

难忘金陵文化游

南京市琅琊路小学三(3)班 曹锦倬 指导老师:童如明

盼望着,盼望着,今天,我们终于秋游了。老师说,这是一次金陵文化游。

早晨,我和同学们在老师的带领下坐上大巴车到南京明孝陵景区游览。一上车,我就兴奋地看向窗外,只见街道两旁的树木像威武挺拔的哨兵站着,仿佛在护送着我们。不一会儿,我们就来到了明孝陵景区。

一进门,踏上翁仲路神道,映入眼帘的是那威严的武将和儒雅的文臣,他们都是用整块巨石雕刻而成的,展现了我国古代高超的雕刻艺术。走近看,他们的身上长了些青苔。我想,这就是久远的历史留下的印记吧。他们面对面站立着,栩栩如生,仿佛在相互行礼,又仿佛在商量着什么国家大事。一阵秋风吹来,树叶像仙女散花一样飘落下来,在地上织成了一条彩色的大地毯。这里有红色的榉树、金色的银杏、常绿的圆柏,其中枫叶最多,颜色五彩缤纷,有的红得像火,有的绿得像宝石,有的金灿灿的……就像一个大大的植物园。

穿过石像路,跨过金水桥,经过文武方门、孝陵门等,最后,我们来到了方城明楼。这是一座气

势雄伟的建筑,下为方形城台,上为明楼。我们从城台腹中的一个甬道通过,爬到明楼上。我在楼台上四处参观时,突然被楼顶建筑吸引住了。它们很像我在小主人课堂上学过的榫卯结构,就是不使用钉子,让两个木材构件运用凹凸进行自然接合,非常的智慧和环保。导游叔叔告诉我,这里的结构是斗拱结构,斗拱是榫卯结合的一种标准构件,斗拱把屋檐重量均匀地托住,起到了平衡稳定作用,而榫卯结合是抗震的关键。这种结构在新石器时代就已经使用了,到600多年前的明朝又有了进一步的改进。我真为祖国的建筑历史文化自豪啊!我要将它们传承得更好。

不知不觉,中午就到了,老师让我们在一个空旷的地方开始午餐,还让我当了小组长。我一边认真地组织大家午餐,一边及时地收拾垃圾,提醒同学们注意文明就餐,让我们文明的行为和欢声笑语为这里的景色增添一份美丽。

午饭后,我们恋恋不舍地离开景区。这真是一次难忘的金陵文化游,在这里,我们感受了大自然,探访了历史文化,它们在我的记忆簿上留下了十分重要一页。

没想到

南京市汉江路小学三(3)班 彭乐平

“没想到”这个词很多人都会说,你知道我没想到什么吗?

以前听说三年级作业多,没想到真的那么多!回想二年级虽然作业比一年级略多,但我每天写完作业还可以下楼散步、跳绳,感觉学习生活有张有弛还有放松的时间。可是三年级一开学,我按照原有速度,写完语文写数学,练习英语背单词,再加上每天的课外题、课外班作业,都快堆成山那样高了,以至于我真想有一支马良那样的神笔,帮我提升写作业的速度。

当然了,生活中不可能有神笔帮我,一切都得靠自己。突然想起老师时常提醒我们的一句话:

“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。”我要抓住一分一秒的时间,不浪费、不虚度。三年级所有的学习习惯都是在为高年级打基础,我要加强时间规划的能力,学会利用零碎时间,合理安排好自己的时间,并且利用好时间。我要利用课间,补齐课内作业;我要利用自习课时间,尽量完成家庭作业;我要利用课外班课前时间、等车时间,背课文或者背单词。

虽然没想到到三年级作业那么多,我也有些不适应,但是我不再埋怨课程变多了、内容变深奥了、时间不够用了,我要高效利用好时间,让学习变得轻松、愉快起来!

这个夏天

南京市芳草园小学六(2)班 梁一可 指导老师:李彤

我很喜欢夏天,不仅仅是因为暑假快乐而漫长,更是因为夏天可以给你一些意外的惊喜。这个夏天,我就有了许多第一次。

在浙江苍南的一个小镇,我第一次出海捕鱼。

海鲜我吃过好多次,可自己出海捕海鲜还真是头一遭。那天下午已经是5点了,可天气还是很热,海面没有什么风,天上也没有一丝云。我们租了一艘渔船,开了近半小时才来到捕鱼点,只见渔夫启动了一个缠着很粗绳子的大转盘,开始放网,渔网一点一点地被放到海里,又等了半个多小时,终于开始收网了。随着渔网被大转盘一点一点地拉上来,我内心的期望和兴奋也一点一点地增强着。上来了!网放下后,船舱里到处都是活蹦乱跳的小黄鱼、小螃蟹、皮皮虾、豆腐鱼,还有好多叫不上来的小海鱼。在渔夫的指导下,我们挑了满满一大桶海鲜,晚上就在海边的小饭店加工一下,吃得我肚子都撑了,真是鲜美!

