



文采书屋是秦淮区推广全民阅读项目“转角·遇见”打造的首个书屋

小而美、最南京！ 转角遇见秦淮风雅

一条秦淮河，半部金陵史。

南京秦淮区历史文化悠久，承载着古都南京的千年文脉。不论是杜牧的“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家”，还是陆游的“我昔扬帆掠吴楚，夜泊秦淮听春雨”，不论是孔尚任的《桃花扇》，还是吴敬梓的《儒林外史》，从古到今，无数的文人雅士在秦淮河畔书写着故事。

时光穿越到今天，秦淮河畔依然沿着着深厚的文化积淀，洋溢着浓郁的文学气息。行走其间，转角就会遇见一个书香味的秦淮。

通讯员 孙乐 现代快报+ZAKER南京记者 王凡/文 秦萱/供图



吴敬梓纪念馆整体环境景观得到提升改造



文采书屋里，设置了茶吧、图书柜、读书角、茶艺桌等



落户在赏心亭区域的江苏网络文学谷将打造成IP全产业链园区

转角 | 街头微小空间变身人文驿站

2018年2月，位于夫子庙秦淮风光带长乐路上的文采书屋对外迎客。

这是一座具有民国风情的小洋楼，取名“文采书屋”是为了纪念南京民国时期与陶行知齐名的教育家姚文采。

书屋虽然不算大，但内部设施一应俱全：茶吧、图书柜、读书角、茶艺桌等。市民们可以在此借阅或者购买关于民国教育、秦淮文化、南京文化等相关方面的图书，也可以在此约上三五好友读书聊天，学习煮一杯咖啡泡一壶茶的雅致，在都市的繁华享受风雅秦淮的意趣。

实际上，文采书屋是秦淮区推广全民阅读项目“转角·遇见”打造的首个书屋。随着它的面世，并以其为模板，之后吴敬梓纪念馆、文昌岭宴饮

处、棋峰试馆、魁光阁、老门东游客服务中心等转角空间相继变身。截至2018年底，南京市秦淮区已完成44个转角空间点的建设并对外开放。

据了解，每一处转角空间都有文化内涵，都设有阅读空间，置入不同类别的图书。比如，秦淮区三条巷25号的民国建筑，是在清代道观“文昌宫”原址上建成，它作为秦淮区“转角·遇见”项目之一，建设成为爱国卫生教育基地，一层的“休闲茶吧”书香茶韵交融；二层的纪念展陈讲述着生动的爱卫故事。

“转角·遇见”项目可以视为一个延续历史文脉、保存城市记忆、文化涵养文明的举措，通过打造一个“小而美、特而精”、反映时尚生活意趣、营造都市休闲品位生活的最美文化空间，建设老百姓家门口的人文驿站。

遇见 | 读秦淮故事品“六朝烟水气”

“转角·遇见”，力图用秦淮街头一个个转角小微空间，来承载秦淮悠久的历史文脉。当然，选择的转角也一定是有趣事的。

时光回溯到雍正十一年，33岁的吴敬梓离开故乡，迁居南京秦淮河畔，在这里创作了中国第一篇长篇讽刺小说《儒林外史》。

《儒林外史》第29回中有个著名的秦淮故事。“坐了半日，日色已经西斜，只见两个挑粪桶的，挑了两担空桶，歇在山上。这一个拍那一个肩头道：兄弟，今日的货已经卖完了，我和你到永宁泉吃一壶水，回来再到雨花台看看落照。”吴敬梓借书中人物杜慎卿之口感叹：“真乃菜佣酒保都有六朝烟水气。”这句话也成了对南京人的经典评价。

这幅明代的民俗风景画，写出了南京人的风

雅。这份骨子里的“六朝烟水气”到了今天，应当以何种形式延续？

坐落在秦淮河畔的吴敬梓纪念馆被选中在“转角·遇见”项目中变身。目前，曾作为旅游景点的吴敬梓纪念馆，整体环境景观得到提升改造，完成家具、书柜、书籍的采购，设置特有的阅读空间，墙面展陈内容也在请教了专家陈美林教授后更新。

如此一来，原来散落在全区各处的人文景观、历史遗存，有了一次编织串联成独具老城风情的街头景观网的机会。它们也不单单是孤立的转角，有了未来汇聚成城市文化客厅的机遇。

现代快报记者了解到，秦淮区力争到今年年底完成100处转角空间建设，并形成产业运作、规范管理和品牌效应，进一步展现秦淮魅力。

融合 | 文学+旅游，跟着李白游秦淮

除了“转角·遇见”，网络文学经过与区域文化的结合，也正在秦淮这片风雅之地上绚丽绽放。

当年，孙楚酒楼里，留下了李白“朝沽金陵酒，歌吹孙楚楼”的著名诗篇，而今落户秦淮区的网络文学作家们，正从这些富含深厚文学底蕴的秦淮旅游地标中汲取精华，中华门、大报恩寺、武定门、桃叶渡、李香君故居、东水关、赏心亭、孙楚酒楼等景点串联起秦淮河网络文学游的经典路线，在这片旅游热土上谱写着新的秦淮故事。

位于秦淮区赏心亭区域的江苏网络文学谷项目，由江苏省委宣传部授予落户秦淮区，2018年7月正式挂牌。由江苏省作协、南京市委宣传部与秦淮区政府共同打造，以原创网络文学精品为源头，以IP版权转化为纽带，集网络文学创作、影视、网剧、游戏、动漫、移动阅读、有声读物等文、

艺、娱一体的IP全产业链园区，致力于成为中国网络文学精品展示地、文学大神集聚地，以及秦淮区展示文化旅游魅力的枢纽和窗口。

据悉，江苏网络文学谷与凤凰出版传媒集团强强联手，合力打造网络文学主题书店，成为江苏网络文学谷载体的重要配套设施，同时也是江苏网络文学谷标志性文化高地。

老城南京全域特色文化产业氛围与“网络文学谷”项目的气质高度吻合。目前，江苏网络文学谷已与媧文、八异、巧嫣然、朽木可雕、麦苏等10名知名网络作家建立了不同形式的合作关系，还与一些网文平台进行了深度合作。对于入驻文学谷的作家们来说，秦淮的文化特质与文学基因是他们最终选择秦淮的原因。秦淮为天下读书人所向往，丰厚的文化积淀，将为他们的创作提供源源不断的能量。