



巧手捏面塑,金猪迎新年

元旦这一天,现代快报小记者工作室、天宁区图书馆特邀常州市面塑非遗传承人吕信芝老师,组织开展非遗体验活动。活动中,吕老师讲述面塑艺术的来历、现场展示面塑艺术,最后指导小记者如何捏金猪宝宝。在吕老师的指导下,小记者们创作完成了属于自己的金猪宝宝。



吕信芝老师教小记者们做面塑 学校供图

吕伯伯在台上捏了两个动画片里的人物,这些彩面经过搓揉,再加上小竹刀的点、切、刻、画等精细动作,转眼间栩栩如生的孙悟空和小猪佩奇就出现在我们面前。

听吕伯伯说今天教我们捏金猪,我们都跃跃欲试。刚开始,我以为那金猪做起来很简单,可是我捏了好一会儿,圆却不像圆的,捏到哪里就塌到哪里。好在吕伯伯细心的讲解,让我定下心来,小心地在手心揉搓,最后栩栩如生的金猪在我手中呈现了,虽然不是太好看,但我内心却是喜气洋洋的。

朝阳桥小学二(1)班 陈姝涵
指导老师 单和芳

吕老师给我们展示了他的面塑作品,有来自“西游记、红楼梦、武松打虎”等故事的人物,并给我们讲解了古人没有电视、没有玩具,就用面粉制作各种各样的小人。然后,吕老师给我们现场展示了用橡皮泥捏小猪佩奇和孙悟空。吕老师的面塑作品活灵活现,令同学们赞叹不已。

雕庄中心小学二(1)班 陈奕婷

吕老师教我们捏小金猪。首先,拿出绿色的面团,把它搓成圆球,然后压平做草地。再拿黄色的面团做小猪的头和身,接着做猪鼻子,用一只手在面团的中间来回搓。之后,我拿黑色的面团做眼睛、红色的面团做嘴巴、黄色的面团做猪耳朵,做耳朵的时候把面团搓成了菱形,压扁黏在猪头上。接下来做脚,并贴上了一只小金猪背上,让小金猪和金元宝给2019年带来财运和幸福。

雕庄中心小学五(4)班 袁一

吕师傅动作熟练地捏了小猪佩奇,又捏了孙悟空,我们看得目瞪口呆!之后,师傅开始教我们捏金猪。师傅一步步示范,我们紧随其后,生怕漏了哪一步。不一会儿,我也能捏成功了,一头可爱的金猪就这样出现在我手里,真是惟妙惟肖。

活动最后,我惊喜地从师傅手里得到了一只栩栩如生的猪八戒,我真佩服师傅那双灵巧的手啊!

雕庄中心小学二(2)班 周媛媛
指导老师 张志琴

本次小记者活动主题是做面塑,我们请来了非遗传承人吕老师给我们讲解演示怎样做金猪。制作过程中,我觉得猪头这一部分是最难做的,因为我老是找不准该在哪儿安装,一会儿压得有些扁了,

一会儿压得太宽了。这时,老师看到了我在发愁,便走了过来耐心地教我,教完老师就去帮其他同学了,然后老师让我们用竹签在头上画鼻子、耳朵、嘴巴。最后,再分别用四个一样长的彩泥做腿,还为这只金猪做上一条小尾巴,这样一只金猪就做好了!

雕庄中心小学五(4)班 陈熙媛
指导老师 赵金龙

新年的第一天。我们现代快报小记者来到常州市的天宁区图书馆捏小金猪。到了四楼,我走进教室坐下来就上课了。面塑非遗传承人吕信芝先给我们展示了他做的小猪佩奇和孙悟空,每个都是又可爱又生动。接着吕老师教我们捏小金猪。首先用金黄色的面团做了小猪的头和身子,再拿黑色和红色的面团搭配起来一个做眼睛,一个做鼻子。然后,用金黄色面团做耳朵和脚,前面两条腿趴在地上,后面两条腿站起来。后来吕老师又教我们做了金光闪闪的金元宝放在小猪的背上,让小金猪托着金元宝给2019年带来幸福和财运。

雕庄中心小学二(1)班 管怡菁

吕信芝老师是上海“面塑大师”赵阔明先生的徒弟,也是常州市面塑非遗传承人。各色黏土在他手中就像被赋予了生命一样,一会儿变成了小猪佩奇、一会儿又变成了身背金元宝的野猪,我们都惊叹得合不拢嘴。师傅领进门修行在个人,接下来就该实践了。大家兴致勃勃地拿起黏土,回忆着老师的讲解,开始了自己的创作,没过多久大家的作品便已陆续完成,吕老师看后,夸我们是一群有创意的面塑小能手!

博爱教育集团怡康校区二(12)班
张茗乔

吕老师教我们怎样捏金猪宝宝。我便迫不及待地动起手来:先揉一个圆滚滚的猪身,再捏一个长长的猪鼻,还要贴上一对肥肥的耳朵,一对绿豆般的小眼睛。吕老师捏出来的小金猪憨态可掬,可我捏出来的小金猪却是一个“四不像的丑八怪”。爸爸看着我的小金猪说:“猪都是肥头大耳的,你这个是饿瘦了的小耳朵猪吗?”不过我捏的小金猪虽丑,但这就是我的真实水平呀!最后我还捏了一个大大的金元宝,祝愿爸爸猪年能够财运滚滚。

博爱教育集团怡康校区二(2)班
聂子涵

1月4日,常州觅渡教育集团冠英校区的现代快报小记者们欢聚一堂,共同见证了觅渡教育集团冠英校区“现代快报小记者站”的成立。授牌仪式过后,小记者们参加了海洋生物科普知识讲座活动。新的一年已到来,期待每一位小记者都能在现代快报提供的广阔舞台上有所收获,茁壮成长!



