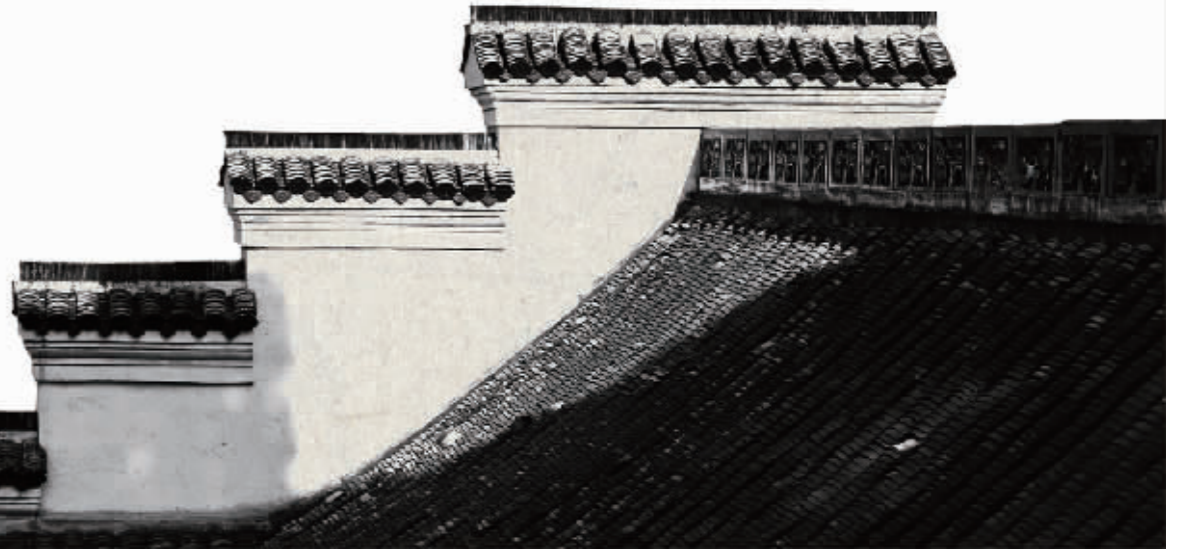


# 去读江南

## 五座城市·八个小时·九个地标·750万双眼睛 9·28, 读懂江南的九种表情



江南的气质是什么?江南是“一曲吴歌酒半酣”,江南是“君到姑苏见,人家尽枕河”,江南是顾宪成的“风声雨声读书声声入耳”,江南是顾炎武的“天下兴亡,匹夫有责”。

江南贡院、台城、凤凰云书坊、常州半山书局、建邺书房、无锡百草园、苏州枫桥、紫金山、镇江西津古渡,9月28日,由江苏省委宣传部、江苏省新闻出版广电局、江苏省作家协会、江苏省全民阅读办、凤凰出版传媒集团主办,书香江苏在线网站、现代快报·ZAKER南京承办的历时8小时的“书香江苏·流动的盛宴2018——走进江南·中华经典传诵活动”,将五座江南城市的九个文学地标紧密串联。

莫砺锋、胡阿祥、叶兆言、王家新、王尧、朱文颖……多位文化大咖先后出现,多场高雅表演先后登台。在声声字字的吟诵里,750万双眼睛通过直播看到了九种江南的表情。

现代快报/ZAKER南京记者 白雁 郑文静 于露 邓雯婷 徐梦云 陈曦 马壮壮 刘国庆 宋体佳 王凡 陈敏 何洁 蔡梦莹 王益 张然 林清智/文 赵杰 顾伟 施向辉 马晶晶 徐洋/摄

### 1 “赶考”江南贡院 寻找江南文脉

江南贡院 嘉宾:莫砺锋、胡阿祥、赵文书、崔见

走进江南,走的是千里锦绣江山,读的是万卷经典诗书。江南贡院,无疑是走进江南最合适开始的地方。

28日上午9:30,“书香江苏·流动的盛宴2018”启动仪式,同时也是8小时不间断直播的第一站,在南京夫子庙江南贡院拉开帷幕。明清两朝,每逢这个季节,都有无数学子到江南贡院赶考。当天,江南贡院也迎来几十名莘莘学子,江苏省戏剧学校

