

穿越81年的影像对话

马吉祖孙的南京影像展览开幕,两代人用镜头记录南京城的毁灭与重生



展览现场,克里斯·马吉和南京大屠杀幸存者夏淑琴紧紧握手 现代快报+/ZAKER南京记者 牛华新 摄

81年前,美国牧师约翰·马吉用16mm摄像机记录了南京大屠杀中日军的暴行。81年后,他的孙子克里斯·马吉多次来宁记录下现在南京的变化……12月13日,历史·和平·发展——马吉祖孙的南京影像展览在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举行。这场特殊的展览,用古今对话的方式,反映81年来南京城市的变化发展,表达牢记历史、珍爱和平的理念。此次展览将持续至2019年5月。



扫码看视频

现代快报+/ZAKER南京记者 蔡梦莹 徐红艳 实习生 徐碧瑶

铁证 | 祖父拍下的影像 是记录日军暴行的原始证据

在1937年12月13日至次年1月期间,美国牧师约翰·马吉冒死记录下的一段长达105分钟的珍贵影像,将长达6周的残忍屠杀,第一次血淋淋地展现在众人面前。黑白画面,晃动的镜头,每一段影像前的简单英文简介,每一帧都在诉说着屠杀的恐怖。

1937年12月,侵华日军在南京进行惨绝人寰的大屠杀期间,约翰·马吉与约翰·拉贝、明妮·魏特琳等20多位西方人

士组建南京国际安全区,共同保护难民。在此期间,约翰·马吉冒着生命危险,用一台16mm摄像机秘密拍摄日军暴行,这是留存至今有关南京大屠杀的唯一动态画面,也是记录日军暴行的原始证据。

战后,作为南京大屠杀的见证人,约翰·马吉在远东国际军事法庭上出庭作证,他拍摄的影片也成为南京军事法庭审判日本战犯时的重要证据。



克里斯·马吉在介绍展览照片

南京大屠杀幸存者夏淑琴: 珍惜来之不易的美好生活 要努力努力再努力

开幕式上,克里斯·马吉一家人还向南京大屠杀幸存者夏淑琴、南京市第十二中学校办兼党支部书记史小兵等人赠送影像照片。

赠送给夏淑琴老人的照片,是去年克里斯·马吉寻访时,在老人家中拍摄的。照片中,夏淑琴微笑着坐在沙发上,克里斯轻抚老人的肩膀坐在一旁。赠送仪式上,夏淑琴老人紧握克里斯·马吉的双手,不断说着感谢,“谢谢你们这么关心我们,关心南京大屠杀这段历史。”这张照片也被放在影展的“重生·繁衍”展出。

1937年12月13日,日军闯入南京新路口5号夏淑琴的家,残忍杀害了夏淑琴的祖父母、父母、大姐、二姐和一岁多的妹妹。在约翰·马吉105分钟的珍贵影像中,清楚地记录了南京大屠杀幸存者夏淑琴一家受害后的场景。

影像展上,与受害场景相对应的是,夏淑琴老人如今一家四代同堂的全家福。“当时我只有8岁,没想到81年后,我家能变成一个快20人的大家庭。”夏淑琴老人在接受现代快报记者采访时表示,“现在党和国家对我这么关心和爱护,我会尽自己的力量,能说一句再说一句。”老人勉励年轻一代,要珍惜如今美好生活的来之不易,“希望你们这一代人更加努力努力再努力,不要再打仗、要和平,要永远和平。”

见证 | 追溯祖父的足迹 见证南京城从毁灭到重生

宁海路5号,鼓楼医院,栖霞寺……这些出现在当年约翰·马吉镜头下的场景,如今都变成了什么?他的孙子克里斯·马吉在这次的影像展中给出了答案。

克里斯·马吉是一位职业摄影师。去年,纪念馆先后四次邀请他来到南京,追随祖父的足迹拍摄南京。在影像展开幕式上,克里斯·马吉表示,这不是一个艺术摄影展,而是一场连接1937年与今天的照片历史展。它不仅展示了大屠杀之前的南京和大屠杀期间的惨景,也展现了如今的南京。他坦言,此次展览是自己

