



# 在这里 为生命接力

快报小记者参观常州市中心血站



参观血站各科室 学校供图

各位现代快报小记者,你是否留意过闹市街头经常停着无偿献血车?是否知道哪些人可以上车去献血?人们献出的血都送到了哪里?为什么献血是无偿的?近期,雕庄中心小学和市实验小学双桂坊校区的现代快报小记者们走进常州市中心血站,了解了血液以及与献血相关的秘密。

参观了常州市中心血站,我知道了临床输血的原则是“病人缺什么补充什么”。大部分需要输血的病人是血液中缺少某种成分,并不是缺全血。如血小板减少的病人只需要输血小板,单纯贫血的病人只需要输红细胞。如输入全血,要达到治疗效果的话,不仅输全血的量大,还会造成血液浪费,而且可能会发生副作用。血站的阿姨告诉我,成分血中某一细胞的含量高,治疗效果好,这就需要提倡成分献血。

无偿献血是无偿献血的新方式,对身体不会有影响和不良反应。捐献成分血时,捐献者的血液要经过严格消毒的密闭管道内循环和分离,这样就能够保持血液的安全性,不会造成血液的污染以及献血者的个人安全问题的发生。

雕庄中心小学五(1)班 乐海天 指导老师 何文娟

来到常州市中心血站,小记者们排着整整齐齐的队伍参观各个科室。我们参观了血库室、血液加工厂、血小板室等,学习到了很多关于血液的知识。血液可以分成5种:A型、B型、AB型、O型和熊猫血。我对其中的“熊猫血”特别好奇,听血站工作人员说,这种血十分罕见,就跟熊猫一样稀有,所以叫“熊猫血”。另外,我还了解了一些血液保存知识,以及检测过程,让我受益匪浅。

活动的最后,我们到会议室观看献血科普视频。老师组织我们进行知识问答活动,我积极举手发言,得到了老师的表扬和一个小礼物的奖励。本次活动让我学到了很多知识,明白了“人人为我,我为人人,无偿献血,无尚光荣”的道理。

雕庄中心小学二(3)班 杨苏森 指导老师 周海梅

中心血站一共有五层楼,有关血液加工的有三层楼。

第一层有采血科和待检科。献血志愿者要满足年满18岁、男性100斤以上、女性90斤以上、身体健康的条件,而且在采血前不能喝酒和吃油腻的食物。采血科采好的血要送到待检科中检查是否合格。

第二层有检验科和成分科。合格的血液将在检验科接受核酸检测和其他检测。成分科负责制备各种血液成分制品。最让我们感到新奇的是离心机,只要把血液放进里面一两个小时,就能让血浆与红细胞分离,如果一个人贫血,那么只需要输入红细胞,不会因为直接输入血液导致不良反应。

第三层是储存血的地方。在这里我了解到血型:A、B、O、AB,其中最为珍贵的Rh阴性血就是俗称的熊猫血,它可以加入甘油放入低温环境中保存60年。

雕庄中心小学五(4)班 黄俊轩 指导老师 赵金龙

常州市中心血站真是神奇的地方,储存了很多来自各界爱心人士献出的血液。当医院有病人需要输血时,血液中心就会立即运送血液到医院,帮助和挽救病人。在我国内,年满18周岁至60周岁,男性体重在100斤以上,女性在90斤以上符合健康标准的,都可以来到这里来献血。血液中心会将血样化验,确保没有病毒后,按要求储存,确保血液健康安全。听工作人员说,每年都有很多市民自愿无偿献血。不过,有时血液还是会很紧张。真希望自己快点长大成人,可以献出自己一份爱心,说不定流淌在自己身体里的这一份血液,在未来的某一天可以帮助别人。

市实验小学双桂坊校区二(4)班 沈逸康 指导老师 张璐

1月5日下午,武进区实验小学、星河实验小学的部分现代快报小记者走进武进藏书票博物馆,开展藏书票参观和制作活动。博物馆的谢菲洋老师首先带领小记者们参观并讲述了藏书票的简史、技法,欣赏了国内外文化名人的藏书票作品;接着小记者们在谢老师的指导下,发挥自己的想象力,绘制了一张张拥有自己姓名的藏书票作品。

## 采撷版画珍珠 品味线条之美

快报小记者走进武进藏书票博物馆拜师学艺



体验藏书票制作 学校供图

我们来到凤凰谷五楼武进藏书票博物馆,观赏了藏书票,比如“刺猬藏书票”。我们还观看了其他版画,版画上没有作者的姓名,但藏书票有。通过参观,我们还知道了藏书票起源于欧洲。我们还认识了一些艺术家:阿尔宾·拜劳斯……

通过这次小记者活动,我学到了很多知识,开阔了眼界,希望以后还能多参加这些有趣的活动!

星河实验小学二(1)班 沈睿康

走进藏书票博物馆,馆内的谢老师跟我们讲解什么是藏书票——它是贴在书的首页或者扉页上带有藏书姓名的小版画。老师还介绍了藏书票的历史和作品的不同技法,包括凹版、凸版、平板、漏板等。还观看了名人的藏书票作品。之后,谢老师还给我们介绍了很多位藏书票代表艺术家。

最后,也是我最喜欢的环节,就是自己动手制作一份藏书票。在谢老师的帮助下,经过线稿制作,上色,宣纸印刷,自己的作品终于出炉啦!我们美美地拿着自己的藏书票作品一起合影留念!

