

## 动物的尊严

南京外国语学校仙林分校四(2)班 刘弘昉 指导老师:吴克寰

我一直有一个让我想起来就兴奋的愿望:骑上一匹属于自己的马,在一望无际的草原上奔驰。可这个愿望一直没变为我生活中的一部分,让我万分的失望。

可是,今天我的梦想居然变成了我生活中的一部分,让人觉得不可思议!让我很开心!因为我家有一匹马那么大的狼狗,我认为它很像一匹马儿:鼻子长长的,像一根木棍,嘴巴就像一把刀,这把刀把

“木棍”竖着一分为二。尾巴毛茸茸的,只是不像马那么软,有一点儿硬而已。所以,我的目标从马儿转移到了大狼狗的身上。

午后,我打算骑上它。于是我趁它盯着一只正在啄米吃的小鸡时,我飞快地一跳,“嗖”的一声,我像火箭一样发射了出去,可能是因为我跳时发出的声音太大了,让它有了些警惕,所以它往前走了几步。当时,由于我在空中,无法

停下来。所以只跳到了它屁股上边,我想转过脸笑一下,可谁知,我从它屁股那儿滑了下来,摔了一跤,屁股跌疼了,我哭笑不得,心想:可真是好不过三秒。第二次,我吸收了前面的不是,觉得可以跳上去。谁知,我刚抬腿,它也像火箭一样“嗖”地逃走了,唉,计划泡汤了。

从这件事中,我发现了动物也有尊严,它也希望别人尊敬它,不冒犯它。

## 今天,我是卖报的小儿郎

南京市芳草园小学凤凰校区一(4)班 万婧 指导老师:薛玮

今年的中秋节是我过得最有意义的一个假期了,我参加了《现代快报》“小记者报纸爱心义卖”活动。

天气有点热,但我还是很兴奋,很激动,穿戴好小记者服装,挎好装满报纸的书包,兴致勃勃地走上了街头。一开始,我害怕和别人打招呼,妈妈一直在鼓励我:“你可以的,你要勇敢地走出第一步。”但我还是不敢单独和人交谈,后来在妈妈

的帮助下,我卖出了3份报纸。

看着街上,人来人往,我下定决心,心想:我自己可以的。这时,一位大哥哥迎面走来,我鼓足勇气,走上前去,大声地说:“大哥哥,您好!我是《现代快报》小记者,现在我们在开展报纸义卖的活动,所得的钱都会捐给儿童福利院,您能帮忙买一份报纸吗?”大哥哥很认真地听完我的介绍,一边拿出手中的5元钱,一边开

心地说:“这个活动真棒,你真是个有爱心的小姑娘,加油!”我感激地对大哥哥说:“谢谢您!”

四十分钟后,我成功地卖完了剩下的报纸,所得的钱全部捐给了儿童福利院。

我想:这世界上好心人真多啊!在这次爱心义卖活动中,我得到了别人的帮助,同时也帮助到了别人,真开心啊!

## 告别兰花指的蛋姐

南京致远外国语小学四(9)班 翟思睿 指导老师:朱蕊

“你怎么愁眉苦脸的?”民族舞班下课后,妈妈问我。

“妈妈,为什么我一个女汉子,却要在这翘着兰花指,扮演粉色荷花?我觉得——很别扭!”说完,我的脸又耷拉成了一颗苦瓜,我拽了拽妈妈的手说:“我想跳舞。”

一周后,我见到了街舞社的——小浩老师。

近一年的基础练习后,我开始接触街舞中的“popping”机械舞,跳起来像电击机器人,超酷。

我成了这个班唯一的女生,他们都喊我——“蛋姐”!

然而,机械舞的学习过程,不像基础练习阶段那般顺利。总是找不到对的发力点,一声声地批评,一遍遍地尝试,我有点沮丧。小浩老师古灵精怪,跟随着动感的音乐,有节奏地喊着口号:“鸡蛋鸡蛋嗨起来!”(鸡蛋是我的小名)

因为机械舞需要控制身体各个部位的肌肉突然放松与收紧产生震动效果,错误的发力,导致膝盖关节,有种震飞的感觉。幸好我这壮实的身躯储备了足够的力量,终于在不断的练习中,找到了正确的发力点,

慢慢找到了感觉。也收获了妈妈发在朋友圈视频的点赞,我很享受四面八方的点赞,很是得意。得到大家的鼓励后,我更加喜欢popping啦。

现在,我的生活,最期待的除了糖醋排骨、可乐鸡翅、油炸大虾……就是每个周末能和popping班的伙伴们嗨舞。当我穿上匡威球鞋,戴上我九块九的渔夫帽,听到喜欢的音乐,就会情不自禁地摇摆起来,沉浸在我的舞台,感觉全宇宙我最帅。

再见啦,兰花指的历史。再也不见。

展翅飞翔的时候,有你在,真好!  
当国学进入高中课堂,学生开启“抢课模式”

书法家、南京师范大学硕士冯奎

快报讯(实习生 陈志豪 记者 舒越)“诗书明道,礼乐载德”,当中国传统文化走进高中的课堂,与高一的孩子们会擦出怎样的火花呢?10月10日,南京田家炳高级中学的孩子们迎来了他们国学社团的“第一课”——书法家、南京师范大学硕士冯奎为同学们讲述汉字的起源与演变。

拜师、射箭、吟诗咏词、穿汉服、赏昆曲、写书法、打太极……现代快报记者发现,参加国学社团的学生们将要体验的项目可不少。据了解,该社团的活动是由南京田家炳高级中学与江苏宏德文化出版基金会联合开展的,社团秉持着“纯公益性、传播纯正国学”的理念,邀请了来自南大、南师、苏大、南中医等多个高校的硕士、博士、教授以及社会知名人士来承担教学。