彩云的南边

南京市银城小学二(19)班 钱羿安
指导老师:殷浩隽

在彩云的南边,有一些树说,我想像鸟儿一样自由地飞翔。有一只孔雀说,我想像花朵一样美丽地绽放。有一朵花说,我想像树一样茁壮地成长。



咨询电话:
025-58598185

扫码加入
现代快报小记者

热闹的小蜜蜂书市

“大家快来买书呀!”“小弟弟,这本书你要吗?”

“这本书多少钱?”“好像太贵了,三元可以吗?”

哇!好热闹呀!为什么这么热闹呢?原来是我们学校正在举办同学们最爱的“小蜜蜂书市”活动。这是一个很有意义的活动,是同学交流图书的好时机,不但可以把自己没用的书卖掉,还可以买到自己喜欢看的书,而且价格比新华书店里卖的便宜多了。所以,我今天特别兴奋,一直期盼着中午的快乐时光。

刚吃过午饭,同学们就开始忙碌起来。我们抬桌子、扛椅子、摆书摊、贴海报、放糖果,不一会儿,桌上就摆满了琳琅满目的书,有童话类、

顽皮的我

时间在欢笑与成长中飞逝,转眼我已经上三年级了。空闲的时候听妈妈讲我小时候的趣事,我才发现原来小时候的我真顽皮啊。

有一次爸爸妈妈带我去“农家乐”玩,那里有种满了蔬菜的田地、跑满了家禽的院子,还有一个很大的鱼塘。我开心地到处跑到处看,一会儿去田里看看青菜,一会儿又去水塘边逗逗小鸭子。玩了一会儿,爸爸提议去鱼塘钓鱼,我一听来了兴致,忙缠着爸爸要去钓鱼。

说干就干,爸爸租了一根渔竿,妈妈忙着帮我穿救生衣,一切准备就绪,我们开始钓鱼啦。爸爸拿起渔竿,在拴有鱼线的渔钩上装上了一条蚯

听大师钢琴音乐会的感受

南师附小三(7)班 淳伊涵 指导老师:袁萍

10月27日晚上,我和爸爸妈妈一起去江苏大剧院听了著名钢琴大师殷承宗爷爷的钢琴协奏曲音乐会。

音乐会在七点半准时开始,一首《茉莉飘香》的序曲后,殷承宗爷爷穿着一套黑色的中山装,从音乐厅的边门缓缓地走到舞台中心。他面带微笑,态度谦逊地向不同方位的观众鞠躬后,才坐上了琴凳。

殷承宗爷爷今年已经七十一岁了,头发也早已花白,但坐在钢琴前的他依然精神抖擞,充满激情。只见他的

藏在画里的我

如果有人问我,你最喜欢的游戏是什么?我会毫不犹豫地说是捉迷藏!如果有人继续问我,为什么喜欢捉迷藏?我会满心欢喜地说,因为我喜欢藏在你们都找不到的地方,我喜欢藏在画里。

我从小就喜欢绘画,每一笔都很快。我的画里都是我见过的风景、见过的亲情和遇过的奇境。所以,藏在画里,对我来说,就是用画笔画出我内心深藏的情景。

我喜欢这个世界,从幼儿园画着一只胖胖的小棕熊到现在一张逼真的

学魔方

你们看过魔方吗?有的是方方正正的,有二阶、三阶、四阶……有的是各种各样形状的异形魔方。我一直很好奇,很想去征服它。

暑假到了,我和妈妈提出来想学魔方,可妈妈说让我自己先研究研究,找找规律。可无论我怎么转也只能拼一个面,这六面真是难倒我了……我有点儿灰心了,就将魔方丢在一边不想玩了,看着就烦。

一天妈妈问我魔方玩得怎么样,我不耐烦地回答:“一点都不好玩,我不喜欢了。”妈妈看出我的小心思——想放弃了,就对我说:“妈妈单位有一个魔方高手小步哥哥,让他来教教你方法吧!”我一听就兴奋起来了:“太好了,太好了!”其实我内心还是很想玩转这魔方的。

有机会我来到妈妈单位,见到

南京市南昌路小学五(2)班 陈雨彤 指导老师:李鑫

有科普类、有教育类……五花八门,什么书都有。现场像烧开水,沸腾了。大伙儿忙得不亦乐乎,叫卖声、讨价声波涛似的响起来,一浪高过一浪,起伏不断。因为我们班的书太多,所以我们定的卖书策略是分批出售,等桌上的书卖完了再加一批。我们说干就干,把书摆得有模有样,再把抽奖盒和礼品都准备妥当,就开始吆喝了。“走过路过不要错过!买书抽奖了!买书抽奖了!”我这一喊,大家都涌了过来,就连我们招来的小客户都拉自己的伙伴来买书。

