

品诗城文化,寻太白遗风

快报小记者寻访采风活动

7月4日,在现代快报小记者工作室的组织下,潘家中学的部分快报记者及学生代表开展夏令营寻访采风活动。活动中,小记者一行驱车来到安徽马鞍山市,先后参观了马鞍山市博物馆、科技馆、采石矶景区。短短一天的行程让小记者们对这座陌生的“诗城”有了更多的了解,对于我国的诗歌历史文化有了更多的感悟。

▶小记者们参观李白纪念馆



风流诗人

刚到太白楼之时,我们便不自觉地被牌匾上那“谪仙人”三字所折服,由此可见李太白在古时那潇洒俊逸便已深入人心。又不禁想起了他那豪迈的诗风:“古来圣贤皆寂寞,唯有饮者留其名。”这就是完全诠释李白早年那雄心壮志和不甘平凡的心。

李白的晚年是有些凄惨的。《行路难》就有一句诗可以描绘他这种心情:“欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。”这句诗完全诠释了他当时报国无门,内心悲凉的情景。可是他始终是高傲的,在太白楼中无论在哪里看见他的雕像,他的头永远是昂着的。

我们站在采石矶的山顶向下眺望,长江江水在阳光下闪出一道道金色的光芒。我仿佛看见了那个桀骜不驯的李白,他手持一把长剑,身后是被丢弃的官服,他的头微微地昂着看着苍穹,是那样的豪迈,那样的不拘一格。

潘家初级中学七(5)班
龚蕾 指导老师 徐小春

的心也跳得越来越快……

“啊!到山顶啦!我成功啦!”我满脸通红,任汗水浸湿我的衣服和头发,让它带着我的心情一起蒸发到天空。站在山顶向下观望,山路弯弯曲曲,我不知洒下了多少汗水,我不禁为自己的成功感到自豪和喜悦。

做任何事,只有不畏艰苦,努力进取,才能成功。强者不是一出生就是强者,弱者也不是一出生就是弱者。只是强者往往学会咬牙坚持,弱者却往往轻言放弃。强者与弱者之间的距离到底有多少?我庆幸,我懂了。

潘家初级中学七(4)班 沈佳怡
指导老师 徐小春

千年之后,风采依然

他发髻高耸,长袍飘飘,左手握酒壶,右手举酒杯,对着苍茫的天空,对着一轮孤月,仰天大笑:“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜!”

他不畏强权,才华绝世。然而仕途的不顺,社会的黑暗,让他的诗里流露出太多的怀才不遇,壮志难酬的悲愤:“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月,天生我材必有用,千金散尽还复来”。空有一腔热血、满腹经纶,却不能才尽其用,然而,决不阿谀奉承,摧眉弯腰。

他站在盛唐诗坛的最高峰,是风流倜傥的真名士!赞庐山瀑布“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”,观黄鹤楼美景“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。”字里行间又流露出童稚的想象力“不敢高声语,恐惊天上人!”他的眼里、他的诗里流露出对祖国一草

一木、一山一水的无限热爱!

宝应元年(公元762年),李白与世长辞,终年62岁。一颗照亮世界文坛的巨星陨落了,但他的诗歌、他的才情在这滚滚红尘中一代代地流传下来,永不泯灭……

潘家初级中学七(3)班 王乐怡
指导老师 徐小春

读懂李白

他,有“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”的清高狂妄;他,有“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”的不屈己,不甘人;他,有“噫吁嚱,危乎高哉!蜀道之难难于上青天”的大气磅礴……他就是李白。

李白的一生,始终怀有强烈的功名思想,从他的众多诗文中都可见到儒家的积极入世的进取精神。“达则兼济天下,穷则独善其身。”把儒家入世思想与道家的出世思想有机地融合在一起,于是我们便见到了“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”的洒脱,又看到了“蜀道之难,难于上青天”的憋屈,无奈。

无论李白的诗歌有多么复杂繁冗,性情有多么复杂善变多样,总结李白诗歌的特点,我们能看到两大主线:一是豪气豁达,二是悲愤失意。豪气是因为他对理想自信不羁,悲愤是他对现实不满悲哀,而每每在这个时候李白都能找到自我疗伤的良药,那就是投入到道家思想的境界中去,用豁达的精神来表达他对生活的热情与热爱,体现他乐观向上的精神态度。

潘家中学七(2)班 朱乐怡
指导老师 徐小春

强者与弱者的距离

天气炎热,山上的太阳光格外炽热,烤得让人有些受不了,连虫子都在埋怨,苦苦地叫着。山越爬越高,我的两只脚机械地拖着往前走,脚步越来越慢,越跨越小,嘴巴也忙着帮鼻孔“呼哧,呼哧”地喷着热气。我们不一会就爬到了半山腰。我试着飞快地跑,可是刚刚体力消耗过大,现在已经气喘吁吁,毫无力气再往上爬。“加油啊!快到山顶了!”我和我的队友之间的距离越来越大,我

我心中的一枚小小藏书票

快报小记者参观体验活动

学做藏书票

藏书票是什么呢?今天我们快报记者一起到藏书票博物馆来解开这个谜团咯!