和南京审计大学的同学,用圆润清脆的嗓音演绎了韵味十足的古典诗词。首场直播的下半场,南京大学文学院教授莫砺锋、历史学院教授胡阿祥,以及南京大学海外教育学院院长赵文书作了精彩的讲演。莫砺锋说,他觉得选择孔子诞辰日来开展活动非常有意,“孔子一生最大的特点就是好读书、好学习、好思考。”胡阿祥则借用南梁邱迟写的“暮春三月,江南草长,杂花生树,群莺乱飞”来描绘他心中的江南的模样。

赵文书经常和来自世界各地的学者和学生打交道,他眼里的江南需要“在走读中去理解,走进江南,走进世界。还要把世界请到江南来”。

### 2 华人心中都有 那棵有情的“台城柳”

台城书房 嘉宾:冯亦同、范乐新

“无情最是台城柳,依旧烟笼十里堤”,说起台城,很多人想到的是晚唐诗人韦庄的《台城》。本场活动,南京广电集团主持人江枫带来了《台城》诵读。

现场嘉宾冯亦同是一位诗人,他就住在台城脚下,对台城有着不一样的感情。在他看来:“无情最是台城柳”这句诗几乎人人都知道,也因此把台城的名声传到整个世界上去,起码是华人世界。实际上无情是反话,韦庄有感于在台城看到生机勃勃的柳树,而柳树是春天的象征、是生命的象征,其实是最多情的。”

城墙不仅和文学有解不开的渊源,也为京剧创作提供了灵感。京剧表演艺术家范乐新现场表演了新编原创京剧《大明城墙》片段,只是简单的几句清唱,就让台城书房的气氛达到了高潮,观众掌声不断。

### 3 诗歌与江南 是割舍不开的

凤凰云书坊 嘉宾:贾梦玮、王家新、梁晓明、黄梵

“走进江南”的第三站是凤凰云书坊。江苏省作协书记处书记、《钟山》杂志主编、散文家贾梦玮,诗人、诗论家、中国人民大学文学院教授王家新,诗人、《诗江南》副主编梁晓明,诗人、作家、南京理工大学副教授黄梵一起分享阐述了“记忆中的江南”,并以“当代诗歌与江南意象”为题展开了一番精彩的对谈。

贾梦玮认为,在南京这个地方谈文学和诗歌的发展特别有意义,“元嘉十五年,公元438年,南朝宋文帝在京师南京设立四馆,教授玄学、文学、史学和儒学,这是世界上最早的大学分科,标志着国家把文学作为一个专门的学科来对待。”

说到记忆中的江南,梁晓明印象最深的就是儿时父亲经常朗诵的“烟花三月下扬州”。

王家新则表示,江南诗歌不但有山水之美,还包含了历史的尘埃与沧桑。

### 4 青果巷 一条街影响整个文艺界

常州半山书局 嘉宾:陆克寒、葛金华、纪萍

常州工学院人文学院教授、文艺评论家陆克寒,常州大学周有光语言文化学院副院长葛金华,专栏作家纪萍,三位嘉宾现场深度解读常州人文历史。

“常州是一个人文荟萃、诗才辈出的地方,王安石在常州做过知州,苏轼曾多次来过常州,最终也病逝在常州。”陆克寒介绍,从赵翼、黄仲则到毗陵七子、阳湖文派,常州出了无数的文人、诗才,素有“诗国”之称。

“常州的文化名人多不胜数,赵元任、周有光都是著名的大家,常州的青果巷,过去云集了一大批文艺大家。清代的六大画家就有三个长期在常州生活,当时由常州形成的没骨画法到现在还有非常深远的影响。”葛金华介绍,才人辈出的常州,不但对全国乃至世界的文化艺术发展产生较为深远的影响,这座城市所形成的独特文化氛围还影响着后来的文化人,指引他们在文艺创新中承担起不同时代的社会责任和使命。



江南贡院举行的中华经典传诵活动



凤凰云书坊,嘉宾与观众交流

### 5 “六朝烟水气” 在每一个人的生活里

建邺书房 嘉宾:薛冰、老吴、聂梅

“走进江南”的第五站在建邺书房举行,著名节目主持人吴晓平,与作家、南京地方文化学者薛冰,一起为大家解读传世经典中的南京记忆。

“且说黛玉自那日弃舟登岸时,便有荣国府打发了轿子并拉行李的车辆久候了。这林黛玉常听得母亲说过……”读者张亚丽诵读《红楼梦》中黛玉进贾府的经典片段,拉开了本场活动的序幕。

