



逸鹏论艺

徐悲鸿让中国画家睁眼看世界

□林逸鹏



林逸鹏

著名画家。南京师范大学美术学院教授、博士生导师、研究生教学部主任，南京师范大学徐悲鸿艺术研究院常务副院长，中国美术家协会会员。

2012年发表论文《中国画的新精神》

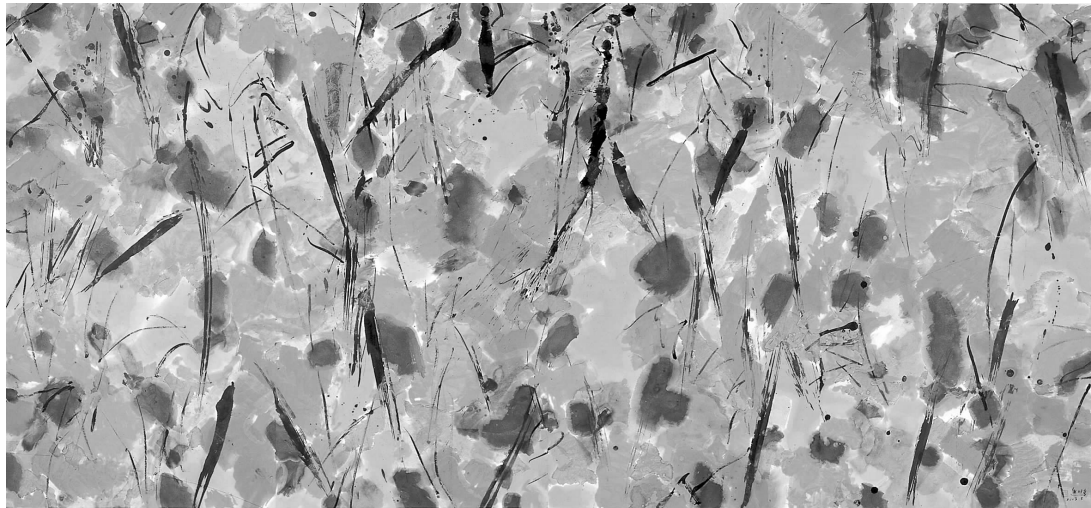
核心观点:中华民族对善与和平的理解和追求就是未来中国画的新的艺术精神

2013年举办大型《林逸鹏当代水墨画展》吴冠中艺术馆、江苏省美术馆

2012年至今在全国范围策划并参展3届《重塑东方美画展》

宗旨:组建代表未来的中国画家阵营及建构现代中国画理论体系

发表数篇重量级论文及出版多本画集



林逸鹏《云南印象——阳光温暖》

徐悲鸿出生的年代,时局动荡,战争不断,民不聊生。如此境地,文人画家们依然向往悠然自得地闲逛于山水之间的旧梦。他们饭前茶后,舞文弄墨,落得一个清闲自在人生,沉浸在徐悲鸿形容他们的“自来山水”中,连不画画的康有为都看不下去了,说当时的国画“衰败极矣”。

徐悲鸿深受儒家文化影响,视国家命运为己任,留学法国期间,力图学好本领回国拯救多难的民族。他深深地感觉到传统中国画的笔墨游戏于民族的解放、拯救毫无作用,因此,他遍览当时法国各种艺术流派之后,不为当时风起云涌的现代艺术潮流所动,一意孤行学习西方古典写实艺术。回国后,他以此融入、改造中国画,试图用艺术为拯救民族出一份力。他致力于用素描改造中国画,素描中透视、解剖这些严谨而科学的处理方式,与中国画凭继承、感悟的学习方式格格不入。本质上

是以科学规律取代个体经验认识世界,对规律的把握远比经验的传授深刻得多,这种颠覆性的认知方式遭遇反对是必然的。追求科学是徐悲鸿所处时代全民族的至高使命,他强行地在中国画中融入写现实主义的实践导致他半个多世纪以来,一直成为人们毁誉的焦点。

徐悲鸿推崇的现实主义对中国画确实产生了巨大的影响。现实主义迫使中国画家从传统的笔墨游戏中脱离出来,睁开眼睛关注、批判与表现现实生活。徐悲鸿率先创作了《奚我后》《愚公移山》等现实主义作品,其中大量运用透视、解剖等知识,作品的效果迥异于传统人物画,其中的科学性使画面产生的真实感被大众普遍接受。

由于现实主义艺术便于普及,有利于宣传,容易降低艺术本身的品质。这个问题并没有发生在徐悲鸿身上,其后来者对现实主义不

断庸俗化,使其产生了一些副作用。就像小姐本来是大家闺秀的称呼转化成某种特定称谓一样,徐悲鸿为愚蠢的后来者背的锅远远超出了他生命的长度。

直至今在,仍然有许多人指责徐悲鸿对中国画的改造,应该很正常,艺术没有争鸣是一件很恐怖的事情。问题是许多反对者的目的是为了回到文人画的老路上,试图用传统笔墨继续引领中国画,认为西方的艺术干扰、破坏了中国画的纯粹性,颇有九斤老太的伤感。对于这种指责,我们只要回顾一下不知道西方艺术为何物的清初“四王”的惨局,可以说这种指责真是“见于儿童邻”了。

