



2018/11/10 星期六

责编:卞唯伟 美编:江佳瑛 组版:郝莎莎

# 江苏省第十一届新人书法篆刻作品展在昆山举办

## 475件作品入展,45件作品被评为优秀作品

11月8日,由江苏省书协、苏州市文学艺术界联合会、昆山市人民政府共同主办,昆山市巴城镇人民政府、昆山市文学艺术界联合会、昆山市书法家协会承办,中国书法家协会巴城创作培训基地、昆山市昆仑堂美术馆、昆山市巴城镇文学艺术界联合会协办的江苏省第十一届新人书法篆刻作品展开幕式在中国书法家协会巴城创作基地展览馆举行。江苏省文联、江苏省书协、苏州市文联、昆山市各相关单位的领导、嘉宾,和来自全省的书法工作者、爱好者及入展获奖作者代表等800多人参加了开幕式。

江苏省新人书法篆刻作品展是由江苏省书法家协会打造的每两年一届的专业展览,旨在确立扎根传统、回归经典的审美导向,发掘和推出江苏优秀书法新人新作,为他们搭建相互交流和展示才华的平台。本届参展作品呈现了各书体全面推进的良好态势,展现了江苏书法新人植根传统、探索创新的丰硕成果,充分彰显了“新人书法篆刻作品展”的品牌效应。江苏省文联副主席、党组成员、书记处书记王建在开幕式讲话中提出,希望所有参展的书法新人,要以此次参展作为新起点,从传统经典中汲取丰厚养料,找准努力方向,坚持守正创新,努力向书法前辈学习,用手中笔墨书写出新的时代华章,为推动江苏文化建设高质量发展做出新的更大的贡献。



开幕式现场领导嘉宾为展览剪彩



展览现场

据了解,本届作品展共收到各地投稿作品5927件,是历届书法新人展中投稿数量最多的一届。投稿作品诸体俱全,形式丰富,风格各异,精彩纷呈,作品质量明显高于往届。投稿作者中年龄最大的92岁,年龄最小的18岁。经过专家初评、交叉复评、终评和面试等评选,共有475件作品入展,其中45件作品被评为优秀作品。此次新人展是再次对江苏优秀新人书家们创作成果和人才队伍集中全面的展示和检阅。中国书协副主席、江苏省

文联副主席、江苏省书协主席孙晓云表示,江苏书法在新时代还需要守正创新,薪火传递,凝心聚力,携手奋进!书法新人是推动书法事业繁荣发展的新鲜血液和重要力量。她希望通过此次展览给更多高水平、有才华的书法家提供展示的平台,希望他们努力创作、逐步提高,争取在省级乃至全国书法比赛中崭露头角,做有信仰、有情怀、有担当的新时代书法家。

当天的展览开幕式结束后,江苏省书法

家协会举行公益书法讲座。孙晓云以“书法实践者”为主题与现场的书法作者、爱好者交流。江苏省书协副主席、秘书长王卫军对中国书协今年的现状与理想——当前书法创作学术批评展暨乌海论坛的相关情况进行了介绍。

据悉,本届展览将持续至11月17日。

通讯员 孙鹏宇  
现代快报+/ZAKER南京记者 卞唯伟

## 毛焰、韩东联展

展览时间:2018年11月4日—2019年2月3日

展览地点:四方当代美术馆

本次展览由崔灿灿策划,围绕艺术家毛焰与作家韩东之间数十年的交游展开,分别呈现毛焰横跨其20余年创作生涯的40余件代表作品,以及韩东为此次展览精选

的诗句与箴言。展览中有相当数量的毛焰早期作品、新近创作以及抽象作品,这也是这批作品的首次公开展示。开幕当天,由四方当代美术馆参与出品的韩东首部舞台剧《妖言惑众》在四方当代艺术湖区的小剧场内举行。

## 安道—北朝佛教摩崖经原拓书法作品展

展览时间:2018年11月11日—11月15日

展览地点:宣和美术馆(南京市鼓楼区江东北路197-1号)

