

师生同传抱抱照,小暖男跟外婆最亲

“我们的节日——重阳亲情作业”持续提交中,期待分享你的温暖故事

10月17日,传统节日重阳节即将到来。近日,南京市委宣传部、南京市文明办、南京市教育局、现代快报+·ZAKER南京联合为青少年小伙伴设计的“我们的节日——重阳亲情作业”互动活动在南京中小学掀起参与热潮。孩子们通过H5小程序“九九重阳 爱的抱抱”,上传与长辈们温暖拥抱定格照,留下对长辈们的祝福。10月16日,南京市游府西街小学、南京田家炳高级中学的孩子们纷纷传来照片,晒出与长辈亲密的“爱的抱抱”。

现代快报+ZAKER南京记者
黄艳 舒越



三位小暖男跟外婆的亲密照片 手机截屏

南京市游府西街小学四(4)班男生王梓轩在H5上传了自己拥抱外婆的照片,照片中,祖孙俩脸上都透着幸福的微笑。巧合的是,王梓轩的班主任兼语文老师干露,也为自己的儿子傅怀石上传了一张与外婆拥抱的照片,这张温暖的照片中,祖孙俩都闭上眼睛,静静享受这一刻。因为身为班主任的妈妈太忙碌,傅怀石出生后就一直由外婆外公在带,跟外婆的感情是最好的。傅怀石常说,外婆是他最爱的人,在心里的地位可是超过妈妈了!祖孙俩还一起出外旅游过好多次,留下非常多美好的回忆。去年,平静的生活被打破,外公生病卧床,外婆的所有精力都要放在照顾外公上。上三年级的傅怀石更加懂事了,一下子成了外婆忙碌生活里的阳光。周末,妈妈替换外婆照顾外公,他就带外婆出去走一走,尝尝小吃,看看美景,让外婆开心。祖孙俩拍过很多抱抱的照片,而选择这张闭上眼睛的,是因为这代表

了他们内心想的都是对方,他还特意署上了外婆最喜欢喊的小名——牛仔。干露说,这句祝福语是来自孩子此前的语文作业,正说出了孩子的心声。

王梓轩拥抱外婆的这张照片两人都笑得很温暖。“孩子真的长大了。这个暑假,我们一家三口商量自驾游,娃突然发声,问我们为什么不带阿公、外婆一起去?他认为旅游是一件特别幸福的事,要带阿公外婆一起去享受。还把自己所有的零花钱拿给我们,作为阿公外婆旅行的费用。娃很坚持自己的意见,阿公外婆很感动。”王妈妈说,外婆腿不好,不能远行,所以才没考虑带她出游,但孩子坚持,全家就把长途的行程改成了去扬州,虽然就在附近,但老人说,这是他们最难忘的旅行。孩子还计划接下来的暑假,带爷爷奶奶、外公外婆一起去旅行。

王梓轩的爸爸介绍,出生后,孩子先是由爷爷奶奶带,然后在外公

外婆家附近上幼儿园,就由他们从3岁带到现在。“因为我上夜班,老人为我们付出了很多,欣慰的是,孩子知道感恩。”

另外,南京田家炳高级中学高二年级将近700名学生也参加了“爱的抱抱”活动,高二(3)班班主任瞿雯告诉记者,自己很支持这样的活动,“一是可以强化学生对中国传统节日重阳节的价值认知,二是增进孩子和长辈之间的感情,让家庭更温馨。”瞿雯笑着说,当天回家,她就上传了一张自己7岁儿子和外婆拥抱的照片,希望从小教育孩子“家有一老,如有一宝”的理念。



“爱的抱抱”H5

特别提醒

亲情作业持续提交中

持续到17日重阳节当天,通过H5上传的照片中,还将评选出最温暖感人的亲情照,寻找孝老爱亲的模范青少年。并通过青少年带动家长,让全社会不同年龄的人都来参与并晒出自己的亲情故事,将通过现代快报、ZAKER南京进行全网传播,相关照片还将有机会在鼓楼大屏传播,分享给更多的人。

文化

悉尼交响乐团来宁举办音乐会

快报讯(记者 胡玉梅)《时光如水:悉尼海港的回波》《大九重奏》《茉莉花》《二泉映月》……10月16日晚,澳大利亚悉尼交响乐团在南京市人民大会堂演出,该交响乐团将在南京连续举办两场专场音乐会,感兴趣的公众可以去观看。

现代快报记者了解到,这次音乐会由南京市文广新局主办。早在2016年,市文广新局派团组赴澳大利亚文化交流期间,即与悉尼市政厅就引进悉尼交响乐团来宁演出达成了初步合作意向。经过历时一年多的洽谈与协商,最终促成此事。这次来宁演出的团队人数精简,共20人,由悉尼市政厅罗伯特·考克议员带队,悉尼交响乐团艺术总监Raff担任演出总监。

