长不想让小孩上名校,学校也‘死缠烂打’绝不同意!”

数字化种植中心落户雅度口腔

不想被称为“老人家” 6旬老人种牙“抢”口福

韩国种植牙仅五千出头,含种植体、基台和牙冠

生活越来越好,人们对牙齿健康的重视程度也越来越高,很多缺牙老人跟上了数字化种好牙的“潮流”。上周末,在德系雅度口腔数字化种好牙的市民,更是对种植牙的咀嚼功能、修复速度感到惊讶。作为数字化体验官,很多市民还提前目睹了数字化种牙的妙处,并选择种上好牙快速恢复咀嚼功能,重享好口福。缺牙一定要及时种牙,才能更最大限度地恢复满口好牙的咀嚼力量。

6旬老人种牙“抢”口福 德国牙医数字化快速种好牙

为什么明明是刚过60岁的人,却常常被陌生人称为“老人家”?长期缺牙牙槽骨萎缩,导致面部看起来比实际年龄衰老很多,被误认为80岁也是有可能的。这也是很多缺牙市民选择种牙的原因之一。德系雅度口腔严晓东博士介绍,通过数字化种牙,种牙过程快速、微创,七八十岁的老人也能轻轻松松种好牙。

真的在种牙前就在电脑上看到了自己种牙后的效果!医生在讲解种牙方案时,不再是“空口白话”,而是让市民“所听即眼见”,这就是数字化种牙的优势所在,当天就能让市民好牙梦想变成现实。

数字化种牙“所听即眼见” 2颗牙根撑起半口牙功能

为什么戴活动假牙时,老是用不上力?由于活动假牙仅仅依靠牙床,所以吃肉食和脆、硬的食物比较无力,而运用数字化种上的牙有坚固“牙根”,且特殊的倾斜角度更符合力学原理,所以吃东西更给力,中国有句古语是“四两拨千斤”,讲究的就是借力的奥秘,运用在牙齿力学上也同样适用。

德系雅度口腔德国牙医马丁博士介绍,不同部位的牙齿,力学要求是各不相同的。所以种牙时,专业扎实的医生在这方面把握更精



准。根据力学原理数字化精确设计的种植牙,智能模拟自然牙齿受力,有时种2颗牙根就能担当起半口好牙的咀嚼重任。

韩国种植牙打包价五千出头 瑞士高品质种植体免费送

数字化种植技术之所以能在德系雅度口腔成功实施,离不开经验丰富的德韩中牙医团队。不仅有德国牙医马丁博士、韩国牙医朴东信博士,还有本科、硕士均毕业于知名口腔医学院,博士更是就读于南医大口腔医学院的严晓东博士。严博士从事口腔种植已有10多年之久,作为新生代的优秀种植牙人才,在数字化种植领域可以说相当优秀。和蔼、艺精、高效是他种牙特色。

60岁的您就半口、全口缺牙?想尽快用好牙?现在电话预约即送家庭口腔健康大礼包。本周四、五至德系雅度口腔种牙不仅可免费拍口腔CT,韩国高品质种植牙还尊享打包价五千出头(含种植体、基台和牙冠),瑞士高品质种植体免费送特惠!另外,种牙再送知名景区免费游!

预约热线:025-83116699

(宁)医广[2018]第04-24-095号 广告