



左:富春山居图(局部) 右:葡萄花鸟纹银香囊 均据博物馆官网



六大博物馆馆长 忆江南,晒国宝,话上新



龚良



强跃



陈浩



吴志跃



曹志君



肖炜

忆江南

江南是精巧、清新的,江南文化是有性格的

“我是土著的江南人,我的家在太仓的一个古镇里。虽然我从小是农村长大的,从来没有感觉压抑和难受。那时候的生活是优雅的、轻松的、舒适的。”南京博物院院长龚良说,江南是鱼米之乡,风景也特别好,江南的文化是有性格的。“江南是水做的,婉约又转折;它也是温润的、精巧的、清新的,也是心灵手巧的,所有做的东西都很精致。江南人还有一个特点是清新,凡事着急在前坦然在后,君子动口不动手。”

那么,作为博物馆如何呈现江南?龚良

在接受现代快报记者时表示,江南可以用展览来表现,可以把江南元素都放到展览里;同时,在设计博物馆的时候,也可以把江南元素放到博物馆中,比如:苏州博物馆、江宁织造博物馆、六朝博物馆……都把江南元素放在了博物馆建筑中。

陕西历史博物馆党委书记、馆长强跃也特意赶来。说起江南,强跃说,“来到江南这,我就想到,今天的无锡,是夏商周时期陕西人泰伯奔吴,来到这里开辟的。泰伯也拉开了中国北方和南方的文化交流。”

晒国宝

各家镇馆之宝都超厉害

去年,故宫博物院、上海博物馆、陕西历史博物馆等9家博物馆的27件国宝亮相《国家宝藏》,在全国引起了一股国宝热。

这次,30多位博物馆“掌门”江南论剑,他们都会放什么大招?在接受现代快报记者采访时,陕西历史博物馆党委书记、馆长强跃再次“晒”了亮相《国家宝藏》的三件国宝:葡萄花鸟纹银香囊、杜虎符、阙楼仪仗图壁画。“葡萄花鸟纹银香囊,大家都非常熟悉,它可能是唐代美女杨玉环佩戴过的一件文物。”

说到镇馆之宝,浙江省博物馆党委书记、馆长陈浩介绍说,2009年,他们通过公

众推选、专家评审,推出了“十件镇馆之宝”,包括良渚文化的玉琮、越王者旨于睗剑、富春山居图、万工轿……代表了浙江省博物馆收藏的10万件文物里的精华。

“红色文物是我们的一大特色,我们一共收藏红色文物12万件,其中林觉民的《与妻书》是我们的镇馆之宝之一。”福建省文物局副局长、福建博物院院长吴志跃说。

说到镇馆之宝,南京市博物总馆馆长曹志君说,“很多市民都关注镇馆之宝,但行业一般不这么去讲。如果一定要说,那我们应该就是萧何月下追韩信梅瓶,这是一个网红文物。”

话上新

博物馆的文创设计都有“毒”

最近,《上新了·故宫》刷屏,网友们对故宫的文创产品纷纷表示眼馋。其实,各家博物馆的文创产品都有“毒”。这次参加论坛,强跃就随身带了《陕博日历·丝路辉煌2019》。“这款日历由五省17家博物馆共同打造,每天推一件精美的文物去解读,比如:元旦这天介绍的是汉代的‘五星出东方利中国’织锦护膊,二日介绍的是汉代的‘汉并天下’瓦当……”

说到文创上新,吴志跃充满自豪。他说,福建博物院曾经举办过一个名为《丝路帆远》的展览,在展览过程中,他们还研发了一款文创产品“丝路帆远”茶包。“这个茶包,从外观上看不出来,当你抽出它一张底板的时候,会发现是一张中国古代海图的明信片。明信片拿了之后,会出现六个茶包,上面有特制的小船不会下沉,

就是我们的袋泡茶。”

无锡博物院党总支书记肖炜说,他们最近也在开发一批新的文创产品。“我们用元代的钱裕墓出土的金带扣做了腰带,还从王僚剑上提取元素设计了首饰产品和文具……”

南京市博物总馆文物典藏丰富。曹志君介绍说,根据文物典藏的类型,他们研发了六朝系列、红楼系列等等文创品,都很受追捧。



▼六朝系列文创产品

“洋”眼江南

洋教授一到江南就写诗
比中国人还中国



韩大伟

成语一个接一个,唐诗一句接一句,当这些从一位人高马大、金发碧眼的外国人嘴里说出来时,听的人分分钟就“出戏”了——这分明比中国人还要中国啊!正在江苏无锡举行的首届江南文脉论坛,专家学者来自世界各地,外国嘉宾并不少见,可是把中文说得这么溜,甚至对中国古代文学了解得这么透的,就要数美国加州伯克利大学文学博士、杨百翰大学文学院教授韩大伟(David B. Honey)了。12月3日,他在接受现代快报记者采访时,很“得意”地给记者念了一首现作的诗:“江南胜地帝王州,旧台凤凰玄门游。无锡烟霭晴天散,文库庆祝齐相酬。”听到记者为他点赞,他打趣道,按照中国的说法,因为自己的太太是佳人,所以他就是才子。

韩大伟1955年出生在美国得州,是位不折不扣的“中国迷”“中国通”。一聊起江南,他更是打开了话匣子。他说,到了无锡,看到江南美景,就不免“诗兴大发”。当然,江南对韩大伟的吸引不仅是美景,还有美食。“这里还有金陵烤鸭可以吃……所以我们杨百翰大学每年都派留学生到南京大学,这里太好了。”



扫码看视频

中国女婿托马斯·博格:
江南的精神在于文化自信



托马斯·博格

耶鲁大学全球正义中心主任托马斯·博格引用江南人鲁迅先生的一段话,向论坛嘉宾解读他所理解的江南精神。

“在我看来,江南独特的精神,就是鲁迅先生笔下的这段文字:世上本没有路,走的人多了也就成了路。这样一种精神,就是江南精神的写照。江南人对各种生活方式都开放包容,愿意尝试、学习、创新,愿意吸收海外的优秀的文化。这是一种文化的自信,他们知道自己要选择什么样的路。这是江南的精神,也是世界需要的精神。”

现代快报+/ZAKER南京记者
白雁 王凡/文
赵杰 施向辉 韩奇峰 刘利/摄