



2019/3/16 星期六

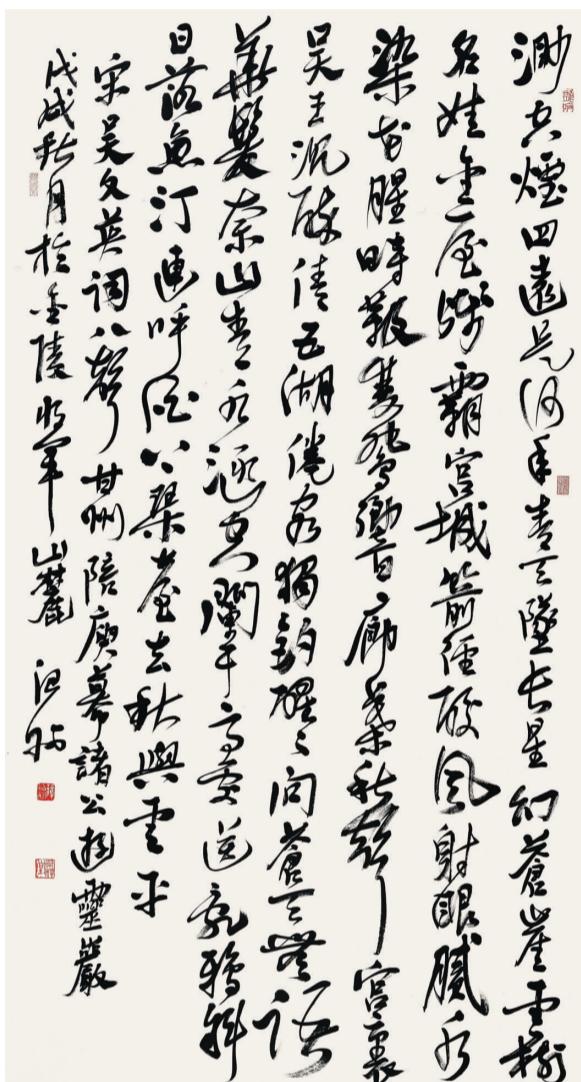
责编:卞唯伟 美编:江佳瑛 组版:郝莎莎

庆祝南京书画院建院四十周年·一脉相承  
——南京书画院六人作品汇报展

主办单位:南京书画院  
展览时间:2019年3月19日~4月16日  
展览地点:金陵美术馆3号展厅

# 一脉相承 与时俱进

南京书画院六人作品汇报展将于3月19日亮相金陵美术馆



薛治洲《八声甘州·陪庾幕诸公游灵岩》



林聪文《静夜》



翁乙超《南京港》



胡飞帆《金陵风韵之十二》



范海龙《莲池拾趣十二》



单鼎凯《幻夜》

2019年是南京书画院建院四十周年,为了隆重庆祝南京书画院成立四十周年,今年我们将主办一系列活动。“一脉相承”——南京书画院六人作品汇报展是系列活动的第一个展览,旨在展示书画创作人员的实力和水平,期待社会各界的广泛关注和指导。

南京书画院自第一任院长、书法大师林散之先生以及著名书画家萧娴、陈大羽、曹汎、尉天池、朱道平先生等前辈开始,就以他们严谨的治学态度和卓越的艺术造诣影响着一代又一代的书画家们。四十年书画院发展历程,经过几代书画院同仁的共同努力,今天的南京书画院已成为一个以创作为龙头,人才队伍建设为核心,以管理为保障,集创作、研究、展览、交流、收藏等多种功能于一体的专业齐全、设置完备的新型画院。其中人才队伍建设一直都是各项工作中最核心的部分。此次参加展览的薛治洲、范海龙、胡飞帆、单鼎凯、林聪文、翁乙超是南京书画院近年来新进的六

位书画艺术家,此次作品汇报展展出了书法、国画、油画等多种形式的百余幅作品,通过描绘朴实的劳动者、金陵名胜风光、日常民俗旧物等,展现出书画家们的创作水平、审美情趣与家国情怀。

薛治洲的书法以行草和隶书见长,气象恢弘,格调高古,沉稳朴茂。范海龙擅长工笔人物和花鸟,以独特的语音,以现代人的视角,阐述着唯美倾向的精神探求,画面阳光、健康、圣洁、时尚。胡飞帆是一位80后青年女画家,她以女性独到的视角描绘现实世界,细腻而丰富,优美而干净。单鼎凯是一位独具个性的青年画家,他执着地坚持自己的绘画语言,有感情,有厚度,他与绘画对象的内心交融复杂而微妙。林聪文也是一位独具特色的青年画家,他的绘画世界与众不同,像宇宙般生生不息,变幻无穷,孤傲而荒诞,虚妄而空虚,以超现实主义的手段诠释内心世界。翁乙超是书画院唯一90后的油画家,他多从现实主义出

发去表现人的精神力量,比如消防员系列组画。他善于表达自己内心的真实感受,表现艺术化的现实状态。这六位青年书画家在各自的艺术领域里都取得了较好的成绩,是南京书画院的希望和未来,后继有人。

有雪松方茂,无薪火不传。艺术传承是南京书画院的优良传统,林散之先生曾作诗《秋日怀黄宾虹夫子三首》,念及“忆昔寻师不辞远,春申浦上负书囊”“师以古墨作行草,淋漓示我两三行”等旧事的同时,发出了“为兹一脉不绝秘,薪火传之发真藏”的感慨。此次展览正是对林老等老一辈艺术家精神的致敬与传承,在学习传统上,用胸中丘壑、分内林泉,努力名山接薪火,金陵家学使人传;在艺术创作上继承先辈“敢为人先”的创新精神,反映时代精神特色,为当代书画事业作出自己的贡献。

刘灿铭  
南京书画院院长