为确保演出效果,这次悉尼交响乐团音乐会在曲目的选择上做了精心的准备,既有《管弦十重奏》《时光如水:悉尼海港的回波》等经典交响乐名曲,也有《茉莉花》《二泉映月》《我的祖国》等中文名曲改编的管弦演奏。而担任此次演出指挥的是Roger Benedict先生。1991年他被任命为伦敦爱乐乐团的中提琴首席。

据悉,悉尼交响乐团在宁期间,还将赴南京艺术学院、南京理工大学、小红花艺术团开展形式多样的文化交流活动。

“158”雷锋服务站将搬上京剧舞台

快报讯(记者 胡玉梅)在南京火车站,有一个“158”雷锋服务站,老弱病残孕乘客都会得到温暖的帮扶和照顾。如今,这些温暖的故事将搬上京剧舞台。

10月16日,江苏省演艺集团原创京剧《爱心驿站》召开建组大会,并进入排练阶段,12月10日前将搬上舞台在南京首演。

《爱心驿站》是江苏省演艺集团京剧团2018年创排的唯一一部原创剧目,以南京火车站“158”雷锋服务站为故事原型,用京剧独特的表演方式,通过演绎南京火车站候车大厅里发生的一些平凡又不平凡的故事,引申出南京火车站“158”雷锋服务站四代人薪火相传的雷锋精神,以及铁路行业服务人员甘于奉献的品格。

该剧由青年编剧魏强执笔,创作历时7个月,几易其稿;同时,特邀甘肃省京剧团副团长张虹执导,演员阵容则全部由江苏省京剧团80后、90后优秀演员组成。

建组大会上,中国铁路上海局集团公司南京站副站长余迎利说,“158”雷锋服务站被旅客誉为爱心驿站、温馨家园。如今,“158”雷锋服务站被搬上京剧舞台,她感到振奋和感动,希望通过京剧《爱心驿站》打动观众,让雷锋精神得到传扬。

“警保联动”日均快处51起交通事故

交警与保险理赔员同车巡逻,小碰擦10分钟办结,大大减少拥堵

发生交通事故后,不仅要快速理赔点分清事故责任,还要约保险公司去维修点定损,至少需要几个小时。从9月30日起,南京交警与保险公司共同启动“警保联动”,事故民警与保险理赔员一同出现场,不到10分钟就可以现场办结交通事故后定责和定损的相关手续,大大方便了群众。据悉,该举措推出半个月来,仅玄武、秦淮、鼓楼、建邺4个区就有766起交通事故现场处理完毕,日均近51起。

通讯员 宁交轩
现代快报+ZAKER南京记者
王瑞

10月12日晨7点,南京交警四大队大院内,事故民警杨警官上了一辆白色轿车,车引擎盖上印有“警保联动”四个字,与他一起坐进警车的还有一名中国人保财险理赔员。

“早高峰事故多,我们在事故多发路段巡逻,一旦接到警情可第一时间赶到现场。”杨警官告诉记者。

7点40分,湖西街福园街路口两车碰擦。杨警官等迅速赶去。这是一起追尾事故,后车全责,杨警官先现场拍照,随后用手机登录“南京交警”微信公众号,上传照片和事故责任,很快,一条带有事故号的短信发了过来。由于责任车并不是在人保投保,保险公司理赔员在检查车辆损伤情况后指导责任车主,可以把事故号告知所投保的保险公司,直接约在4S店定损和维修,不需要多跑一趟轻微交通事故理赔中心了。

当天上午11点左右,应天大街云锦路路口发生追尾事故,后车车主捡手机时没留心撞了车。杨警官通过“南京交警”微信公众号快速给事故

车辆定责;事故责任车是在人保投保的,理赔员对损伤部位拍照、上传,现场定损,并开出赔付单据。“你可以去4S店修车,费用保险公司直接打到4S店账户。”理赔员对车主说。

车主吴先生说,以前发生事故后,双方要先约时间去快速理赔中心定责,还要约保险理赔员定损,最快也要几个小时,这次不到10分钟办好了,让吴先生不敢相信。“警保联动最大的优点就是可以现场办结,事故车主直接去修车就行了。”杨警官说。

一般来说,交通事故发生后,定责由交管部门负责,定损则是保险公司的事,两者原本各自独立运作,是“警保联动”将它们结合起来。

交通事故造成的梗阻成为道路拥堵重要诱因,为方便处理事故,尽快疏导事故车辆,“警保联动”将原来发生轻微事故后到交通事故保险理赔服务中心处理的方式,变成“流动理赔服务点”在路面流动办公的模式,让数据多跑腿,让群众少跑路,减少了道路拥堵情况。

特别提醒

不是所有事故都适用“警保联动”

“警保联动”处理的事后果必须轻微,仅有车损,无人员伤亡,财产损失在5000元以下。如人员有轻微伤,当事人表示无大碍的,也可现场快速赔付。

目前“警保联动”定损勘查车数量有限,如果司机报警时,定损勘查车不能及时赶到,希望车主配合警方工作,自行拍下照片,将车挪到不影响交通地方按常规办法处理。