

迁走8年,盐城大铜马要回“家”了

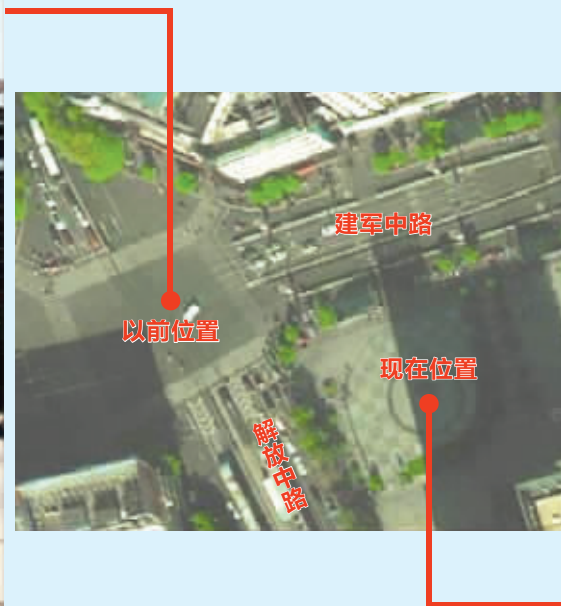
已列入年度城建计划,相关部门正在拿具体方案

说到盐城地标,雄壮威武的大铜马肯定是其中之一。然而,2010年,大铜马从两条干道的交叉口,搬迁到了路边,遭到一片质疑。最近,大铜马要“回归”的消息不胫而走。现代快报记者从盐城市城乡建设局了解到,目前相关部门正在拿具体“复位”方案。

现代快报/ZAKER南京记者 姜振军 实习生 杨艳



大铜马从1986年开始,就立在了盐城市区建军中路和解放中路的交叉口 万者进 供图



搬迁后的大铜马底座变高了一些 姜振军 摄

红色地标

大铜马是盐城的城市名片

一位威武的新四军战士,身背大刀、手握缰绳,骑在高扬前蹄的战马背上,昂首东望……在盐城市中心,有座新四军骑兵的铜像,被当地人亲切地称作“大铜马”,这就是新四军重建军部纪念塔。

在每一位盐城人的记忆里,都驻守着一个大铜马的雄伟形象。大铜马建于1986年9月,是新四军重建军部纪念塔的俗称,为纪念新四军在盐城重建军部这一重大历史事件而建。“象征着新四军东进,开辟华中敌后抗日根据地。”据原盐城新四军纪念馆副研究馆员陈宗彪介绍,塑像是根据新四军老战士管文蔚的具体设想,由时任全国城市雕塑规划小组副组长、中央美术学院雕塑系主任王克庆教授创作设计。

塑像高4米,长3.8米,重3250公斤,为青铜浇铸而成。塔上刻有原新四军第四师师长张爱萍上将亲笔题词“新四军重建军部纪念塔”,背面朝西,上刻由张爱萍上将审定的碑文,由已故书法家鲍审手书。

作为盐城这座英雄城市的标志、铁军精神的象征,大铜马建成后一直是盐城的地标性建筑和城市名片,放置于盐城市区建军中路和解放中路的十字交叉口中心交通岛,由此这里也成为盐城市民心目中老城区的中心坐标点。让许多老盐城人印象深刻的是,每逢重大节日,大铜马都是花团锦簇、气球环绕,给人眼前一亮、心头一热的感觉。

“一到双休日,旁边的喷泉就会打开,远远就能听到清脆的水声,清新宜人。”今年58岁的刘大刚是亭湖区新兴镇人,据他回忆,过去到市区都是坐1路公交车,每次经过这个路口,大伙总会扒着窗户向外看大铜马。

让位城建

搬迁当天,老战士专程来告别

到了2009年,随着城市的快速发展,尤其是在新一轮的沿海大开发中,盐城的城市定位上升为沿海中心城市,解放路作为盐城市区南北轴线道路,在全面综合整治的基础上,将开通苏北第一条快速公交线路(BRT)。

网上资料显示,在这样的背景下,盐城原街心公园和铜马雕塑布局已不适应新时期城市交通及环境建设的发展需要,尤其是纪念塔地处交通岛中心,不利于城市交通组织,因此,盐城市政府决定对纪念塔实施迁移异地保护。新址位于原址东南方建军广场(原街心公园)。