正如《红楼梦》与南京的关系非同一般一样,千百年来,南京吸引着历代的文化墨客,文学一直滋养着这座古都。中国历史上第一部文学理论专著《文心雕龙》作者刘勰,是在南京写出这部著作的;吴敬梓先生在《儒林外史》中用“菜佣酒保都有六朝烟水气”来形容南京,这也成了南京的一种城市性格。



吾在书舍的昆剧表演



台城书房的古装诵读



昨天,现代快报鼓楼广场大屏对本次活动进行了同步直播

### 6 无锡的气质: 敢为人先,脚踏实地

百草园书店 嘉宾:陆永基、王学忠、庞培、钱光旻

大运河畔,南长街上,无锡《太湖》杂志主编陆永基,诗人王学忠、庞培,无锡市钱镠研究会会员钱光旻共同探寻无锡文化的“密码”。

“无锡文化要么不出,出的都是历史上的‘第一’。比如,无锡历史上出的画家,顾恺之、倪雲林、徐悲鸿;文学上,钱钟书、刘半农;音乐上,刘天华、‘瞎子’阿炳,这些名字,每一个在历史上都具有重要的意义。”陆永基还分享了自己对无锡文化的理解,“在我的认知中,与苏州、南京不同,无锡文化有自己的特点,敢为人先,脚踏实地。”

王学忠则分享了自己对东林文化的理解:“风声雨声读书声声入耳,家事国事天下事事事关心,这句大家耳熟能详的名联,就出自无锡东林书院,体现了浓浓的爱国情怀,以天下为己任的历史使命感。”

作为历史上的“老乡”,庞培与徐霞客一样,也喜欢游历。他分享了自己游历江南城市的经历:“江浙在我心里,就像一幅山水画。作为诗人,我们应该多走江南,多记录下江南的美。”

### 7 苏州枫桥 这里是江南的江南

枫桥景区 嘉宾:王尧、朱文颖、小海、长岛、魏嘉璈

在第七站苏州枫桥风景名胜区内,ZAKER主播坐上“张继号”游船,带领大家走进江南,走进苏州的文化。

沿路来到枫桥景区的一校园,园内的江枫草堂里,今年的鲁迅文学奖得主王尧、苏州市作家协会副主席朱文颖,诗人小海、苏州市诗词协会原会长魏嘉璈正在畅谈苏州的文化气息。

王尧评价,“只有苏州最江南。”魏嘉璈称,“苏州是一个雅文化和俗文化完美结合的地方。”小海说,“苏州从泰伯奔吴时的蛮荒之地变成农耕文明的典范甚至人间天堂,包含了强大的文化渗透力和文学想象力。”

### 8 在紫金山麓 遇见江南的骨气

吾在书舍 嘉宾:叶兆言、朱辉、何平、赵升军

活动的第八站是位于紫金山麓的吾在书舍。著名作家、江苏省作协副主席叶兆言,鲁迅文学奖得主朱辉,著名文学评论家、南师大教授何平,三位文学大咖共同分享一派江南风骨,如何在风起云涌的文学潮流中独领风骚。

在叶兆言的心目中,顾炎武就是江南文学代表人物之一。他表示,从学术地位来说,不论是讨论清朝文学,还是江南文学,都少不了他的踪影。此外,北方总认为江南文学有点文弱,而像顾炎武这样的人有着江南的骨气,这是江南文化中的亮色,值得后辈敬仰和学习。

朱辉则认为,还有像李渔、袁枚这样享受生活情趣的文人,共同构筑了江南文化的另一面。在何平看来,江南势力更是一种姿态,江南作家的先锋意识拓展了文学的可能性。

### 9 诗意镇江 在这里找到江南的力量

西津古渡 嘉宾:姜小青、高峰、裴伟

“何处望神州?满眼风光北固楼。”“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。”“春风又绿江南岸,明月何时照我还。”“潮平两岸阔,风正一帆悬。”这一句句脍炙人口的诗文,都和镇江有关。

主播和讲解员在充满传统魅力的西津渡一路走读,网友在领略美景的同时,还欣赏到了10多个诵读节目。

活动现场,3位嘉宾进行了文化对谈。南京师范大学文学院院长高峰首先结合古代名人、名诗,从文化的角度分享了他对镇江城市文化的认识,他情不自禁地吟咏起“潮平两岸阔,风正一帆悬”。随后,镇江市诗词楹联协会特约研究员裴伟分析了镇江盛产古诗词的原因。著名出版人、文化学者、凤凰出版社社长兼总编辑姜小青则如何继承和发扬优秀传统文化支招。

