

这些老字号小吃成了非遗,你吃过吗?

南京市市级非遗新增47个项目,除了美食、民间文学、曲艺等,还首次有武术项目上榜

你听过雨花台的传说吗?你吃过高淳东坝的萝卜干吗?你去玄武湖赶过菊花会吗……它们如今都是南京市级非遗了。

近日,南京市第四批非物质文化遗产代表性项目“新鲜出炉”,囊括了民间文学、传统音乐、曲艺、民俗、传统戏曲、传统舞蹈、传统美术、传统技艺等10个门类47个项目。这么一来,南京市非遗项目由原来的145个,变成了192个。南京市文化和旅游局相关负责人透露,这次非遗项目首次增加了武术的内容,比如:南京甘凤池少林武术、史式八卦掌都榜上有名。

现代快报+/ZAKER南京记者 胡玉梅 见习记者 阿里亚/文
南京市文化和旅游局供图



①古陶瓷修复②青铜器修复③东坝萝卜干
④面点制作工艺⑤麦芽糖制作技艺

上榜

新增项目,都有百年历史、传承有序

这次新公布的47个市级非遗项目,门类齐全,项目繁多,既有市民身边的美食,又有神秘的文物修复技艺;既有千年传说,又有逗你一乐的相声。10个门类中,光是传统技艺,就足以吊起大家的好奇心,比如:美食有东坝萝卜干制作技艺、端午彩粽制作技艺、麦芽糖制作技艺、面点制作工艺(四鹤春);文物修复有:古籍修复技艺、古陶瓷修复技艺、青铜器修复技艺……

南京市文化和旅游局介绍说,所有的市级非遗项目都必须具有百年历史、传承有序、独特技艺三个特点,缺一不可。“评选的时候,我们成立了专家库,每一个项目都由专家一一甄别评定。三个特点,如果少一个,都会被刷掉。”

在上榜的项目中,现代快报记者注意到,有昆曲、南京剪纸等。昆曲和剪纸已经被列入了世界级非遗,为什么还会

被列入市级非遗?南京市文化和旅游局相关负责人介绍说,昆曲是因为南京有很多艺术家是从事昆曲行业的,而当年申报世界级非遗是直报,没有经过南京市,所以,这次是补充。而说到剪纸,大家都知道张氏剪纸,实际上,溧水的剪纸也非常有特色,溧水剪纸的创作者大多来自民间,表现的内容有:娶妻、送嫁、祭祖等,以及多子多福、鲤鱼跳龙门、老鼠送嫁等,这次也是对剪纸的补充。

南京市第四批 非物质文化遗产 代表性项目名录

- 韩门三进士的故事
- 铜锣井牛郎织女的传说
- 雨花台的传说
- 杨邦义的传说
- 新亭对泣故事
- 江南丝竹
- 工尺谱拍曲技法
- 桠溪狮子灯
- 西宋马灯
- 杖头木偶
- 相声(张派艺术)
- 南京料器
- 金陵篆刻
- 南京绢人
- 南京刺绣
- 南京玉雕
- 民间木艺
- 民间布艺
- 南京内画
- 南京面塑
- 南京剪纸(溧水剪纸)
- 铁器锻制技艺
- 青铜铸造技艺(泥范青铜)
- 高淳陶瓷制作技艺
- 端午彩粽制作技艺
- 古陶瓷修复技艺
- 古籍修复技艺
- 书画装裱技艺
- 青铜器修复技艺
- 麦芽糖制作技艺
- 清真小吃制作技艺
- 面点制作工艺(四鹤春、包顺兴)
- 东坝萝卜干制作技艺
- 张氏喉科
- 毛氏中医医术
- 庞氏正骨法
- 金陵陶崑灸疗术
- 俞跗医术
- 金陵王氏接骨术
- 史式八卦掌
- 金陵甘凤池武术
- 飞镗
- 神医“南京先生”信俗
- 花神庙花神信俗
- 招贤寺会
- 玄武湖菊花会
- 南京吆喝