现代快报冠英小学校小记者站揭牌 学校供图

当小记者,做有心人

海洋知识科普老师带来了企鹅、鲨鱼、海螺等海洋动物模型,还有一个活的海星。老师从一个红色的桶里拿起一只黄绿色的海星,走到我们面前让我们近距离观察,还允许我触摸它。伸出手的时候,我感觉手在微微发抖,但碰到海星的那一刻,我发觉海星并不如我想象的一样刺人。这时我才放心地仔细观察海星,它有着漂亮的标准五角星体态,全身布满了一个个鼓胀的包,有的大包上还套着小包,非常有趣!真期待下一次能跟海星再握手……

二(1)班 於逸瑶 指导老师 王越涛

学做小记者,我们在路上

横林实小开展小记者培训活动



王卫宇老师为横林实小现代快报小记者介绍新闻基础知识 学校供图

现代快报小记者工作室编辑王卫宇老师来到我校,为我们上了一堂小记者基础知识培训课。刚开始,王老师分别邀请了一位女生和一位男生上台,让他们互相采访。采访结束后,王老师总结道:“刚刚这两位同学表现都还不错,虽然略显稚嫩,但是勇气可嘉,非常不错的。女生胆子很大,但男生有点怯场了,千万不能害羞哦,要自信一点……”我们一边聆听着老师的指导,一边埋头记录,教室里只听到笔尖的“舞蹈”的声音。

通过这次讲座,我对记者有了更深入的了解:看起来是件风光的工作,背地里却是很辛苦的。我会好好珍惜每次采访学习的机会,留心身边的人和事,仔细观察,争取做好一名小记者!

五(1)班 梅珂凡 指导老师 朱丽敏

老师循循善诱,向我们传授着当记者的技巧:1.有礼貌。见到被采访的人,首先就要向他自我介

绍,大家都掩饰不住内心的喜悦,愉快地交流着。

我作为小记者的代表上台发言,这是我第一次独自在这么大的舞台上展现自己,内心的欣喜和紧张不言而喻。来到舞台中央,我深呼吸一口气,平复心情,开始我的发言:“尊敬的领导、老师们,小伙伴们,大家中午好……”一开始,我的声音都在抖。但是,当我抬头看见老师、现代快报的叔叔阿姨、同学们对我点头微笑时,我暗自鼓励自己,我能行!顿时,我的声音更响亮了,演讲也更流畅。我的发言结束时,大家爆发出热烈的掌声。得到了观众的肯定,我心里也美滋滋的,也感受到了肩上的责任和沉重的使命。

三(2)班 曹宸嘉 指导老师 蒋莉

科普老师首先热情地问大家:“有谁知道海水是什么颜色的吗?”话音刚落,台下的小记者们争先恐后地举起一双双稚嫩的小手,有的说海水是蓝色的,有的说海水是黑色的,只有我们班博学多才的李金泽信心十足地回答:“海水是无色的。”听后,老师满意地点了点头,接着解释道:“太阳光由红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色组成。当太阳光照射到大海面上时,其中的蓝光、紫光会被反射到人眼中。由于人类对紫光感受能力很弱,所以你们看到的海水是深蓝色的,可其实海水是无色的。”没有想到海水的颜色里竟然隐藏着这么多的学问。听了老师的讲解,我们个个恍然大悟。

三(4)班 张芷涵 指导老师 邵吉

老师为大家讲解了参加现代快报小记者的目的以及作为快报小记者所应当具备的能力,还告诉我们采访的要求。如采访要全面,因为七分采访三分写作,还要多开口、勤动笔、会思考、正确询问信息。随后老师结合近期小记者组织开展的“小橘灯温暖之旅”参观采访活动,“听国学课堂,学非遗文化”活动,光大常高新环保能源参观采访活动,以及我校小记者暑期开展的面塑体验活动,为大家详细讲解了活动及采访过程中的相关知识,让小记者们对自己的身份有了更多认识,为今后做好小记者工作打下基础,并告诉小记者们要随时记录我们生活中的一点一滴。

四(1)班 钱紫妍 指导老师 钱云涛

“7分采访3分作文。”王卫宇老师告诉我们:“要想在报纸上投稿,最基本的要求就是采访的内容要真实,要及时,还要丰富。”我想:“采”就是收集的意思吧,就是告诉我们要收集各种素材,“访”就是“访问”“访谈”的意思,就是要通过访问,了解事件更多的细节。把它们记录下来,并且转化成写作素材。

王卫宇老师强调说:“要采访一个人,最基本的是要准备笔记本、笔、小记者的红马甲、鸭舌帽、小记者证和照相机。除此以外,还必须做好充分的心理准备,不要在采访时手忙脚乱。”我在采访时就会比较紧张,没办法静下心来。看来今后采访时一定要提前做好准备啊。

四(2)班 朱子墨 指导老师 吴蓉梅

现代快报的老师先问了我们一个问题:“大家知道现代快报小记者的使命是什么吗?”我们一时不知道如何回答。见大家回答不上来,王卫宇叔叔说:“是把采访到的内容整理出来,写成文章投稿,这样,大家既可以了解社会的方方面面,又可以在活动的同时有所收获……”原来如此,我为自己所肩负的艰巨使命感到光荣。

五(4)班 钱琳吉 指导老师 蒋晓晴