



《江苏老行当百业写真》封面以及内页 本版图片由江苏凤凰教育出版社供图

如果书也有容颜,你最爱的是哪一款?近日,2019“世界最美的书”评选在德国莱比锡揭晓,一本记载了江苏城乡生活、民生、风俗的《江苏老行当百业写真》,从全球600多部候选作品中脱颖而出,让各国爱书人人为之倾倒。

它,到底有多美?现代快报记者独家专访设计师周晨为您揭秘。

通讯员 李明非 现代快报+/ZAKER南京记者 郑文静

2019“世界最美的书”,江苏造!

《江苏老行当百业写真》迷倒各国爱书人

获奖

从全球600多件
评比作品中脱颖而出

《江苏老行当百业写真》由凤凰出版传媒集团旗下江苏凤凰教育出版社出版。周晨设计,龚为摄影,潘文龙撰文,是国内首部纪实性区域老行当记录的合集。该书曾获得2018中国“最美的书”称号。

评委会给《江苏老行当百业写真》如下评语:设计处处显示真情,用老店铺包点心的粗陋纸张并打毛边,表现逐渐消失的民间老行当百业,有朦胧之美。采取古老而民间的装订方式,页码设置奇特。内文的文字与大图片使用不同材质来表现,丰富了视觉语言。黑白图片印在粗陋纸张上,产生古老斑驳的意向,仿佛显示了新百业皆源自老行当。

“最美的书”是上海市新闻出版局于2003年创设的书籍设计评选项目,至今已举办了16届。每年的获奖图书都送到德国莱比锡参加次年的“世界最美的书”评选,先后有346种“最美的书”代表中国亮相莱比锡,其中20种图书获奖。

2018年11月,来自全国各地的25种图书获得2018年度中国“最美的书”称号,并代表中国参评2019年度“世界最美的书”评选。最终,《江苏老行当百业写真》摘得2019“世界最美的书”称号。

由德国图书艺术基金会主办的“世界最美的书”评选已有近百年历史,代表了当今世界书籍艺术设计的最高荣誉。组委会今年共收到来自全球32个国家和地区的参评作品600余件。最终14部作品荣膺2019“世界最美的书”称号,这些获奖作品分别来自10个国家或地区。

现代快报记者获悉,获奖图书将会在莱比锡书展和法兰克福书展与读者见面,并在世界各地巡展。

揭秘

留住老行当,三人联手致敬匠心

《江苏老行当百业写真》是国内首部纪实性区域老行当记录的合集。图像资料丰富,具有视觉张力;文字叙述,笔调自然优美,融合史料与采访记录,可读性强;全书整体设计为毛装本,手工装订,朴素厚重,是一部致敬匠心的作品。

书中将江苏的老行当分为服饰、饮食、居室、服侍、修作、坊艺、工艺、游艺八类,图文并茂、自成体系。具有三大特点:一、项目选择覆盖面广,既顾及全省又突出苏州、扬州、泰州等行当密集、工艺繁荣之地。二、全书共计九十多

题,涉及一百多个项目,以纪实摄影手法呈现,颇具规模,具有图像史料的价值。三、文字注重史料挖掘,但文笔流畅,语言优美,可读性强。

想要做成这样一本书,难度不小,但周晨、龚为和潘文龙还是决定试试。江苏泰州的摄影家龚为,十余年专注老行当,积累了数以万计的珍贵老行当照片资料,他的老行当摄影作品曾获得2009年第6届联合国教科文组织国际民俗摄影“人类贡献奖”。本书撰文作者潘文龙,工作生活在苏州,对老手艺也情有独钟,曾经担任《手艺苏州》的编导,他

爱好钻研文史,笔调清新。江苏凤凰教育出版社艺术教育出版中心主任周晨,是设计师,也是这本书的选题策划人。

他们三个人常常共同去采访,获取一手资料。“那些被人淡忘的老行当、老手艺、老作坊、老字号,伏地而生根植于民间,是推动本土文化产业的富矿。政府推动文化产业的升级,鼓励创新。但祖先留给我们的文化资源,正在你我的身边急速凋零。这正是我们策划这本书的原因。”周晨告诉记者。



页码重现了逐渐消亡的中国古代数字系统——苏州码子

重现中国古代数字系统“苏州码子”

《江苏老行当百业写真》的诞生,为我们留下了当代江苏城乡生活、民生、风俗的珍贵资料。它的美,同样让人印象深刻。

全书放弃了机械化的装订方式,搓纸为绳,取代锁线,以纸钉固定。四面的毛边效果,与毛装本的整体相协调。内页选用了几种不同的纸张,黑白与彩色相间,最主体的一款纸张就是普通的包装纸。在周晨看来,它就像纸张中的灰姑娘,颜色和质感与老行当主题格外吻合。“不过,粗糙的质

感,确实给印刷带来不小的难度。”

本书设计的另外一个重要创意点,是重现了逐渐消亡的中国古代数字系统——苏州码子。

“苏州码子”也叫草码、花码、番仔码、商码,产生于苏州,是中国数字文化演变的产物,历史悠久,脱胎于南宋的算筹,在民间各行各业交往中被广泛使用。当阿拉伯数字成为社会主流后,苏州码子逐渐退出历史舞台。

“汪曾祺在《草巷口》一文

中提到了苏州码子。英国电视剧《神探夏洛克》中也将这一神秘符号安排进了剧中情节。曾旅居澳门的海上篆刻名家陆康先生告诉我,澳门面店的价目单,古董店、当铺及中药房的记账本上至今还在使用。我专门到京张铁路的青龙桥车站,寻访苏州码子的遗迹,几块用苏州码子书写的计程碑,完好伫立在那里。”周晨希望,他们用《江苏老行当百业写真》这样的方式回归民间、致敬匠心,可以唤起社会各界越来越多的人来关心老行当。

亮点

江苏不仅好书多
“最美的书”也多

江苏不仅拥有为数众多的好作家、好出版社,也拥有一批国内顶尖的书籍设计师。著名设计师朱赢椿,就曾两次获得“世界最美的书”。还有很多来自江苏的作品,夺得过中国“最美的书”、“世界最美的书”称号。

赢得2018年度中国“最美的书”称号的25部作品中,来自江苏的就多达6部。除了江苏凤凰教育出版社的《江苏老行当百业写真》,还有江苏凤凰美术出版社《醍醐:白明的国度》,书籍设计:曲闵民、蒋茜;江苏凤凰文艺出版社《面朝大海春暖花开》,书籍设计:晴佳;江苏凤凰美术出版社《云上》,书籍设计:周曙;江苏凤凰美术出版社《高二适先生年谱》,书籍设计:周伟伟;南京出版传媒集团南京出版社《第九届全国书籍设计艺术展览优秀作品集》,书籍设计:赵清、朱涛。

这些书,同样美轮美奂,同样在德国莱比锡的评比现场,迷倒了来自世界各地的爱书人。