毫无疑问,徐悲鸿改造中国画是特定历史时期的必然选择,他让中国画内含了生活的真实而进入现代文明的轨道,功不可没。

以后的路需要我们用超拔的智慧去创造,而不是躲在古人的羽翼下偷生。

飞越卢瓦尔河——上海苏宁艺术馆馆藏中西方油彩画展开幕



“飞越卢瓦尔河——18-20世纪馆藏中西方油彩画展”开幕

昨天下午,“飞越卢瓦尔河——18-20世纪馆藏中西方油彩画展”在上海苏宁艺术馆开幕。作为苏宁环球集团推进文化产业战略的标志性项目,苏宁艺术馆运用智慧型的展陈手段,体系化地展示中国传统艺术精品,成为苏宁环球面向公众展示的重要窗口。本次展览精选了苏宁艺术馆馆藏18至20世纪中西方油画与水彩画五十幅,以及西方名人手稿数十件,以时间为序,以地域为索,从古典到现代,打造漫步卢瓦尔河谷、沉浸法兰德斯、浣瀚华夏大地的飞越地图。展览将持续至6月23日。

发源于地中海塞文山脉的卢瓦尔河是世界上最美妙的河流之一,这里孕育着源远流长的法兰西文化。本次展览将古老的卢瓦尔河和法国城堡的内部情景一一再现,让观众开启一场法兰西古堡的探索之旅。展览共分三大展区:第一展区“漫·时光”中西呼应,展示了法国从古典到现代的四位画家安格尔、柯罗、莫奈与高更的作品,以及受他们影响的中国近代早期赴法留学的先驱,徐悲鸿、林风眠、常玉、方君璧等;第二展区“漫·时光”将18至20世纪比利时、荷兰、瑞士等地画家的油画作品置于城堡的客厅和书房景观空间内,给人沉浸之感;第三展区“浣·时光”展示了20世纪中国当代艺术家的油画作品,他们从西方艺术中汲取养分,融合中西,在中国绘画艺术风格转变大潮中历经大浪淘沙,跃入公众视野,如颜文樑、苏天赐、潘鸿海、陈衍宁、陈逸飞、罗中立、陈逸鸣等。

除了展览展示的馆藏画作外,还有法国名人手稿、欧式花墙、家具摆设和互动影音等。在苏宁艺术馆的户外庭院也设置了拍照打卡点让观众记录下本次浪漫的“法兰西城堡”之行。

现代快报+ZAKER南京记者 卞唯伟

产地直供 省钱50%买那曲虫草

针对大家普遍关心的虫草价格和品质问题,在2019年2月初,现代快报和江苏城市频道、江苏影视频道、江苏教育频道、江苏体育休闲频道、南京十八频道、南京生活频道,7大权威媒体亲自检验。

首先,由7大权威媒体举办的2019春季冬虫夏草展销会,所有的虫草都是7大媒体和惠民生活馆团队亲自在那曲原产地收草,产地绝对正宗;其次,由于是那曲原产地直供,没有层层加价的中间环节,所以同品质比较下,价格很便宜,低至5折左右;

第三,这次2019春季冬虫夏草展销会活动准备的虫草都是那曲虫草,

无论是从产地、成色、干度、规格、价格等多方面比较,性价比都非常高;

第四,我们7大媒体向你保证,此次空运来的冬虫夏草,颜色金黄,非常干净,虫大草短,环纹清晰明显,虫草干度高,最主要的是营养价值高。

由于虫草是高端滋补品,建议感兴趣的市民和消费者到我们7大媒体联合打造的惠民生活馆(夫子庙建康路277号淮清桥向西50米)现场亲自挑选,眼见为实!

5折冬虫夏草这么便宜,品质有保障吗?

我们工作人员走访市场发现,虫草以次充好,断草用胶水粘起来冒充

整草,以其他地区的虫草冒充那曲虫草,虫草干度不够等现象层出不穷,消费者云里雾里,利益损失较大。

这次7大权威媒体举办的2019春季冬虫夏草展销会活动,惠民生活馆从那曲原产地采购来的虫草,空运直达惠民生活馆。全部以5折价格销售,让老百姓省一半的钱吃到正宗的那曲冬虫夏草。为保证虫草品质,活动现场消费者购买虫草时,可亲自挑选,品质眼见为实。满意了您再购买,不让您花一分冤枉钱!

惠民热线:025-66065188 惠民地址:夫子庙建康路277号江苏电视台惠民生活馆(淮清桥向西50米)广告

征婚交友

广告热线:84783581

♥男,事业退,国家注册工程师,高工、副总、工程师。健康、品貌气质佳,79岁1.7米觅爱妻,50年后,身材好,貌佳知识女。短信必复13255287819

♥女离52年,你想有个诚心和相伴到老的人吗。19825011041

♥男63年1.74米儒雅百万,寻缘。19850879848

♥男,63年丧偶找一个善良女子为伴。18251975752

♥外地女,40岁无孩,觅52岁以下,1.68米以上有稳定工作的男士。18362062344

♥女49年丧偶1.63米,企退,无负担。18151929858

♥女52年丧偶1.56米,企退,无负担。18151928958

♥南京人,女独居,61年生,显年轻,一女成家,无负担,家境优。觅:人品好男士。13905140582

江宁缘爱婚介19852806210

全心全意以诚信赢信赖

南京红娘,开办20年19850879848微

真实人多不限次到领证83312518电

幸福之家正规知名婚介

免费登记58821218

零距离老牌婚介中心

不成功不收费成功率高
张萍诚信热线84649365

吴姐婚介加微信看资源13813936181