



# 寻家乡历史,访龙城奇人



现代快报小记者参观常州规划馆(左图)、采访“奇人”汤友常 学校供图



为了探访家乡历史文化,了解家乡的名人故事,现代快报小记者工作室组织潘家小学小记者于12月15日,前往常州博物馆、常州规划馆、汤友常文化展示中心参观采访。在活动中,小记者们学习家乡贤达名士的进取精神,感受家乡的发展变化,下面就让我们来看看小记者们的收获吧。

## 奇人汤友常

他是“奇人”,他是“怪杰”,他是“猛士”,他是“狂才”,他更是“吉尼斯人”。也许你已经知道他是谁了,对!他就是常州名人汤友常。

我们小记者有幸来到常州汤友常大师工作室参观学习,欣赏到了成百上千件精致美妙的艺术作品。汤友常大师在陶瓷碗罐上作画,在玻璃上作画,甚至在各种材质的金属上作画。看着那么多生动逼真的刻画,让人不由得联想到美轮美奂、炉火纯青等词语,真是“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”。然而,真正把我打动的,不仅是汤大师个人取得的辉煌成就,而且是他对后辈的精心培养,他对艺术的传承和发扬。为了传承陀螺绝技,汤大师收了两个女徒弟,悉心指导和鞭策,把她俩培养成了“陀螺女王”。在现场,我们还有幸目睹了“陀螺女王”孙继琴女士成功打转682斤的陀螺。

本来想现场采访汤友常大师,可是时间不等人,希望下次有时间我能再来采访这一位常州“奇人”。

潘家小学六(3)班 张子涵  
指导老师 钮晓萍

## 常州的人文始祖

到常州博物馆参加寻访活动,我们了解了很多家乡的名人故事。

最让我难忘的当属常州的人文始祖——季札,他是与孔子齐名的圣人,中华文明史上礼仪和诚信的代表人物。因为季札封于延陵,所以人们称他为延陵季子。

季札是一位品德高尚、具有远见卓识的政治家、外交家,季札让国、观乐、挂剑、守仁、救陈这五个故事,已经脍炙人口两千多年,常州人民为其“延陵世泽,让国家风”而自豪。寿梦继承了吴国王位,四个儿子中,以四子季札最有德行,所以寿梦一直以有意传位给他。季札的兄长也都特别疼爱他,认为季札的德行才干,最足以继承王位,所以都争相拥戴他即位。但是季札不肯受位,不得已之下,季札退隐于

山水之间,成日躬耕劳作,以表明他坚定的志节。

上善若水,厚德载物。我们对待亲人和朋友要像季札那样谦让有节,传承、弘扬家乡的文化精神。

潘家小学五(2)班 李雨馨  
指导老师 李永清

## 文武双全的唐荆川

走进常州博物馆,我们立即感受到来自常州特色的历史和文化的浓厚氛围,其中,我印象最深的就是抗倭英雄唐荆川先生的故事。

唐荆川先生是著名的儒学大师、军事家和散文家。爱国情感是常州文人墨客们不可少的一种深刻情感,提起写文章,唐荆川先生也是其中的佼佼者。通过查阅资料和听取介绍,我了解到唐荆川的父亲也是一名著名的学者。但是唐荆川并没有因为家庭的优越而沾沾自喜,而是潜心学习,住在简陋的茅舍中,晚上睡在门板上,麻布衣服就像是秋天被虫子咬了的枯叶一样破洞斑斑。唐荆川先生的治学精神不仅激励了现在的学子,更是我们所有常州人的骄傲。

潘家小学五(2)班 汪钰  
指导老师 李永清

## 常州未来更美好

来到常州规划馆,仿佛走进了一幅色彩斑斓的历史画卷,看到了一个不一样的家乡,常州从古代到现代,历史的轨迹令人惊叹。瞧,那些已经在世界上存在千百年的文物,正隔着一块玻璃与我们相互凝视。原来,我们的龙城曾经有那么多动听的名字,在讲解员的介绍下,我了解到了季子、淹城这些我们平常耳熟能详的名字背后的故事,也看到了高铁站、BRT、大学城、龙城的新面貌。最后,我们来到了一面超大型的模型沙盘上,并通过视频,了解到了常州未来的规划蓝图,让我对家乡的未来充满了信心。

我爱家乡,希望自己在深入了解家乡的基础上,将来能为龙城贡献出自己的一份力量。我相信常州

未来更美好。

潘家小学六(4)班 汪悦  
指导老师 钮里平

## 规划家乡美好未来

在常州规划馆,我们先了解常州的地理位置、交通路线等内容,对家乡有了新的认识,意识到家乡在改革开放40年来发生了翻天覆地的变化。尤其是规划馆通过实物模型、图片对比,常州的历史变化一览无余。高铁站、BRT、大学城等,龙城的新面貌让我大开眼界。我们还来到大型常州城区模型沙盘前,通过视频了解常州未来的规划蓝图,我们都惊叹家乡的未来是如此美好。

