



国内统一连续出版物号
CN 32-0104
邮发代号
27-67
主办
江苏凤凰出版传媒集团
出版
江苏现代快报传媒有限公司

地址
南京市洪武北路55号置地广场
邮编
210005
网址
现代快报网 www.xdkb.net
传真
025-84783504
24小时新闻热线
025-96060
本报员工道德举报电话
025-84783501

今日总值班
倪治清
A 盘主编
王磊
头版责编
顾玉松
版式总监
沈明

零售价每份1元

解读

“四个坚持” 习近平提出新要求

3月4日下午,习近平总书记看望了参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员,并参加联组会,听取意见和建议。

在这次联组会上,习近平总书记提出“四个坚持”的要求——“坚持与时代同步伐”“坚持以人民为中心”“坚持以精品奉献人民”“坚持用明德引领风尚”,可以说是抓住了根本、说出了关键。

“四个坚持”中,“与时代同步伐”排在最前面。文艺工作、哲学社会科学工作,是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。

今天,与时代同步伐,就是要承担起记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命。我们正身处壮阔的新时代,文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间。文艺创作要以扎根本土、深植时代为基础,哲学社会科学研究要立足中国特色社会主义伟大实践,才能把握时代脉搏,聆听时代声音,回答时代课题。

“四个坚持”的第二个坚持、第三个坚持,关键词都是“人民”。只有扎根人民,创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉;也只有把心思和精力放在创作精品上,增强“脚力、眼力、脑力、笔力”,才能以大作品成就大师、大家。

“四个坚持”中,“用明德引领风尚”的提法,也可谓一以贯之。我们常说,“文以载道”。追求真善美,是艺术的永恒价值。

对于文艺工作者、哲学社会科学工作者,更需要有“士以弘道”的价值追求,把社会责任放在首位,做真善美的追求者和传播者,勇担“以文化人、以文载道、以文培元”的使命。

据人民日报客户端



3月4日下午,习近平看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员,并参加联组会,听取意见和建议 新华社记者 姚大伟 摄

新华社北京3月4日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平3月4日下午看望了参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员,并参加联组会,听取意见和建议。他强调,新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家、理论家,文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间,要坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音,坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。

中共中央政治局常委、全国政协主席汪洋参加看望和讨论。联组会上,田沁鑫、郑东岳、陈力、王学典、王春法、李大进、冯远征、李前光等8位委员,围绕攀登文艺新高峰、加快构建中国特色哲学社会科学体系、坚持为人民服务、防范化解意识形态领域风险、发挥博物馆作用、加强基层政府法治建设、重视艺术传承、推进文艺事业守正创新等作了发言。

习近平在听取大家发言后发表讲话。他表示,来看望全国政协文艺界、社科界的委员,听取意见和建议,感到非常高兴。他代表中共中央,向在座各位委员,向广大文化艺术工作者、哲学社会科学工作者,向广大政协委员,致以诚挚的问候。

习近平强调,2018年是极不平凡的一年。在实现“两个一百年”奋斗目标道路上,中共中央团结带领全党全国各族人民,坚持稳中求进工作总基调,我国经济增长保持在合理区间,社会大局保持稳定,人民群众获得感、幸福感、

安全感持续增强,实现了贯彻落实中共十九大精神开门红。这些成绩来之不易,是中共中央坚强领导的结果,是全国各族人民团结奋斗的结果,也凝结着包括在座各位同志在内的广大政协委员的心血和智慧。

习近平指出,一个国家、一个民族不能没有灵魂。文化文艺工作、哲学社会科学工作就属于培根铸魂的工作,在党和国家全局工作中居于十分重要的地位,在新时代坚持和发展中国特色社会主义中具有十分重要的作用。党中央一直高度重视文化文艺事业、哲学社会科学事业。几年来,文化文艺界、哲学社会科学界紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的重大使命任务,明方向、正导向,转作风、树新风,出精品、育人才,在正本清源上展现新担当,在守正创新上实现新作为,马克思主义指导地位更加巩固,为人民创作的导向更加鲜明,文化文艺创作生产质量不断提升,中国特色哲学社会科学建设加快推进,取得了显著成绩。文化艺术界、社会科学界的政协委员做了大量工作。

习近平强调,要坚持与时代同步伐。中国特色社会主义进入了新时代,希望大家承担起记录新时代、讴歌新时代的使命,勇于回答时代课题,从当代中国的伟大创造中发现创作的主题,捕捉创新的灵感,深刻反映我们这个时代的历史巨变,描绘我们这个时代的伟大实践,提出具有自主性、独创性的理论观点。