本次展览展出的所有拓片作品,是由著名画家李春安先生历时二十年,追寻北朝时

期高僧书法家安道一的足迹,对安道一摩崖刻经进行探索研究,并亲自拓印而成。展览于2015年获得国家艺术基金资助。此次展览将古韵苍郁的原拓片与古都金陵相结合,是一次形式与内容高度而完美的融合。

## 恺之遗风——无锡顾恺之研究会书画作品展

展览时间:2018年11月5日—11月14日

展览地点:无锡惠山美术馆(无锡市惠山区政和大道370号)

顾恺之是中国绘画史上最早理论家和留有画迹的画家,他的画迹和画论已成为我国宝贵的文化遗产。顾恺之作为中国美术界的“画圣”,经历1600多年,他的绘画理论

仍然陶冶着当代人的心智。

本次展览共展出书画作品65件,作品题材以歌颂无锡、赞美江南的诗词和无锡山、水江南美景、本土人文为主。展览由省文化促进会、无锡市文联主办,无锡惠山区文体局、无锡顾恺之研究会、无锡惠山美术馆承办。

## 纸上乾坤——改革开放40周年中国画邀请展

展览时间:2018年10月1日—11月15日

展览地点:尹山湖美术馆(苏州市吴中区郭巷街道环尹山湖路299号)

此次展览特邀了41位全国名家参展,展出中国画作品82件,围绕改革开放40年的

探索历程,呈现出中国的新面貌、新形象。社会生活日渐丰富,社会氛围日益开放,艺术家也更加贴近生活,把日常中获得的真切感受反映在作品中,以各自独特的视角记录和见证了社会建设、人民生活的影像。

## 时代印记——冯健亲捐赠油画作品展

展览时间:2018年10月18日—11月17日

展览地点:南京博物院

2018年适逢冯健亲先生80华诞,他将其历年80幅油画作品捐赠给南京博物院。这些作品系统地回顾了他60年来的油画艺术创作研究历程,从他1959年—1969

年时期的风格与时代同行,至1970年—2009年时期的因时代而变,到2010年至今的艺术创作为时代而歌,画幅尺寸和题材丰富,小到十几厘米宽的风景、人物写生,大到三至五米的巨幅创作,具体形象地表现了他的艺术之旅。

## 闲花怡情——张迎春花鸟画作品展

展览时间:2018年11月10日—11月16日

展览地点:金陵美术馆画廊(南京市秦淮区剪子巷50号)

张迎春,1971年生于苏州,中国美术家协会会员,国家一级美术师,江苏省美协花鸟画艺委会委员,江苏省中国画学会理事,

江苏省国画院专职画家。张迎春的绘画是在吸取了北宋画家崔白清淡疏秀的风格基础上,强化了对“境”的追求,形成了自己淡雅、疏朗和明快的艺术特点,给人以清新爽朗的气息氛围。相信此次展览会为观众带来愉悦、轻松的观展体验。

## 剪刀·石头·布——盆景/赏石/水墨小品陈设展

展览时间:2018年10月28日—11月20日

展览地点:养墨堂美术馆(南京市建邺区华山路136号)

此次展览展出南京书画院画家林聪文的工笔作品、南通徐庆堂的昆石及方武老师的盆景。从古至今,昆石一直是文人墨客的案上尤物。南通徐庆堂此次提供的十多块昆

石,形态各异,美不胜收。盆景是中国优秀传统艺术之一,方武带来的盆景树龄最大的有70年,最小的也有二十几年,造型别致,风格独特,十分值得观看。展出的林聪文的工笔作品,画面松石与展览的昆石和盆景相呼应,他用超现实的手法展示了他对松石的理解,画面极具震撼与力量。

## 迷走山水——周啸虎个展

展览时间:2018年11月4日—11月24日

展览地点:南京艺术学院美术馆四展厅

周啸虎,1960年生于中国常州,毕业于四川美术学院,现生活工作于上海。周啸虎自1998年起试验动画艺术创作,是中国视频动画的先锋人物。艺术媒介跨越视频装

置、油画和综合行动项目。本次展览汇集了周啸虎近期的艺术研究,包括“地上乐园”“散点透视”等系列。周啸虎以泛现成品概念推进蒙太奇剧场式的创作,他的标志性风格是在影像和真实物体间创造出不同的图像层次。