

《江苏文库》首批成果发布 5分钟视频揭秘幕后



12月3日,《江苏文库》首批成果发布。图为现场观看现代快报出品的5分钟短视频

江苏,中华文明的重要发祥地之一,文脉悠长,典籍浩瀚。为建设文化强省,数百名专家学者,计划用10年时间,编纂出版3000册皇皇巨著,唤醒数千年的文化记忆。

12月3日,首届江南文脉论坛开幕式上,江苏文脉整理与研究工程首批成果正式发布。作为首批成果,《江苏文库》出版的86册书籍悉数亮相。现场,现代快报出品的5分钟短视频,揭秘了首批珍贵典籍出版背后的故事。精美的画面,先贤们的智慧,学者们的匠心……这是一场既有颜值又有气质的穿越之旅。

现代快报+/ZAKER南京记者 胡玉梅 孙兰兰/文 施向辉/摄

六大主编齐亮相,团队包括数百位专家学者

今天,当我们通过文字与先哲前贤发生思想碰撞时,折射出江苏数千年的文化,气象万千。

“江苏文脉整理与研究工程”是江苏建设文化强省的重要学术工程,计划10年出版3000册《江苏文库》。这项工程自2016年年初启动,进展顺利。江苏省委、省政府高度重视工程建设,省委书记娄勤俭、省长吴政隆担任工程成果《江苏文库》总主编,省委常委、宣传部部长王燕文多次指导推动。

《江苏文库》由凤凰出版传媒集团出版,分为六编。第一批出版物包括文献编38册、精华编11册、史料编5册、方志编27册、研究编5册。

编撰《江苏文库》的专家团队有多大?都克服了哪些困难?视频中,六大编的主编们齐亮相,他们讲述了《江苏文库》编撰背后的故事。

“我们此前已经花了10年时间,跑了全省100多家古籍收藏单位,200多人参加了这项工作。”南京图书馆原馆长、《江苏文库·书目编》主编徐小跃说,书目编一共20册,对450万册线装古籍进行了摸底。江苏省地方志办公室旧志整理中心主任、《江苏文库·方志编》主编张乃格介绍说,方志编中用的旧志,已流传了几百年,其中好多是虫蛀,被水淹过或被火烧过,有的还被人为地修过版。这些正在和即将被探寻发现系统梳理的文献,是千百年来跃动于江苏人生命之中的精神财富和文化脉动。

《江苏文库》首批成果发布,涉及上下数千年

首批亮相的86册书目覆盖古代江苏学人在各个领域取得的学术成就。《文献编》收录的易经类研究著作多达107种,集中体现清代江苏扬州学派和吴派学者在易经研究方面的高水准;《史料编》收录江苏地方重要稀见史料,从最早的《吴越春秋》到成书较晚的《江浙大战记》《东南烽火录》;《精华编》纳入江苏籍著名学者段玉裁、赵翼、焦循的经典著作《说文解字注》《段北集》《孟子正义》等;《方志编》以古代江苏省志“打头”,《南畿志》《康熙江南通志》《江苏备志稿》等全景描绘明清江苏整体社会经济面貌;《研究编》推出刘禹锡、刘师培、刘半农等江苏文化名人传记。

从2019年开始,《江苏文库》将每年推出150册到200册。

国家图书馆等8家图书馆获赠《江苏文库》

为使“江苏文脉整理与研究工程”出版成果惠及更为广泛的读者,江苏省委省政府向国家图书馆、复旦大学图书馆、浙江大学图书馆、安徽大学图书馆、南京图书馆、江苏省社会科学院图书馆、江南大学图书馆等8家单位赠送《江苏文库》。江苏省委常委、无锡市委书记李小敏,江苏省委常委、宣传部部长王燕文向受赠单位代表赠送样书并合影。

凤凰出版传媒集团董事长梁勇、总经理周斌、副总经理余江涛、现代快报社总编辑赵磊等参加了发布。

当世界遇见江南,惊艳了时光

明清时期,江南才是世界的时尚中心

12月3日下午,作为首届江南文脉论坛的重头戏之一,凤凰出版传媒集团主办的“地域文化的传承传播及国际经验”分论坛在无锡举办。凤凰出版传媒集团董事长梁勇出席,凤凰出版传媒集团副总经理余江涛主持。