习近平指出,要坚持用明德引领风尚。文化艺术工作者、哲学社会科学工作者都肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责,承担着以文化人、以文育人、以文

培元的使命。大家理应以高志志向、良好品德、高尚情操为社会作出表率。要有信仰、有情怀、有担当,树立高远的理想追求和深沉的家国情怀,努力对国家、对民族、对人民有贡献的艺术家和学问家。要坚守高尚职业道德,多下苦功、多练真功,做到勤业精业。要自觉践行社会主义核心价值观,自尊自重、自珍自爱,讲品位、讲格调、讲责任。

习近平强调,今年是新中国成立70周年。70年砥砺前行,我们的国家发生了天翻地覆的变化。无论是在中华民族历史上,还是在世界历史上,这都是一部感天动地的奋斗史诗。希望大家深刻反映70年来党和人民的奋斗实践,深刻解读新中国70年历史性变革中所蕴藏的内在逻辑,讲清楚历史性成就背后的中国特色社会主义道路、理论、制度、文化优势,更好用中国理论解读中国实践,为党和人民继续前进提供强大精神激励。

习近平指出,人心是最大的政治,共识是奋进的动力。实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦,需要汇聚全民族的智慧和力量,需要广泛凝聚共识、不断增进团结。要准确把握人民政协的性质定位,聚焦党和国家中心任务履职尽责,加强和改进政协民主监督工作,广泛凝聚实现中华民族伟大复兴的正能量,希望各位政协委员不断提高自身素质和能力,在方方面面都发挥带头作用,做到不负重托、不辱使命。

张庆黎、刘奇葆、夏宝龙、汪永清、刘新成等参加联组会。

坚定文化自信,把握时代脉搏,聆听时代声音

用明德引领风尚

委员谈感受

为人民服务的艺术,才能在历史上留下浓墨重彩的一笔

住苏全国政协委员现场聆听总书记讲话:特别感动!更加坚定!

3月4日下午,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平看望了参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界联组委员,并参加联组会,听取意见和建议。“下午的联组会议先后有8位委员发言,主题涉及文艺创作、博物馆建设、繁荣新时代文艺等。每一位委员发言时,总书记都在仔细聆听。”住苏全国政协委员参加了这场联组会议,现场听取总书记的讲话,大家觉得深受鼓舞,也更加坚定了信心,明确了今后文艺创作的目标方向,“只有真正为人民服务的艺术,才能在历史上留下浓墨重彩的一笔。”

现代快报+特派记者 张瑜 徐岑 徐红艳



范小青

全国政协委员、江苏省作家协会主席



薛亮

全国政协委员、江苏省美术家协会副主席、省书画院院长



贺云翱

全国政协委员、南京大学文化与自然遗产研究所所长



徐利明

全国政协委员、中国书法家协会草书专委会副主任、南京艺术学院教授



盛小云

全国政协委员、江苏省文联副主席、苏州市评弹团副团长

文艺家接地气 作品才有灵气有人气

说到下午现场聆听总书记讲话的一幕,范小青委员很激动。“总书记在讲话中充分肯定了文艺界政协委员的努力,充分肯定了近年来文艺界的努力,给予文艺界极大的鼓舞。”她表示,听了总书记的话后,自己深切地体会到,要出精品力作,艺术家必须扎根人民,要植根现实,观照现实。

“当代百姓的精彩生活给文学创作提供极为丰富的源泉,等着文学去书写、去描绘。”范小青委员说,总书记曾讲过,作家、艺术家一定要同人民在一起,身处沸腾的生活之中,而不是站在一边观看,不是蜻蜓点水似的认识,“所以我们作家、艺术家一定要接地气,作品才有‘生气’、有‘灵气’、有‘人气’,也才显得‘大气’。”范小青委员表示,经典的文学作品之所以能够历久弥新,具有震撼人心的永恒力量,就因为他们始终与人民同呼吸共命运、与时代脉搏共同跃动,展示人类共同理想情怀。

此外,范小青委员还体会到,文艺家要耐得住寂寞,不求速成,要有出大作品的决心、信心和耐心。“我们要像总书记说的那样,沉下心来,沉下身子,摒弃浮躁。这样思想境界才能上去,才能从更高的视点去描写。”