看着这一幕幕宏伟蓝图,我心潮澎湃,虽然我没有见证过去,也没有参与现在,但我决心通过我的努力,成为新时代的接班人,为家乡的未来作出贡献。

潘家小学五(3)班 王金奕  
指导老师 朱叶平

## 奇妙的自然博物馆

常州市少儿自然博物馆是江苏省唯一一家少儿自然博物馆,拥有各类自然藏品2000余种、4000余件,其中属国家一、二级保护的野生动、植物标本103种、158件。一进展厅,苍穹似的顶上悬挂着半球形天体,特殊的灯光使其“星光闪烁”,喻示着茫茫的宇宙中我们生活的地球并不孤单。展区里的内容主要分为“地球生命进化的故事”“纷繁多样的美丽自然”“形形色色的动物世界”“秀丽多姿的故乡大地”四大部分。我最喜欢的板块是“形形色色的动物世界”,惟妙惟肖的各种动物标本活灵活现,就像真的在我们眼前一样,美丽潇洒的蝴蝶、威风凛凛的狮子、勇猛善跑的豹子、高傲自恋的孔雀、温柔善良的兔子……

小小旅行,收获满满。自然博物馆值得我们一游。

潘家小学五(5)班 王睿羽  
指导老师 赵敏华

# 我们的“印刻时光”

12月21日下午,现代快报小记者工作室特邀武进区藏书票博物馆馆长王嵘老师,走进南宅实验学校开展藏书票体验活动。王嵘老师首先给小记者讲解了藏书票的来历、技法,同时带领小记者欣赏了国内外的藏书票作品,接着指导小记者制作藏书票作品。小记者在老师们的带领下,发挥自己的想象力,体验制作了一枚属于自己的藏书票作品!赶紧到现场看看小记者的精彩作品展吧!

我们小记者有幸认识了武进区藏书票博物馆馆长王嵘老师,并与藏书票这一“纸上蝴蝶”有了第一次亲密接触。

王老师给我们详细介绍了制作藏书票的步骤。第一步:轻轻地用铅笔将KT板上的薄纸撕掉,注意只要撕掉一面。第二步:用铅笔在KT板上轻轻地勾勒,随后描深一些。第三步:用水粉颜料轻轻地涂上涂一遍。很多人都会认为,这一步十分简单,其实不然。如果你轻磨细涂的话,那么对不起,你这部作品可能就毁了,因为涂过的部分已经干了,干了之后就印不到宣纸上去了。

终于可以开始制作了!我满怀期待地构思着。想了半天,想起可以画“海上落日”呀!我先用铅笔画了海平面,又画了海浪,接着又轻轻地画出了几只海鸥。让它们在海面上尽情地翱翔……最关键的时刻来了:轻轻地用KT板印在宣纸上。哇,我做得很不错!

藏书票,不愧为“纸上宝石”,既是一种美的载体,又是文化的体现。嘿!没想到这次活动还是挺有意义的!

南宅实验学校六(1)班 王金娜  
指导老师 朱小燕

藏书票被誉为“版画珍珠”。它分凹、凸、平、漏四种。当天下午,作为小记者的我兴致勃勃地来到了数字化教室,去参加藏书票制作活动。

首先打底稿,我拿起了铅笔画了一个太阳和几朵云。然后,我小心翼翼地用水粉颜料把它涂均匀。最后,将画在KT板上的画印在宣纸上,轻轻地按着。不久,我的眼前

就出现了一幅晴空万里的图画。啊!我的藏书票终于完成了!我开心地拿起了藏书票,左看看,右瞧瞧,心里比吃了蜜还要甜!

藏书票被世人誉为“纸上宝石”“版画珍珠”。参加此次藏书票活动,我感悟很深,真正明白了藏书票这门伟大的艺术。

南宅实验学校六(3)班 王金姣  
指导老师 蒋伟新

藏书票被誉为“纸上宝石”,是贴在书的首页的小版画。国际上通行做法是在票面上写上“EXLIBRIS”(拉丁文字),表示“属于私人藏书”。百闻不如一见,百见不如一做,星期五下午,我们就接触了它——藏书票。

指导老师先介绍了关于藏书票的相关知识和制作方法,其中令我记忆深刻的便是藏书票的历史:藏书票起源于15世纪的德国,最早的藏书票是德国勃兰登堡家族使用的“天使”藏书票,又有人说是LGLER(刺猬)藏书票,其实它们都是同一时期的作品。藏书票初期是作为藏书标记使用的,后来,藏书票内容和题材有了新变化,这时不少著名的画家、作家也来使用藏书票,使藏书票由单纯藏书标记开始向艺术审美层面发展。

有人就想问了,藏书票和书签一样吗?听了指导老师的介绍,我才知道书签是为标记阅读到什么地方,记录阅读进度而夹在书里的小薄片儿,书签画面随意,取材广泛。而藏书票则是放于书的扉页,表示书的拥有者。

南宅实验学校六(1)班 梁爽  
指导老师 朱小燕

## 校园动态

### 冬至送暖,见证生命起点 记花园小学义工系列活动



花园小学现代快报小记者到妇幼保健院开展义工活动

冬至日,花园小学朱新颜校长带领学校的党员教师和学生小义工们,到常州市妇幼保健院做义工,见证生命起点。

同学们学习了如何轻手轻脚地为新生儿测量身高、体重和头围。看着一个个来体检的小宝宝,有些小到不敢下手抱,可是一两个月后就能长得很结实,小朋友们不禁感叹生命的的神奇。

通过新生儿病房的护士长莫

革琴介绍,小义工们了解到有一些小宝宝要经历很多磨难才能活下来,他们在出生以后并不能马上和爸爸妈妈一起出院,而需要在暖箱里接受观察治疗一段时间以后才能回家。当听到有的小宝宝出生时只有700多克,要靠医生和护士阿姨们24小时的不间断监测和精心护理才能安全度过危险期时,大家都惊呆了,他们纷纷为伟大的白衣天使竖起了大拇指。 陈晓红 文/摄