“虽然只移了几十米,但它是盐城的文化标志,怎么能随便移到角落去呢?”当年得知大铜马迁移的消息后,很多市民不理解。但是考虑到

整个城市的发展,2010年3月份,大铜马迁移工程按照进度推进。

迁移工作牵动了很多盐城人的心,工程现场总是自发聚集了许多热心的市民,他们生怕工人不小心破坏了大铜马。“我只要有时间,晚上总过来看看,如果搬走了,感觉少了一个精神寄托。”毕业于南师大历史系的王金海是盐都区政协常委,他对老盐城的历史记忆情有独钟,每次过来总会拿出相机拍上几张,他的电脑里至今还保存着当年大铜马迁移时的老照片。

陈宗彪还记得,大铜马搬迁的那天,当年79岁的新四军老战士朱根兴闻讯赶来,和大铜马作短暂告别,“仰望着亲爱的‘战友’,这位老战士情难自抑,举起右手行了一个庄严的军礼。”

牵动人心

代表委员为“大铜马复位”奔走

现代快报记者注意到,迁移过的大铜马坐落在盐城建军中路与解放中路交叉口的东南角,南侧不远就是苏宁商业广场,高度比过去略高一些,塔体呈长方体状,塔顶的原新四军骑马东进的雕塑没有变化。

“每次经过这个路口,总会想起骑马的战士。搬到角落上,外地人根本注意不到,就跟消失了一样。”44岁的王金海说,“感觉心里少了什么可牵挂的,有些空落落的。”不少盐城人和他有着同样的想法。

“大铜马与新四军重建军部、新四军纪念馆三个红色建筑都在建军路上,一脉相承,现在搬到了路边,失去了作为城市地标存在的意义,没有了城市的灵魂。”2011年,盐城市政协委员陈中林、陈宗彪等人提出了《关于将来把新四军重建军部

纪念塔迁回原处的建议》。

邵秀华是盐城市人大代表,2012年和2016年,他们10位人大代表在深入调研,广泛听取民意的基础上,两次联名提出《关于强烈要求“让铜马雕塑回归原位”》的议案。“南京,孙中山先生的塑像移了好几个地方,最后还是回到了新街口。”邵秀华说,大铜马是家乡的形象,浓缩了盐城的历史,维系着盐城人的情感。

“现在每次经过那里,总感到不适应,就像是被人刮了眉毛,怪怪的,很别扭。”邵秀华他们在议案中称,如今路修好了,政府应尊重民意,让大铜马尽早回归,而且大铜马回到原位,形成一个圆盘,往来之人必放缓脚步行注目礼,有利于交通秩序的改善。

众望所归

“回归”已列入年度城建计划

现代快报记者了解到,根据近期的《盐城市政府专题会议纪要》,盐城地标“大铜马”或将“复位”,并已列入盐城市区2018年度城建计划。会议明确,同意将铜马“复位”工程追加列入盐城市区2018年度城建计划,由盐城市城建局负责,抓紧制订完善实施方案,要庄重大方,保留原有风貌。盐城市发改委、规划局等部门要全力配合,盐城市城建局负责做好各项前期手续材料完善及报审工作。

“目前,我们正在拿具体方案。”盐城市城乡建设局相关负责人告诉现代快报记者,铜马“复位”是一个系统的工作,要考虑到BRT站台、交通拥堵情况等一系列问题。消息一出,盐城人沸腾了,一片叫好声。在盐城123网举行的投票中,94%的网友赞成大铜马回归原位。

得知消息后,当年提过相关议案的邵秀华、陈中林、陈宗彪等人欢呼雀跃。“特别激动、特别欣慰。”已经退休的陈中林和陈宗彪非常感慨。“我希望清洗掉雕塑上现在的颜色,恢复铜的本色;张爱萍上将的亲笔题词、碑文也要恢复……”67岁的陈宗彪提出了自己的“复位”建议。

在盐城新四军纪念馆原馆长孙国栋的心中,大铜马更像一个时空坐标,和与其东西相望的新四军纪念馆与泰山庙新四军指挥部旧址一起,串成了这座城市抗战中浴火重生的历史轨迹。“大铜马是老盐城的记忆,固定的精神寄托,属于根与生命一类的文化符号。”王金海希望,在原处保持原貌基础上,进行符合时代特色与人民群众共性需求的创新。

“我个人的观点是复位比现在的地址要好,这是正确的决策。”盐城师范学院教授吕学典认为,作为一张城市名片,它要在一个显著、显眼的位置上、要成为一个城市的亮点。“新四军作为盐城的红色革命象征,应该好好去树立形象,归位大铜马、优化铜马广场、建立铜马文化很有必要。”吕学典说,红色名片打得响,对盐城的经济建设、文化建设、精神文明建设都有很大的促进作用。