

# 《流浪地球》要拍续集

## 导演郭帆来宁剧透:网友脑补片段太精彩

春节档最大赢家《流浪地球》，上映6天累计票房突破20亿，最终票房有望突破50亿。原本只是友情客串的吴京，仗义出手给这部前途未卜的科幻片投资6000万，更是被网友调侃为投资界的奇才。《流浪地球》为何能够一路逆袭？吴京又是怎样“盘活”了这部电影？2月12日，《流浪地球》导演郭帆携主演赵今麦、Mike隋来到南京接受采访，给出答案。

现代快报+/ZAKER南京记者 郑文静/文 马晶晶/摄



《流浪地球》导演郭帆,主演赵今麦、Mike隋来宁宣传 现代快报+/ZAKER南京记者 马晶晶 摄

### 回忆

## 刘慈欣三部小说里,我选了《流浪地球》

现代快报记者(以下简称快报):《流浪地球》跟好莱坞的科幻大片很不一样,为什么?

郭帆:我会习惯性地吧电影形容成一个人,我们看的是他的灵魂,爱情、喜剧、动作、科幻这些类型只是他的衣服。衣服可以换,灵魂不可以换,所以看《流浪地球》会觉得跟好莱坞科幻片不太一样,因为文化内核是有明显差异的。《流浪地球》没有超级英雄,都是普通人,他们加在一起才是英雄,这可能更符合我们中国人的状态。

### 灵感

## 老外惊讶,你们为什么要带地球一起走

快报:您觉得《流浪地球》为什么能一路逆袭,成为春节档大赢家?

郭帆:内核吧。这个电影的内核部分,其实是在后续的创作中找到的,在美国找到的。我们2016年去美国,找到世界顶级视效公司聊,想让对方给我们便宜一点,结果也没给我们便宜。但是,他们对我们的故事非常感兴趣。他们说:“你们的想法很有意思。我们做过300多部电影,包括星球大战,美国人的电影里,当发生全球性大灾难,人类就会放弃地球,去寻找一个新的家园。你们中国人的电影里,居然要带着地球一起离开!”

我当时的第一反应是:北京房价那么高,刚买的房子……

细想想,这跟文化有直接关系,我们是内陆型的文明、农耕文

明,几千年来我们靠着土地生活。而美国初始的文明是海洋型、岛屿型,他们的文化内核是不停寻找新的家园。

老外觉得很奇怪的东西,不就是我们特别的东西吗?所以《流浪地球》就这样找到了最重要的文化内核,整部电影都是围绕这个展开。

快报:《流浪地球》视觉效果是一大亮点,很多网友感慨,没想到中国电影也可以做得这么棒。

郭帆:永远都不要笑话认真做的五毛钱特效。没有这认真的五毛钱,就不会有七毛钱、一块钱的。《流浪地球》的特效也是从五毛钱一点点做起来的。我真的为我们的团队骄傲,全片2003个特效镜头,其中75%都是我们自己的团队完成的,这条路是他们自己不断尝试摸索出来的。

### 感谢

## 掌声送给吴京

快报:吴京对于《流浪地球》的诞生起了很大作用。但是网上有人仅仅看到吴京主演,就给这部电影打一星。您怎么看待这种行为?

郭帆:所有的新事物都会受到质疑,《流浪地球》也经历过很多质疑。那个时候真正站出来帮助我们的人很少,吴京老师就是其中一位。他曾跟我说:“我也不知道《流浪地球》拍出来会不会是一部烂片。我帮你们,是因为看到你们团队这四年来努力。”

所以,虽然吴京老师今天没有来南京,我们也把掌声送给他。

### 剧透

## 网友脑补太精彩

快报:《流浪地球》被预测能收获50亿票房,导演自己呢,对票房有什么预期?

郭帆:我最初预期其实只要回本就够。回本我们就可以活下来,让投资方看到中国科幻电影的未来是可以期待的,也就会有越来越多的力量投入这个领域。我们也就继续做一些工作,比如续集。

快报:所以,《流浪地球》真的会拍下一部吗?