咦,怎么围了那么多人?我费了九牛二虎之力才挤进人群,定睛一看发现原来是四(2)班的摊位,因为他们的书只送不卖,只要买吃的就

南京市立贤小学三(2)班 刘宸锦 指导老师:刘云

蚯蚓作为鱼饵,然后拿着渔竿把渔线用力一抛,就把渔钩甩出了好远,渔钩慢慢地沉了下去,只有几条鱼漂浮在水面上。这时候爸爸告诉我:“说话一定要轻,大声了就会把小鱼吓跑的。”于是我安安静静地守在爸爸身边。妈妈说我聚精会神的样子还真有点钓鱼的架势,而我紧张得手里全都是汗,心里期待着小鱼儿快上钩。等了好一会,我看到鱼漂动了,由于太兴奋了,一个不小心我就掉到了鱼塘里。幸好我穿了救生衣,还是妈妈有先见之明,知道我是一个小调皮。这时爸爸也顾不上什么渔竿、什么大鱼了,一把就把我从水里捞了出来。上岸后我虽然惊魂未定,但马上又高兴

送书,所以吸引了很多“小吃货”。我心急如焚,飞奔回自己班,抱起一堆书就主动出击,向外推销。终于卖完了手上的一批书,我兴高采烈地拿上自己的小钱包去买书了。我左瞧瞧,右看看,怎么我爱的书都没了呀!我伤心极了,这可怎么办呢?挑了好久,我总算挑出几本自己感兴趣的。最有趣的是,我看到自己贡献的爱书《格林童话》还在,就毫不犹豫地掏出五元钱又把它买了回来,这才心满意足地回教室了。

热闹的小蜜蜂书市结束了,大家非常开心,我用十九元钱淘到四本书!看着我的宝贝成果,我咧开嘴笑了。我真希望下一次的书市活动能早点到来!

得跳了起来。因为我的衣服里竟然有一条大鱼呢,可大鱼是怎么到我的救生衣里的呢?我猜想我掉下去的时候,大鱼正好游过来,我的衣服套住了它,让它无法动弹。虽然我的衣服湿了,鞋子也脏了,但是这段经历不仅有惊无险,而且还收获了一条大鱼呢!

同学们,我的故事就是这样的,你们呢?有遇到过和我一样这么有趣又幸运的事儿吗?

■老师点评:小作者分享了一次非常有趣的钓鱼经历,娓娓道来,细节描写生动传神,全文洋溢着欢乐愉快的气氛。可见小作者是个非常活泼、热爱生活的孩子。

融入到音乐之中。当他演奏到高潮部分的时候,我们的身体也跟着节奏摆动起来,听到乐曲紧张的段落时,我们还激动地握紧了拳头。演奏结束后,所有的观众都陶醉在他的琴音里迟迟不肯离去。

听说殷承宗爷爷几十年如一日地坚持每天练习钢琴七小时以上,所以他才能取得如此高的成就,这场音乐会让我深深地领悟到“台上一分钟,台下十年功”的道理,要想获得真才实学,必须刻苦努力。

南京市琅琊路小学五(7)班 左程宇

人物写生,都是我在这这里的足迹。只要一有空闲的时间,铅笔、彩笔、水笔、毛笔就会在我手上转动,笔尖转动的时候,就是我内心深藏的情景跃出画面的时候。每次绘画时,我都给自己更高的要求:这里比例不协调,那里明暗处理得不好。反复的勾描,才出现精美的画面,才会呈现我内心藏着精彩。我在画的世界里成长,它给了我创作的勇气,让我不断前行!

每个人都有自己最敬佩的人,我特别敬佩达·芬奇。我喜欢他画的那张蒙娜丽莎的微笑,不仅神奇而

金陵中学仙林分校三(7)班 蔡麒润 指导老师:潘保翠

小步哥哥,就看到魔方在他手上飞起来了,分分钟就复原到位,速度实在是太快了。我看得眼花缭乱,我真是羡慕至极,敬佩之情油然而生。等我缓过神来后,赶紧盯着小步哥哥让他教我。

哥哥用了两个小时左右教我玩了三阶的方法和规律,不死记硬背公式,让观察规律、用记忆的方法,其实这时的我内心是很着急的,恨不得马上就可以拼好,因为二阶、三阶看上去很容易呀!我在转的过程中也不思考,也不观察规律,左转弯的,无序地乱转,最后卡在一个地方,怎么也复原不了。

在小步哥哥的鼓励和妈妈的激励下,我通过认真、耐心的练习,终于掌握了二、三阶魔方的复原规律和方法,将让我烦恼的小方块复原成功

了。还原的那一刻我无比兴奋,超有成就感。小步哥哥说:“玩魔方的人都是又聪明又帅气的,它能让你打开思维空间,让你静下心来学习,也能让你交到好多朋友。”

神奇的魔方,漂亮的彩色小块,现在看起来好可爱,我好喜欢它们。但它也告诉我:任何事都一样,只要下工夫、找办法,认真对待,都会获得成功。

■老师点评:读了你的作文,老师仿佛感受到了你迫不及待学习魔方的热情。在遇到困难想退缩到遇到高手生羡慕再到掌握方法去研究,一步一步娓娓道来,把一篇叙事性的作文写得有条有理。难得的是,你还从学魔方这件事情中感悟到了做人做事的道理,这让你的作文增添了许多光彩!