#### 文化大咖和他们的江南

##### 胡阿祥

江南是天生一半、人造一半,江南的文化含量太多太多。江南是人文底蕴深厚的自然,是自然风韵独特的人文,江南是一种创新,是一种传承,是一种转型。聪明灵慧的江南人因时制宜、因地制宜不断创新,江南人的心态是我是江南人,我是像天堂一样美好的江南人,我是像诗一样栖居的江南人。当我们说出我是江南人的时候,那是一种满足,是一种诗意。我们走进江南,眼读、脚读、心读,这样读下来,江南就是我,我就是江南。

##### 朱文颖

就如如同当年陆文夫老师所说,走出去,看过世界,再回过来,重新书写苏州的小桥流水,那将是不一样的情怀与景致。

##### 王尧

“走进江南”活动非常有仪式感,在具有江南特征的枫桥,和传统对话、与大家交流,这是文化认同的方式,也是文化传承的方式。

##### 贾梦玮

具体到诗歌上,江南是南渡以来的中国,文人从北方迁居而来,江南诗歌也是南北诗歌融合的结果,兼具特色。

##### 王家新

江南是一种文化的乡愁,生命的追忆。江南是复杂丰富的,鲁迅来自江南,但他的文风深刻而尖锐,与印象中的“杨柳岸晓风残月”般的江南并不符合;杜牧写了大量的江南诗歌,却是个北方人。

##### 梁晓明

小桥流水是江南风情,不过江南也有自己的风骨。鲁迅、秋瑾……他们都是铮铮铁骨、不死不休,江南诗歌应有新的元素存在。

### 八小时,九种江南 750万双眼睛

在“走进江南”首场活动中,宣布成立了“书香江苏新媒体推广联盟”。来自ZAKER南京、南京图书馆、江苏凤凰文艺出版社、腾讯大苏网等联盟首批发起成员代表参加了联盟成立仪式。仪式结束后,还进行了联盟成立以来的首次推广报道,助力书香江苏建设。

据统计,9·28的“走进江南”网络直播活动,吸引了全网750万网友点击观看,江南贡院的首场直播点击量突破了197.9万,网友纷纷盖楼争抢凤凰出版传媒集团提供的书籍奖品。八小时内,网友跟随直播的脚步走进江南五城,在众多文化大咖的带领下,驻足九处文化地标,深度了解江南。

“九种江南,密集呈现,又各具风姿,完全颠覆了我对江南的认识。”网友“阿丁娜”的点评代表了相当一部分网友的心声。这次直播,利用奇妙的网络,把广袤的江南浓缩在可以量化的时空里,给了观众新的视听体验。嘉宾姜小青如此点评这次活动,“在数字化、网络化的时代背景下,传播优秀传统文化,传播方式要做到大众化、普及化,传播的手段也要多样。像这次这样,在全省5个城市进行走读,并且通过网络进行直播,可以说是抓住了传播优秀传统文化的关键点。”

当众多网友通过手机观看直播时,位于南京鼓楼广场的现代快报高清大屏,也在进行着活动的同步直播,吸引了很多市民驻足。市民钱小姐几乎每天都要从现代快报鼓楼广场高清大屏路过,昨天的她,路过了却舍不得走。

“以前在这上面看到的是报道版面,还有一些精彩推荐,没想到今天能看到直播,还看到了我很喜欢的叶兆言老师,特别棒。”住在附近的陈阿姨则是一边抱着小孙女,一边看得津津有味,特别是第一站江南贡院中南京审计大学学生表演的《江南·经典咏流传》,得到了陈阿姨的专门点赞,“唱得真好,景色也不错,回去就跟儿子说,带我去夫子庙逛一逛。”

声声字字里的江南很美,带着声声字字的诗意行走,江南的每一寸土地更有别样的美。

## 南京银行关于数据中心搬迁暂停服务的公告

#### 尊敬的客户:

为了能够向您提供更加优质、高效的金融服务,我行将于2018年10月2日(周二)17:30至2018年10月4日(周四)08:30实施数据中心的整体搬迁,搬迁期间将暂停相关业务办理。具体安排如下:

一、2018年10月2日17:30至2018年10月4日08:30,除信用卡POS消费、信用卡他行ATM取款正常服务外,所有非柜面渠道(包括但不限于网上银行、手机银行、电话银行、自助设备等)均暂停服务。

二、2018年10月2日17:00至2018年10月4日08:30,营业网点柜面暂停服务。

南京银行股份有限公司  
2018年9月21日