



艺6

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

微拍

现代快报 2018/9/8 星期六

责编:卞唯伟 美编:王莺燕 组版:郝莎莎



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信



汤知辛《夏山云起》



常国武《宁静致远》



祁恩进《云山访友》

艺加微拍 No.189

预展时间:9月7日开始
竞拍时间:9月10日 15:00—16:00
(每件拍品有底价起拍)

下周一,艺加微拍No.189将推出熊岱平、李晓恒、王丽娜、李乃兵、祁恩进、蒋鹏等名家的15件书画精品。本场微拍的拍卖时间为下周一下午3点至4点,全场采用有底价起拍,但不收取任何佣金,欢迎广大藏家积极参与!

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价于周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:13913997055 李先生

艺加微拍No.189作品

序号	作者	作品	尺寸	起拍价
1	熊岱平	《蕴玉抱清晖》	75×45cm	2000
2	李晓恒	《秋思》	66×33cm	1500
3	王丽娜	《除妖图》	90×55cm	2000
4	李乃兵	《钟山风雨》	140×50cm	1000
5	祁恩进	《云山访友》	70×45cm	7000
6	蒋鹏	《花鸟》	70×45cm	1500
7	汤知辛	《夏山云起》	138×68cm	4000
8	刘之光	《骆驼》	45×33cm	1500
9	刘红沛	《楚天千里》	68×68cm	3000
10	孙有才	《明心》	68×68cm	2000
11	业德俊	《秋日》	138×68cm	2500
12	徐培晨	《群猴聚相亲》	140×68cm	6000
13	郑伟健	《山水》	70×45cm	1500
14	常国武	《宁静致远》	135×35cm	1500
15	王卫军	《书法》	135×68cm	2500

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

新文人新章草——章剑华书法作品展

开幕时间:2018年9月9日 15:00
展览时间:2018年9月9日—9月18日
展览地点:荔枝艺术馆(南京市北京东路4号)
章剑华长期从事书法理论研究和书法创作实践。书法论文《刍议书法传播生态体系的重构》《书法艺术的创新之路》《书法可

持续发展的哲学思考》等先后在《中国书法》《艺术百家》上发表。书法创作从“二王”入门,在孙过庭、赵孟頫、文徵明、董其昌一路循序渐进,赏奇拾异,又以于右任“标准草书”为新起点,将章草与今草相结合,自成面貌,被书界誉为“新文人、新章草”。

“新时代新镇江”版画作品展

展览时间:2018年9月4日—9月10日
展览地点:江苏省现代美术馆
9月4日,“新时代新镇江”版画作品展在江苏省现代美术馆开幕。本次展览集齐江苏老中青三代版画家的精品力作共计90幅。这些版画作品,无论是画面构思还是制作方法,

在继承版画传统的同时,也有着新时代所具备的新担当。来自镇江的版画家们本着向省内优秀版画家学习的目的,通过参展以画会友,进一步加强镇江市版画家们与省内版画界的联系和交流,共同切磋版画技艺,共同提高,为江苏美术事业发展贡献力量。

取法乎上——苏博藏历代书法临古特展

展览时间:2018年9月8日—10月7日
展览地点:苏州博物馆二楼书画厅
苏州博物馆藏有不少元明以来的名家临古之作,本次展览特别遴选其精妙者三十余件,兼真草篆隶之体、备卷轴屏册之式。其中赵孟頫临《定武兰亭》、女史曹贞

秀临《玉版十三行》、无名氏临《智永千字文》,皆属名家旧藏,堪称难得一见的铭心之物;而王铎、姜宸英临《阁帖》、王澐临《米帖》、吴昌硕临《石鼓文》等,或形神俱肖、或略参己意,诸家日常临池之用功,于此即可窥一斑。

刘春明艺术作品展

展览时间:2018年8月28日—9月10日
展览地点:苏州市尹山湖美术馆3楼展厅
本次展览共展出刘春明的60幅作品和部分瓷器。刘春明的画有一种醉人的魅力。这除了他对绘画语言有独到的领悟创造外,还在于他找到了适合自己艺术个性的画题,即江南风情。他把视点放在江南少女和古代

仕女的平凡生活上,以娴熟的技巧、充满激情的笔调,把极为平淡的普通人物生活提炼成令人难忘的动画面境。刘春明的山水画,从传统入手而又有变化,他笔下的江南,烟笼竹林,雾罩黄花,流泉映月,雨打芭蕉,水气氤氲,草木华滋,碳墨轻岚。色彩绚丽,天地万物皆得雨露浸润,尽悟江南风情“滋润”妙境。

山水晤道——朱道平中国画展

开幕时间:2018年9月15日 15:00
展览时间:2018年9月15日—11月15日
展览地点:金陵美术馆1号厅、2号厅
文雅、安静、谦和、宽容、担当、干净,这是朱道平予人的深刻印象。赏析朱道平山水艺术面貌,在高山流水显现的独特光彩之中,折射出君子和而不同的心象。细心打

量朱道平几十年来开垦的艺术园地,他营造空山幽谷、林泉飞壑,皆为精神家园、心灵驿站。富有弹性的长线贯穿画面,张力十足;灵动多变的墨点漫山遍野,有如大珠小珠,皆入玉盘,结构山石树木,融汇画面。这些层层叠叠、无以计数的点线已然成为朱氏皴法,丰富和发展了传统国画技法。

大桥记忆——南京长江大桥主题艺术作品及史料巡展

展览时间:2018年9月15日—12月15日
展览地点:江苏省美术馆陈列馆1、2、3楼(南京市长江路266号)
为了庆祝南京长江大桥建成五十周年,江苏省美术馆将于9月15日推出“大桥记忆——南京长江大桥主题艺术作品及史

料巡展”。作为江苏省美术馆陈列馆的秋季特展,此次展览将遵循历史、文化与美学的线索,贯穿长江大桥的多种图式,从中思考公共景观如何通过艺术的形式被时代记录并随时代变迁,由此产生符号演变的独特轨迹。

语虚何以言知:黄启佑作品展

展览时间:2018年9月8日—9月20日
展览地点:逸空间(南京市鼓楼区凤熙路27号中海凤凰熙岸二期北门东侧)
黄启佑个展“语虚何以言知”,呈现艺术家2014年至2018年创作的19件作品。展览名称取自袁唯的一首歌曲名,黄启佑用有文言

文调式的“假古文”来暗喻自己创作中对典故的借用。山石、孤塔、仙鹤、长桌,这些精心挑选的元素散落在同一个空间里,变成了具有怀古精神的理想风景。黄启佑,1987年生于广西南宁。2010年毕业于广西艺术学院油画系,获学士学位。现工作生活于厦门。

艺术凤凰——凤凰艺都美术馆馆藏作品展

展览时间:2018年8月16日—9月25日
展览地点:凤凰艺都美术馆(无锡滨湖区金城湾公园凤凰岛)
油画的发展,走过了从再现到表现,从具象到非具象的道路。当下,在国内方兴未艾

的写意油画学派,尤其引人注目。此次凤凰艺都美术馆馆藏展精选了八十余幅作品,涵盖写实、写意以及抽象表现等绘画形式,体现出油画艺术丰富的语言内涵,同时也让观众了解到艺术家们的人生观和艺术观。