“如果国学是一棵树的话,那书法就是它的一个枝桠。我们希望通过书法这个‘法门’,让孩子能够走入传统文化的世界,能够对传统文化感兴趣,让传统文化的营养来滋养我们每一个孩子的身心,让他们内心更安定,更有意义,知道自己到底要干什么。”冯奎说。

冯老师从汉字的起源,到演变、再到自己的亲身体会,引得现场的同学们听得入迷,不时地提问座位上的同学,一些与书法有关的小知识,同学们纷纷作答,最后,冯老师还展示了他的墨宝,用一个个生动的范例,来

加深同学们对本堂课的理解。

“我们很多中学生,其实对我们的这个民族的传统还是比较缺乏了解的,特别是当他们走到国外去,跟我们国际上的友人交流的时候,就会发现一种自己民族‘文化失语’的现象,传扬与传承国学的工作应该从中小学开始。也正是出于这个共识,我们才能与南京田家炳高级中学共同促成了这个活动的开办。”江苏宏德文化出版基金会理事钟海连表示。

据介绍,今年田家炳高级中学共开设了46个社团,将每周三下午4:00-4:45这个时间段设置为社团活动日。在报名方面,学校今年也是别出心裁,开启网上“抢课”模式,学生们需要在网上选择自己心仪的社团,每个社团的名额都是有限的。网上报名通道开放后,国学社原定的30个名额,一上线便被一抢而空,抢到该课的同学还强烈要求延长每周活动时间,“国学社创造了史上之最,报名人数最多,师资力量最雄厚,时长最长。”一名老师这样讲。

上完课后,同学们纷纷表示,冯老师的讲课方式幽默风趣,短短一个小时,收获了不少,“中华文化真的是博大精深啊,就拿汉字的起源来说,汉字的起源真的很古老,而且变化很多,太丰富啦,这一个小时全是‘干货’呀,这个社团没报错!”高一学生靳森雨说。

守正创新 逐梦前行  
南师附中江宁分校15周岁啦!

张士民校长致辞

“今天是你的生日!”日前,伴随着一曲动人的旋律,南师附中江宁分校建校15周年庆祝活动在校园新落成的气膜体育馆内举行。

“分校三年的学习时光,对我来说依然记忆犹新!”“在这里,我结交了一大批志同道合的同学和老师!”说起母校,校友们非常动容。在校的孩子们也献上了精心准备的节目:小学部轮滑

社的《悦动飞旋》、舞蹈团的《分校娃娃梦》;中学部合唱团的《梦的地图》、舞蹈团的《你好,未来》、音乐舞蹈诗《分校是一棵树》……

“15岁生日,15年奋斗,感谢我们优秀的团队,感谢我们可爱的学子,感谢省、市、区教育局主管部门和社会各界!”南师附中江宁分校张士民校长回顾十五年来历程,感慨良多:“分校是一所有灵魂的学校,这种灵魂是一种继承与发展的文化力量。”近年来,学校进一步孕育健康卓越的校园文化,完善了学校的办学机制与激励体系,构建完善了个性化的校本课程体系,收获了不俗的终端成果。张校长表示,“未来将不忘初心,守正创新,逐梦前行。坚守南师附中文化之正、教育教学规律之正、人才成长规律之正,适应时代发展对人才需求的变化,更新理念,转变思维,创新课程、课堂、管理、育人模式,实现新发展。”

通讯员 丁正梅 现代快报/ZAKER南京记者 袁永红

## 当我展翅飞翔的时候

南京市第二十九中学初二(4)班 俞明莹 指导老师:王生福

很小的时候,我就知道人有一天是要长大的,是要离开父母身边的。我总以为这一天离我很遥远,我喜欢呆在父母身边,因为他们给了我很多依赖。

后来,爸爸有一天找到我说:“我和你妈妈马上都要出差了,你周六在南艺的演出我们都没办法去现场观看了。”纵然心里百般不愿意,就算那句“别的家长都去了”就在嘴边,我也只是轻轻说了句“知道了”,然后回到房间。

这次的表演对我来说很重要,是我们学校长笛乐团第一次被邀请到南艺的音乐会去表演。我期待了很久很久,只因为上次我和妈妈去南艺看音乐会时候的一个约定:“希望下次我们家小鱼能站在

这个台上表演。”

周六下午,我自己去南艺排练,就算爸爸妈妈不在我也要好好表演,时间转眼过去。

晚上表演之前,我想:曾经我答应妈妈有一天我要站在这个舞台上展翅飞翔,现在就要实现了,虽然爸爸妈妈可能没有办法亲眼看到,可这是我们的约定。

我把头发利落地扎成马尾辫,脸上的妆也化好了,衣服也换好了,乐器也装好了。

当我拿着谱夹走向舞台的时候,什么都听不到了,抬头,挺胸,优雅地站定位置,鞠躬。我的额头渗出了细密的汗珠,一滴一滴,从脸颊滑过,小腿也止不住地发抖起来,手上仿佛挂了一个厚重的沙袋,有千斤重,很难举起来。这时,心里传

来了那句:要站在南艺舞台上展翅飞翔!望着台下黑压压的人群,我深吸一口气,调整了一下站姿,身体不那么僵硬了,心情也放松了许多。举起长笛放在了嘴边,聚光灯打下来,我全身心地投入,眼睛一会儿看向指挥,一会儿看向乐谱,耳朵感受着和同伴们声音的碰撞,陶醉在音乐之中。声音渐渐消失,台下响起了雷鸣般的掌声,我抬头望向观众席,却看到了一个熟悉的身影,妈妈正坐在前排给我使劲的鼓掌。



扫码关注  
现代快报小记者

咨询电话:  
58598185