



# 才子大咖，最美遇见 首届江南文脉论坛今开幕



扫码了解详情

## 文化盛会

### 主论坛今天开幕，大咖云集

首届江南文脉论坛由中共江苏省委宣传部、中共无锡市委主办，以“文脉传统与精神家园”为主题，旨在从中华文化的大背景下，深入探讨江南文脉的传承与发展，揭示其所蕴含的人文底蕴、哲学智慧及其所构建的精神家园，展示其历史价值与当代意义。

因为这场文化盛会，2日下午，来自海内外的专家学者相继抵达会场。晚上，一场名为“能不忆江南”的文艺演出，让在场所有人欣赏到了江南的美、柔，和文脉的悠长。

现代快报记者了解到，论坛主要由一场开幕式暨主论坛、9场分论坛组成。

“江南文脉论坛开幕式暨主论坛”今天上午9点开幕。主论坛由教育部长江学者、江苏省社会

天下才子，半出江南。  
人间最美，亦是江南。

12月3日，首届江南文脉论坛在无锡灵山拈花湾开幕。来自世界各地的才子大咖云集，共同探讨江南文脉的传承与发展。

这也是一场最美的遇见。在本次论坛上，不仅才子大咖们会发表精彩的演讲，江苏文脉整理与研究工程首批成果也将发布。届时，现代快报出品的5分钟短视频将以影像视听的方式，向大家介绍解读《江苏文库》。

现代快报+/ZAKER南京记者 郑文静 白雁 胡玉梅 刘静妍 王凡 王子扬

## 大咖说江南

首届江南文脉论坛大咖云集，现代快报记者兵分多路，请他们讲述了自己眼中的江南。

俄罗斯哲学学会第一副会长、莫斯科国立大学教授Alexander N.Chumakov：就我所知，江南是一个非常重要的地区，在中国的工业、经济、政治各方面都扮演着非常重要的角色。

德国汉堡大学教授、前哲学系主任Ulrich Stoinvorth：江南很传统，是世界著名的地方，它的文明广为人知。世界上有几个著名的河谷，孕育了人类的文明，江南和它们一样，也是文明的摇篮。

印度德里大学政治学系教授Ashok Acharya：中国古代，很多著名的诗人以江南入诗，这是一个充满历史的地方，很高兴来这里。

香港浸会大学副教授、作家葛亮：江南不仅代表一个地域，更代表一种观念、一种文化建构的形式。作为一个在异乡的江南人，江南更加代表一缕乡情，是我原乡中最重要的一个核心的部分。

北京大学教授、作家曹文轩：不可能三言两语把江南说出来，因为江南和江南也不一样。我更愿意在江苏范围把江南看得大一点，在全国范围内，把江南看得小一点。比如说扬州，扬州是苏北城市，但历代的诗曲，都把它当作江南。我的家乡在盐城，从这个角度来讲，我觉得和江南一样。

## 能不忆江南

### 论坛专场文艺演出惊艳亮相



“能不忆江南”专场文艺演出 现代快报+/ZAKER南京记者 施向辉 摄

## 精彩论坛

### 9场活动不同角度“忆”江南

12月3日至4日，9个分论坛也将陆续举行。它们分别是：中华文化传统中的江南文脉，博物馆与江南记忆，地域文化的传承传播及国际经验，文化传承的国际对话，江南园林文化传承与发展创新，戏曲与江南文脉，诗词与江南文脉，江南文脉——中国画·书法艺术之古韵苏风，无锡技艺与江南文脉。

记者获悉，届时，徐兴无、武秀成、陈鸿森、田汉云、陈致、杜泽逊、贺云翱、江庆柏、张伯伟、漆永祥、胡阿祥、高田幸男、孙江、徐雁平、薛冰等二十多位权威学者，将在“中华文化传统中的江南文脉分论坛”发表主旨演讲。

来自南京、北京、浙江、福建、海南、陕西、甘肃、上海等地的数十位博物馆馆长，将出席

## 成果发布

### 5分钟短视频 发布《江苏文库》 首批成果

首届江南文脉论坛开幕式上，还将发布江苏文脉整理与研究工程首批成果。

“江苏文脉整理与研究工程”是江苏建设文化强省的重要学术工程，计划10年时间出版3000册《江苏文库》，分为书目编、文献编、精华编、史料编、方志编和研究编。这项工程自2016年年初启动，进展顺利。江苏省委、省政府高度重视工程建设，省委书记娄勤俭、省长吴政隆担任工程成果《江苏文库》的总主编，省委常委、宣传部部长王燕文多次指导推动。

据了解，《江苏文库》将推出86册首批成果，包括《文献编》38册、《精华编》11册、《史料编》5册、《方志编》27册、《研究编》5册。

在成果发布会环节，现代快报出品的5分钟短视频将以影像视听的方式，向与会嘉宾介绍解读《江苏文库》。这部短视频是一场古与今的碰撞，既有雕版的传统技艺，又有现代的印刷技艺。这段短视频也凝聚了《江苏文库》众位主编的心血。在视频中，可以看到新鲜出炉的《江苏文库》装帧精美，书脊上用烫金字写着“江苏文库”四个大字，下面是“方志”“文献”“史料”等六编的分类，再往下是“省志”“经部总类”“历史类”等具体分类，最下面是收入这一册中文献的名称。每一编封面颜色各有不同，方志编是墨绿色，文献编则是大红色，“颜值”和“气质”都很赞。



图片素材：视觉中国

快报讯(记者 郑文静 刘静妍)人人都说江南美，江南到底有多美？12月2日晚上，江南文脉论坛专场文艺演出“能不忆江南”在无锡灵山梵宫上演。昆曲、锡剧、评弹、二胡演奏等多种江南元素集于一堂，不仅让远道而来的外国嘉宾惊艳，就连很多国内观众都赞叹不已。

“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”苏州评弹《枫桥夜泊》一秒将观众带入了江南月夜的意境里。

知名昆曲演员柯军、施夏明带来经典作品《顾炎武》，一缕昆曲妙音诉说着“天下兴亡，匹夫有责”的江南文人风骨。

江南，也培育了“借二根琴弦，诉一腔心声”的二胡巨匠——阿炳。演出现场，一曲《二泉映月》，凄美沧桑。

还有传统锡剧经典《珍珠塔》，故事跌宕起伏、扣人心弦。

最后，多媒体舞蹈《永远的江南》和歌舞《江南好》，用灯光舞美的交相辉映、舞台布景的小桥流水，将江南之美投影到一方舞台之上，赢得了在场观众经久不息的掌声。