深受鼓舞 要用画笔记录盛世

“听完习总书记的话,我深受鼓舞,同时也感受到了沉甸甸的担子。”薛亮委员告诉现代快报记者,头一次近距离和习总书记接触,觉得总书记很平易近人。同时,他还格外感叹,“总书记讲了很多十分内行的话,特别了解艺术创作的方法和规律。他要求我们在文艺界做好表率,讴歌新时代,弘扬正能量,创造出贴近时代、贴近人民,同时又具有高度艺术性的作品来,为当下的盛世鼓掌、点赞、欢呼。同时,要坚决抵制反对‘三俗’。”

这些要求都让薛亮觉得责任重大。“总书记的讲话非常符合当下的艺术创作规律,也为我们以后的艺术创作指明了方向,让我们看到了努力奋斗的目标。”

薛亮委员表示,今后要更多地用画笔去记录当下的时代,传递这个时代的真善美。“只有真正为人民服务的艺术,为大众服务的艺术,才能在历史上留下浓墨重彩的一笔。浅薄的、三俗的艺术只能是昙花一现,不能真正打动人民。”

听了总书记的话 感动而坚定

接受现代快报记者采访时,联组会议刚结束没多久,贺云翱委员话语里仍满是兴奋,“听了总书记的讲话,内心很感动。”贺云翱委员说,总书记嘱托文艺创作者,要研究好70年来变化发展的内在逻辑,创作时准确反映70年来的伟大成就,“下一步,将按总书记的要求,努力做好分内工作,与时代同步,带好头、作表率,明大德、守公德、严私德。”

“对考古学来说,要立足于中国的实际,用出土的实物,来阐释中华民族、中华文化、中华文明的发展轨迹。总书记的讲话也给我们提供了坚定的信心。”贺云翱委员告诉记者,总书记还对文艺创作、社会科学工作者提出了职业理想和职业精神相关要求。“这更加让我们明确了一个方向,要为国家、人民做好本职工作,把个人理想与国家需求结合起来。”他表示,从考古学来说,不仅是著书立说,还要让出土的文物走进博物馆,建成遗址公园,走近大众;或者申报世界文化遗产,走向世界。比如早年明孝陵申报世界遗产,就是做了大量的考古工作后才去申报的,这几年在做海上丝绸之路、明城墙申报世界遗产,这些工作也是符合总书记提出的要求的,将来争取把这些工作做得更好。

创作要反映人民福祉 要有人民情怀

“还是很激动的,心情久久不能平静。总书记的很多话,让我印象深刻。”傍晚5点多,现代快报记者联系到徐利明委员时,他感叹,总书记讲话中强调的几句话让他印象格外深刻:要与时代同步伐,坚持以人民为中心,以精品奉献人民,以明德引领风尚。“对我们文艺、社科界别的委员们来说,听完总书记的讲话,感觉是明确了未来发展方向,大家都觉得心中有目标,清楚现阶段我们文艺工作者应该做什么、该怎么做。”

“不管是书法、美术、电影,还是做科研,都要以人民为中心,我觉得这是最基本的。”徐利明委员说,落实到自己的文艺创作当中,那就是要坚持出精品、大作品,出为人民呼吁、为人民服务的作品,我们的创作要反映人民福祉,要有人民情怀。徐利明委员坦言,现在书法界也存在一些乱象,有些人心思不在出精品上,或者只求数量不讲质量。“作为文艺工作者,还是要沉下心来,坚定不移锤炼基本功,要仔细打磨,耐得住寂寞,才能创作出真正的精品。”

现场氛围很轻松 让人如沐春风

盛小云委员说,总书记的讲话很亲切、很放松,“就像跟大家聊天一样,让人如沐春风。”她告诉现代快报记者,总书记会很讲故事,而且很接地气,都是从生活中一些小事例讲起,而不是讲大道理,所以现场氛围很轻松。

“总书记讲到 he 看过的电影《海棠依旧》,觉得电影创作者做了很多调查研究,也收集了很多资料。他说到小时候见周总理的情景,感觉电影的细节都很真实。”盛小云委员说,总书记的讲话对文艺工作者们很有启发,要深入生活、扎根人民,才能真正创作出人民群众喜欢的精品。

“总书记在讲话中说,要以明德引领风尚,对我也很有启发。”盛小云委员告诉记者,总书记提到要用情用心用力,对下一步如何去创作,如何立德树人,都有很强的指导意义,自己感觉很受鼓舞。