的寻踪之旅,“我试图去追溯我祖父的足迹。这让我对祖父以及他所经历的事,还有他做出那样的选择的原因,有了更多的理解和尊重。”

“克里斯·马吉在南京期间的拍摄,既是对祖父当年拍摄的致敬,也是马吉家族生命的轮回。祖孙二人,一人拍摄了南京的毁灭,一人拍摄了南京的重生,他们的镜头见证了南京的过去、现在和未来。”侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆副馆长凌曦透露,纪念馆也通过展览的筹备,结识了国际友人,并且从美国、英国征集到了珍贵的展品。

传承 | 这次来参加公祭 还带上了在中国收养的女儿

这次来到南京,克里斯·马吉带来了许多亲人,其中还有一位中国女孩。她叫桃萍·马吉,今年14岁,11个月大的时候在中国被克里斯·马吉收养。记者注意到,在此次展览中,也大量出现了马吉家族的照片和珍贵资料。

谈及为何带女儿来南京,克里斯·马

吉解释:“我想这会对女儿有很大的影响,她会对中国有全新的认识,也会和中国有不可割断的联系。一定程度上,我们完成了一个循环。”桃萍告诉现代快报记者,这是自己第一次来南京,非常喜欢这里,这次展览是个学习、了解那段历史的好机会。



学生手捧纸鹤祝愿和平 现代快报+/ZAKER南京记者 王玉秋晨 摄

“桐祭·祝愿”主题班会上 3000只纸鹤祝愿和平

快报讯(记者 黄艳)12月13日上午10:01,南京市五老村小学3000名师生在校内集体向南京大屠杀死难者默哀一分钟。观看完国家公祭仪式直播后,全体师生集体上了一节现代快报和南京市教育局倡导的“桐祭·祝愿”主题班会课,师生们折出3000只纸鹤,代表祝愿和平的心声。

上午9:50,师生们在报告厅、各班教室,整理好自己的着装,安静等待10:01的来临。当警报声响起,孩子们默默低下头,进行一分钟默哀。在报告厅里,聚集了五年级三个班156名学生,当老师宣布默哀完毕时,不少人仍低着头,原来,他们的眼里已经满是泪水。紧接着,学生代表充满深情的朗诵声响起,学生们将自己亲手折出的纸鹤聚集在一起,表达对和平的向往。“我们只有更强大,才能让人民不再受欺负!”五(10)班女生李馨语眼里含着泪,攥紧拳头表达着自己的心声。

全校其他班级都在教室里同时进行班会,围绕“勿忘国耻 振兴中华”,通过举行知识问答竞赛、诗歌朗诵等活动,让学生了解相关历史和国家公祭日的时间、意义等,培养学生热爱祖国、热爱和平的优良品质。

和平城市联合申报人刘成: 打造南京“和平之都”新形象

快报讯(记者 王益)12月13日,有一位嘉宾受邀出席2018年南京大屠杀死难者国家公祭仪式,他是南京大学历史系教授刘成,南京大学和平学研究所所长,也是南京加入和平城市的联合申报人。

2017年,南京被国际和平城市协会正式批准通过成为世界第169个“国际和平城市”。这也是中国首个加入该协会的城市。

“历史必须牢记,不容篡改,这是一个国际共识,但追求和平是对创伤历史的最好纪念。”刘成说,从2015年开始,南京大屠杀史与国际和平研究院、南京大学和平学研究所联合,以两个机构的名义,共同向“国际和平城市协会”发出了申请。“当时没想到要花两年的时间,以为几个月就可以做成了。”两年申请之路上,最大也是最首要的困难,就是让外界,尤其是国际社会知道南京大屠杀,因为当时有很多人不了解南京,甚至连协会的会长本人对南京大屠杀也没有太多了解。

历经两年的努力,南京终于在2017年通过了申请,成为国际和平城市之一。“这个宣布出来以后,(国外)一下子就知道了南京大屠杀。通过这个国际的平台,很多人了解了南京,不仅是南京过去的历史,还有现在南京在追求和平上做出的努力。”

今年9月19日,2018年国际和平日纪念活动在南京举行,开幕式结束后还举行了第一次全会暨和平论坛。刘成认为,这场活动放在南京,正是因为南京是国际和平城市,影响很大。