星河实验小学一(4)班 张洪洪

正式开始藏书票制作了,我们早就迫不及待了!我们在桌子前坐下,老师给每人发了一块小泡沫板,让我们在上面画上喜欢的图案,先轻轻地画一遍,然后深描一遍。我画了一个花瓶,里面插着一束美丽的花。画完以后再反着写上“EXL”的字样,这三个字母就是藏书票的标志哦。接着反着写上了自己名字的首字母。为什么要反着写呢?等一会儿你就知道啦。

接下来我就把画好的泡沫板交给老师了。老师给画涂上了漂亮的颜色,然后用一张白纸铺在画上,用手掌拍了几下,让颜料印在纸上。不一会儿,我的作品就大功告成了!原来反着的字母,到了纸上就全正过来了呢!虽然我第一次的作品不太漂亮,但是它是独一无二的。

武进区实验小学三(5)班 韩卓尔

藏书票流入中国是在20世纪初,也就不过100年左右。中国现存的最古老的藏书票名字叫关祖章藏书票,带着浓浓的中华民族气息。

藏书票分为凹版、凸版和平版。凹版用字母“C”来表示,共包括“C1~C8”8种制作方法。可以只用一种制作方法,也可多种制作方法组合;凸版用字母“X”表示,共有“X1~X7”7种制作方法,同样可以只用一种制作方法,也可多种制作方法组合;平版可以用“I、P”等字母表示,比较常见的制作形式有“I、P1、CGD”,按收藏价值高低,我个人觉得CGD收藏价值低一些,因为毕竟是电脑做的嘛!

藏书票有丰富的内涵,它不仅仅是一张纸,它更是一扇心灵的窗户,每一张藏书票都表达了作者的想法。

武进区实验小学三(7)班 王之翥 指导老师 何静娟

## 逆行的背影 最美的风景

快报小记者参加消防安全主题参观采访活动

1月6日下午,为了学习消防知识,提高安全意识,现代快报小记者工作室组织湖塘桥实验小学的小记者们来到武进消防救援大队,开展消防安全主题参观采访活动,真正走近“最美逆行者”。

消防员叔叔带领我们近距离参观了消防器材,我还幸运地戴到了消防头盔。消防头盔非常重,我都差点被压倒。我还学到了许多消防知识,如:出门时一定要把煤气关掉。回到家开门时一定要闻闻家里有没有煤气味,如果有煤气味一定不能开灯,要先开窗通风,等味道散了再开灯。否则会发生火灾。

最后,消防员叔叔给我们展示了日常训练的一个项目——爬楼。消防员叔叔首先沿着梯子爬上了二楼,然后把一根粗麻绳放了下来。消防员叔叔下来之后,手拽着绳子爬上了二楼。在攀登途中,我感觉消防员叔叔在飞檐走壁,酷极了!

湖塘桥实验小学二(4)班 陈沈浩 指导老师 吴文益

消防员叔叔热情地为我们介绍了消防车的功能。原来消防车按功能不同,可分为泵浦消防车、抢险救援消防车、登高平台消防车、泡沫消防车……消防员叔叔还为我们详细讲解并示范了缓降绳、大力剪、防烟防毒面罩等各种消防器材的功能和用法,让我们大长见识。最令我们欢呼雀跃的是,消防员叔叔操作了救火消防车和登高平台消防车。看着消防炮喷射出的又大又远的水流,和上升到空中二三十米高的登高平台,我们不禁发出了阵阵惊叹。消防员叔叔还教我们遇到火灾时应该怎么做,并耐心地回答我们提出的疑问。活动结束了,我们和消防员叔叔来了一张合影,这将成我人生中一段美好的记忆。

湖塘桥实验小学二(10)班 林嘉伟

在武进消防救援大队,我们参观了各类型的消防车辆,这些“变形金刚”令我们大开眼界。接着,我们去三楼参观了荣誉室。满屋子都是奖杯、锦旗和荣誉证书。这么多荣誉,都是消防员叔叔们用鲜血和生命换来的。看着这些,一股崇敬之情油然而生。我要向他们学习,努力掌握科学知识,长大后成为一个对社会有贡献的人。

紧接着,我们观看了他们的日常训练。训练场地是一栋四层楼高的房子,他们要徒手爬上楼顶,因为平时在救火现场,爬楼是常有的事,所以他们每天都在辛苦地训练。叔叔给我们演示了一遍,哇,他们身手敏捷,就像是猴子一样快速地移动,一眨眼工夫已经上了二楼。我知道这些“武功”都是他们苦练出来的呢!最后,消防员叔叔们给我们讲解了一些基本的逃生知识和方法。我牢记在心,还要给其他人进行宣讲。

湖塘桥实验小学三(4)班 朱婷煜 指导老师 庄滢

到了武进消防大队,我们首先参观消防车。为了让我们看清楚车里的器材,消防员叔叔特意把车开出来,详细地给我们讲解每一个器材的用处。让我激动的是,消防员叔叔现场演练了消防水炮喷水的过程,场面令人震撼。消防员叔叔还给我们讲解了消防服的用法以及其中的奥妙。我们还观看了消防视频。最让我大开眼界的是,消防员叔叔给我们演练攀岩的技能,讲解遇到火灾应该如何逃生和自救,还邀请家长体验了高空救援的消防云梯,看着我爸爸坐上云梯,慢慢升到高空,我好想快快长大,去坐一次消防云梯。

湖塘桥实验小学二(1)班 潘子慕 指导老师 蒋晴皎



参观消防设备 学校供图