项目

萝卜干、牛肉锅贴、面点…… 你吃的每一口都是非遗

萝卜干是冬天必备的美味。这次上榜的第四批市级非遗中,就有高淳东坝的萝卜干制作技艺。现代快报记者了解到,东坝萝卜干有着300多年的制作历史,主要品种有萝卜干、拉丝萝卜和水萝卜等。东坝萝卜干跟其他萝卜干有什么不同之处呢?据介绍,东坝萝卜干采用纯手工制作,选用本地优良品种、生长期在70天以上100天以内的优质萝卜为原料,每年在冬至后腌制。经过清洗、切制、卤制、晒制、腌制等多道工序后,咸淡适中,清脆可口且带有甜味的美食就诞生了。

说不定此时你正在有滋味地吃着一盘锅贴,嘬一口汤汁

咬一口饱满Q弹的肉馅,突然刷到一条消息,“李记清真风味小吃被列入非物质文化遗产!”李记清真风味小吃有三大“明星”产品:牛肉锅贴、牛肉煎包和牛肉粑(熏牛肉)。其中,牛肉锅贴更是进店必点,牛肉煎包更是堪称一绝。煎过后像螃蟹壳,尝一口外酥里嫩,鲜美多汁。

除了萝卜干和清真美食的制作技艺,此次被列入非遗项目的还有麦芽糖制作技艺、面点制作工艺(包顺兴)和面点制作工艺(四鹤春)、老字号“蒋有记”传统风味小吃……啧啧,这么多好吃的,你有没有流口水?你是不是很感慨,原来吃的每一口都这么有文化。

少林武术、八卦掌…… 市级非遗首次新增武术项目

作为民国时期天下武林高手的聚集地,南京怎能没武术项目入选市级非遗呢?据了解,这次公布的市级非遗项目中,飞镗、南京甘凤池少林武术、史式八卦掌均上榜。

其中,南京甘凤池少林武术,隶属南派少林,是我国著名的少林武术流派之一,由甘凤池在南京首创。甘凤池是江苏南京人,精通内家外家拳,擅导引之术,人称“江南大侠”。清康熙、雍正年间,他经常游走于南京、常州、镇江、苏州、松江等地以及皖浙一带传授武艺。甘凤池少林拳术体系完整,仅少林、燕青、还

幼、罗汉、大小洪拳、醉八仙等各种套路就有几十种,还有器械类的刀、枪、剑、棍等十八般兵器以及八段锦、易筋经、梅花桩、十三太保、十八罗汉等功法,利于实战,具有搏击、勇健的气势,在武林中久负盛名。

而八卦掌,则是一种具有鲜明特色的武术门类,是中国武术三大内家拳之一,与古代《周易》上八卦理论相一致,由河北省文安人董海川所创。史继栋编创的史式八卦掌,以八字为法,讲究八字八法;以五形为势,讲究五形五势。史式八卦掌功技流传至今,门派传人南京就有。

古籍、古陶瓷、青铜器修复 三种绝活让人大开眼界

纪录片《我在故宫修文物》火了一群神秘高墙内的修复师,也火了他们的修复技艺。

“文物医生”有多忙?他们的绝活是如何练就的?这让网友们倍感好奇。而这次上榜的市级非遗项目中,就有文物修复技艺,分别是:古籍修复技艺、古陶瓷修复技艺、青铜器修复技艺……

古籍修复是经过“文物医生”的妙手,让有各种“病症”的珍贵古籍延年益寿。在修复过程中,要秉持最小干

预、修复可逆以及修旧如旧的原则,最大限度还原古籍原有的状态。在南京,古籍修复“医生”聚集在南京图书馆、南京博物院等。

古陶瓷修复是一项综合造型、雕塑、色彩、书法、绘画、化工等的特殊传统技艺。主要包括陶瓷器物的检查、清洗、拼接、加固、配补、上色等一系列保护与复原的操作。现代快报记者了解到,根据修复目的的不同分考古修复、展览修复、商业修复三大类。修复中,修复人员将碎瓷拼接后根据不同修复方式选用合适的材料对缺损部位进行补缺与打磨,使修复品还原器形。

青铜器修复,早在春秋时期就有了,明清时期产生了一批青铜器修复的优秀人物与著名流派。青铜器修复技艺包括文物信息采集、取样分析检测、清除污物、清除有害锈、整形补配、做旧、封护等七个步骤。

