

从“送文化”到“种文化”，再到“育文化”

扬州市广陵区沙头镇歌戏迷协会活跃乡村文化大舞台

在扬州市广陵区沙头镇，活跃着这样一支文艺队，他们自发组成，自娱自乐，丰富当地群众的精神文化生活。

“扬剧、快板、表演唱……这些都是我们的拿手菜。”沙头镇歌戏迷协会会长茅秋荣欣喜地说道。群众们也说，这支文艺队的演出，散发出一种独特的传统文化魅力。

通讯员 建中 秋子
现代快报+ZAKER南京记者 韩秋



自编自演，专业范儿十足

错落有致的鼓声、整齐划一的动作、慷慨激昂的口号、美丽自信的笑容……近日，沙头镇歌戏迷协会的12名文艺队队员正紧锣密鼓地进行排练，他们一边有节奏地拉着二胡，一边踩着节拍欢快地扭着，举手投足“专业范儿”十足，乍一看还以为他们是送文化下乡的专业队伍呢！

“我们正在排练即将参加镇庆祝改革开放四十周年文艺演出的《放歌新时代》。”再强调几点意见，大家仔细琢磨一下，然后继续排练。首先，每个动作要一致，脸上也要表现出欢乐的神态；其次，既然是表现新生活，就要热情洋溢一些，还有就是做好各种动作衔接，要自然、舒展、和谐。”在舞蹈队长朱丽华指点下，16位队员在音乐声中翩翩起舞。

在前些日子举办的歌戏迷协会成立一周年的汇报演出上，有舞蹈《共筑中国梦》，独唱《少年壮志不言

愁》和表演《二十四式太极拳》，有乐队带来的《喜洋洋》《紫竹调》，有扬剧经典剧目《玉蜻蜓》《鸿雁传书》，也有自编自唱曲目《逛沙头》《欢声笑语赞沙头》……“我们在工作或农忙之余，用或说或唱或歌舞的形式抒发情感、陶冶情操，为乡亲们提供艺术享受的同时，传承和发展民间文化。”会长茅秋荣说。节目源自生活，队员们把发生在身边的好人好事编成曲子或歌谣，或宣传党的新政策、或赞美新农村变化、或劝诫人们走正道、倡导农村新风尚。

“草根文艺队也能登上大舞台。”茅秋荣说，与专业演员不一样，他们这支文艺队更具明显的乡土气息。但正是这些来自民间的草根艺人，登上舞台之后，同样光芒四射，不乏艺术感染力。平时，队员们扎根田间、服务乡亲，已成为当地颇有名气的“草根”文艺队，还多次在文艺比赛中获奖。



相关链接

沙头镇

沙头镇地处古城扬州沿江开发的南大门，是江苏省政府批准对外开放的重点镇之一，是扬州市10强乡镇之一。沿江高等级公路穿境而过，京沪、沪陕、宁通等一条条高速公路近在咫尺，东连扬州北洲功能区，南濒长江与镇江隔江相望，西接国家级扬州经济开发区，北与扬州广陵产业园、广陵新城紧密相连。

沙头镇域面积56平方公里，常住人口3.7万人，辖2个居委会、12个行政村，金融巨子胡笔江故居坐落境内。2017年，沙头镇相继入选省农委“12311”创意休闲农业省级特色品牌培育计划、省级特色田园乡村首批试点名单，获批江苏省农业标准化示范区，成为我省唯一“三园合一”的乡村振兴战略实施平台。享有“压力机之乡”“电气线缆之乡”“外贸服装之乡”“绿色蔬菜之乡”等盛誉，先后荣获全国文明镇、国家级生态镇、江苏省卫生镇、扬州市环境优美镇等荣誉称号。

传承经典，唱响和谐之歌

歌戏迷协会现有会员40余人，其中器乐及演唱人员近20人，舞蹈队人员16人，太极队员10多人。尽管文艺队有老有少，但各有所长。一年来，队员们集思广益先后创作编排了一大批讴歌新农村新貌和感恩奋进的节目。

该镇有关负责人介绍，歌戏迷协会的成立对于丰富全镇广大群众业余文化生活、培育高尚文明风气、推动文化繁荣发展、构建和谐社会必将发挥重要的作用。全镇将以此

次演出为契机，传承经典地方文化，倡行沙头乡风良俗，唱响沙头和谐之歌。

文化如水，滋润万物于悄然无声。据了解，近年来，沙头镇大力推进文化惠民工程，完善文化惠民体系，广泛开展自编、自演的群众性文化汇演活动，打造了“沙头镇歌戏迷协会”“广场文化周”“周末剧场”等诸多群众文化品牌，真正做到“送”文化与“种”文化相结合，“送种”结合“育”文化。

规范运作，收获如潮好评

协会成立于去年5月8日，创办的初衷是根据国家人口趋于老龄化的现状，为老人提供活动场所，让老人自娱自乐，活得开心。

活动场所原设在“沙头镇居家养老服务中心”，后因协会成员和观众人数的增多、场地较小的缘故，又将活动场所安排在晨兴村“居家养老服务中心”。为了进一步改善协会环境，最终将协会的活动场地安排在沙头镇文体活动中心。协会成立以后专门成立7人领导小组，从总负

责，到财务，再到教练、音响等均有专人负责。

自成立以来，在镇党委政府的关心支持下，在相关企业的帮助下，在周边有关文艺团体的指导下，协会各方面都有了长足的进步。先后在晨兴村、人民滩村居家养老服务中心，沙头市民广场，沙头镇大会堂，霍桥社区广场等累计演出共15场，每场演出具有内容多样化、符合大众化、贴近生活化，受到了广大观众的一致好评。