现代快报+/ZAKER南京记者 孙兰兰 郑文静

听了外国学者演讲,我只想回去好好学中文

“书中自有颜如玉。当时,我听了她的解说,就掉进了‘陷阱’。”“江南佳丽地,金陵帝王州”……谈起中国文化、江南文化,美国杨百翰大学文学院教授韩大伟妙语连珠。他介绍了清代江南教育发达的盛况。除了盛产进士、书院繁盛外,特别指出,清代江南地区平民建立义学社学现象突出,达60%。清代经学的“老祖宗”顾炎武,吴派代表性人物惠栋,常州学派庄存与、刘逢禄,扬州学派阮元等,韩大伟对这些江南地区的名人如数家珍。

80多岁的森正夫是名古屋大

学教授,虽然中文说得不是特别流利,但他坚持全程用中文演讲。他介绍,在日本学界谈到“地域社会”的研究,关于江南的特别多。森正夫就写过很多相关论文,比如《江南三角洲的乡镇志》《陈子龙的江南论》等。

明清时期,江南风尚引领世界潮流

苏州戏、苏州妆、江南饮食、苏州器具、江南园林、古董收藏……曾经,江南流行的,那就是时尚,不仅引领国内潮流,在海外也有相当大的影响力。

谈到明清江南风尚的影响力,南京大学历史系教授范金民说,明清时期许多地方的资料有记载,比

如甘肃兰州、湖南湘潭等地,都流行“苏州头”,即苏州的时尚发型。

现在韩国还有俗语“跟着朋友去江南”,指的也是苏州和杭州。直到鸦片战争爆发前夕,西方人眼中的苏州,是中国最美丽的城市,一切高级美好的东西,仍是苏州风情的体现。

江南园林的美丽,同样也令无数人倾倒。联合国赴华项目负责人、纽约大学兼职教授何勇说,这些年至少有100多座中国园林落户海外,比如美国纽约大都会美术馆的“明轩”、法国巴黎“怡黎园”、法兰克福“春华园”等。常州历史上有座止园,在海外具有重要影响力。现代快报的“江苏文脉”公众号也曾关注过止园的故事,它被遗忘了300多年,在中美学者几十年的共同努力下,才逐渐被世人所知。

说到江南文化就是水?那真是太“水”了……

如水温婉,这是许多人对江

南的印象。这场分论坛上,多位嘉宾不约而同提到了“水”。

著名儿童文学作家、北京大学中文系教授曹文轩,谈到水在他创作生命中的重要性,并结合水域的特性阐释了江南的地域文化;著名作家、香港浸会大学副教授葛亮谈的是“笔端烟水”,他讲述了一堂江南文脉的“文学课”。从吴承恩、归有光到沈复,详细解读了江南作家的“奇与通透”“温润家常”。

“但如果说到江南文化就是水?那真是太‘水’了!”清华大学国学院教授、副院长刘东说,江南不仅有小桥流水人家,也有“风声雨声读书声”。提起江南,不要只想着小家碧玉,这里还有顾炎武、黄宗羲、吕留良,还有钱大昕、段玉裁、高邮二王,还有马一浮、李叔同、丰子恺,还有柳亚子。不能把这个个人杰地灵的江南,只过成了具有精致物质生活的所在。要像爱护眼睛一样地爱护这里的朗朗读书声,爱护这里研讨学术的氛围,爱护这里独立思考的风习。

最美遇见·才子大咖说



葛剑雄 | 复旦大学人文社科资深教授

很多江南人,从家门口或者门口河道的船上,直接通过太湖、黄浦江到了上海。又从上海跨过东海、太平洋,走向世界。可以说,没有江南的基础,就没有现在的上海。同样的,没有上海,江南的文化在中国在世界的影响,也不可能像现在这么深远。



莫砺锋 | 南京大学人文社科资深教授

江南文化记忆中充斥着水的因素。水柔弱无骨却无坚不摧,就像江南自古以来盛产柔软细腻的丝绸和坚韧锋利的兵器,这两者是江南文化的器物标志。刚柔并济的江南文化,既有善良吻合、宽宏通达的品性,又有果敢坚毅、刚强不屈的风骨。



吴为山 | 全国政协委员
中国美术馆馆长

江南缘水而生的智慧和因山而成的雄厚,造就了仁智相映的人文特性,滋养着我们的生命。我对江南充满感情,无锡是我的第二故乡,回望历史,梳理文脉,心中充满感恩。



成中英 | 夏威夷大学哲学系终身教授

五彩缤纷,多姿多彩,生动活泼,美丽温婉……这些词汇都可以用来代表江南,用来形容江南精致美好的文化生活。没有江苏,没有江南,很难想象《红楼梦》这样复杂细致的文学作品会产生。

现代快报+/ZAKER南京记者白雁 王凡 胡玉梅 郑文静/文 施向辉/摄



更多精彩
码上看