郭帆:观众喜欢的话,我们就努力继续做。最近看到很多网友看了电影以后,脑补出的一些片段特别有意思。我想可以做一个广泛的征集,日后再去做后续创作。



《国宝奇旅》剧照 片方供图

## 一场“国宝奇旅”让刘烨袁姗姗擦出火花

最近,一部文物剧《国宝奇旅》正在热播,刘烨、袁姗姗情牵“国宝”,上演了一场惊心动魄的文保之旅。2月12日,主演袁姗姗接受现代快报记者采访,这场“国宝奇旅”让她对国宝、文物保护有了全新的认识。

现代快报+/ZAKER南京记者 郑文静 宋经纬

电视剧《国宝奇旅》以国宝南迁故事为线索,讲述了一帮爱国志士为保护国宝热血奋战的艰辛历程,刘烨饰演热血军官任弘毅,袁姗姗饰演故宫工作者周若思。两人开篇的情感戏引发观众关注,一个是鉴宝最强大脑,一个是正直刚毅的军官,这一文一武的“护宝CP”碰撞出来的感情火花活力十足。而国宝也成为他们感情的催化剂。

袁姗姗说,剧中若思和弘毅两个开始并不是互相看重的,而在接触了几次之后,她慢慢发现弘毅身上的闪光点其他人所没有的,他们也有共同的理想和爱好。“在那个风雨如晦的年代,这样一次凶险的国家任务,让他们成长了,也让他们的感情更为坚固”。

剧中,袁姗姗娴熟的鉴宝技

术惊艳了不少观众,点赞无数。袁姗姗告诉现代快报记者,其实一开始对文物修复师这个职业完全不懂,后来去了故宫参观、学习,看到了一个海南黄花梨柜子,结构非常复杂而华丽,非常震撼。“第一次感觉,其实修复国宝这个职业是非常非常不容易的。”

剧中众多“国宝”也让观众大开眼界。该剧原作者、江苏省文联主席章剑华最喜欢的还是“三希帖”。“一万多箱文物,不可能每件都详细提到,我建议他们使用三希帖中的《中秋帖》作为一件贯穿全剧的国宝。”他表示,“三希帖”过去看的人不多,剧中反复出现,前世今生都有交代,相信通过它的出现,不仅会勾起观众强烈的兴趣,更会对文物保护事业有更深入的理解。

### 采访实录

现代快报:和刘烨的对手戏中大部分是奔跑戏,能和我们说说拍摄中的故事吗?

袁姗姗:在这部戏找我之前,我看过一个关于火车的电影《东方快车谋杀案》,对关于火车的戏就比较感兴趣。这部剧后面有很大一部分都是在火车上展开的,在火车上,可能是空间的限制吧,在拍摄中会加大很多难度。

现代快报:剧中你也有做家务的镜头,如切胡萝卜的,是本色出演还是剧情需要?

袁姗姗:对,剧中的周若思是“家务黑洞”。因为周若思是一个比较偏事业的女性,一直忙着故宫的工作。我自己生活中呢,也是比较不太会做家务的,也是“家务黑洞”,可能生活中更多的关注力都是在自己的工作,所

以就忽略了自己可以做饭这件事情。

现代快报:这部剧拍完之后是否对故宫有了更深刻的了解,会再选择故宫类型的剧本吗?

袁姗姗:这部剧拍完之后,再加上我之前去过故宫深入地参观和了解,我觉得对故宫有了不一样的认识,了解了它不同时段的历史。以后希望能更多地接触到故宫类型的剧本。

现代快报:感觉你身材似乎更好了,能分享下健身或者健康生活的秘诀吗?

袁姗姗:现在吃东西其实就是营养均衡,每一顿稍微少吃一点。现在有时候用一个碗加上饭菜,反正就一碗吧,营养均衡又比较健康的那种吧。

直播  
回顾

扫描二维码,回看《流浪地球》南京见面会全程,导演郭帆,主演赵今麦、Mike隋揭秘幕后。