王老师先带领着我们参观了世界各地有名的藏书票,并向我们介绍了世界有名的作者。原来,藏书票就是在书扉页贴上一张类似邮票的东西,代表你非常喜欢这本书。看着那么多的藏书票,我们都瞪大眼睛,一张一张,津津有味地慢慢欣赏起来。我不禁开始思索,这么好看又有艺术感的藏书票,是怎么做出来的呢?

书票的时刻了,首先王老师让我们在吹塑纸上画画,写字。但最有难度的是所有的字必须是反写,就因为这点,我写废了几张的吹塑纸,直到第四张我才写成功,这看似简单的动作,做起来未必简单啊!写好之后,我就请王老师帮忙印刷,印刷后将它晾干就行了,我制作的第一张藏书票完成了,非常开心!

武实小教育集团花园分校六(3)班 陈优

一张票,一种人

7月20日上午,我们来到藏书票博物馆参加快报记者参

观体验活动。

藏书票是图书收藏者用来表明书籍持有的笔记之一,是一种袖珍版书,书票主人可以根据自己的性格、爱好等要求而设计的小张图画,一般贴在书的封补页或扉页的右上角或中央。

这次活动我们参观了很多藏书票,而且还亲手制作了藏书票。其中刺猬藏书票是最古老的一张藏书票,还有冰心奶奶、邓小平爷爷的名人藏书票,从中我也了解到他们都是爱读书的人,我要像他们一样热爱读书,多读书,成为一个优秀的人。

武实小教育集团李公朴小学二(8)班 张泽雅



快报小记者投稿选登

拥抱“星星”

百丈中心小学二(4)班 温梓彦

指导老师 吴淑莹

这个暑假我作为现代快报小记者来到了新北区向日葵儿童康复中心看望一群“来自星星的孩子”。

活动开始前,中心负责人张老师就给我们上了一节有意义的课,介绍了自闭症儿童的特点,让我们初步了解自闭症的一些症状。接下来,张老师带领我们和他们一起训练,我发现他们中有不少人非常活泼,有的人在绘

画上很有天赋,墙上挂满了他们的作品。当我们走进教室时,看见一位自闭症小朋友正双手同时拍着两个篮球,张老师介绍他们可以拍六七十下,我试了一下我只能拍六下。

通过这次活动,我发现虽然自闭症的小朋友某些方面有缺陷,但是他们各自都有不一样的闪光处,希望以后有机会我还可以去看望他们。

风雨中的“烈火战车”

华润小学三(1)班 范嘉恩

指导老师 龚伟红

了想说:“好,那就托运回去吧。”我们来到了大巴站,等大巴来时爸爸抱着“烈火战车”说:“兄弟,咱们回家!”然后把自行车放进了车厢里……

回到常州,我们拿出行李,爸爸又骑上他那有点破的“烈火战车”,向家里骑去,为我们这十三天的旅行画上了一个圆满的句号。

虎虎生威

横林实验小学五(6)班 顾心骑

指导老师 潘群

暑假的一天,我们快报记者走近“虎头鞋”,走近常州非物质文化遗产“虎头鞋”技艺传承人——虞秀琴奶奶,一起来听一听、学一学有关“虎头鞋”的文化和技艺。

虞奶奶深情地向我们讲述了常州“虎头鞋”的历史:小小一双鞋,已经存在600年啦。别看现在穿的小孩不多,可直到上世纪末,还是一周岁左右小孩的必备品。因其鞋头做成虎头状而得名。虞奶奶说,老虎

是百兽之王,穿上“虎头鞋”,不但威风凛凛、虎虎生威,还有驱鬼辟邪的功能。现在的“虎头鞋”,更是多了一份收藏的价值。虞奶奶拿出她一针一线做出来的一双双“虎头鞋”,给我们细细观赏。只听得同学们发出一声声啧啧赞叹:天哪,这哪是鞋啊,这就是“艺术品”啊!瞧老虎头上的“王”字,多么霸气;瞧老虎的眼睛,炯炯有神;瞧老虎的胡须,可不能乱摸哦……

指尖上的乐趣

横林实验小学五(6)班 吴彦姿

指导老师 潘群

我一手拿着一块绣着虎头图案的布,一手拿着穿好的针线,学着讲台上虞老师教的方法,把布对折,沿着老虎图案的边缘,把多余的布塞进里面,用针线一穿、一绕、一截……不一会儿,我就缝好了老虎的一半脸,摆在我眼前的是一个九十度转弯和一个大弯道的困难——耳朵。缝好一个耳朵后,我拿出彩绳,装在了虎头香囊的顶头上。另一个耳朵也缝好后,就应该把草药包装进香囊

了。可我的草药包太大了,我心急如焚,李筱同学说:“你把草药包剪开,把药草倒进去。”说干就干,给草药包成功“减肥”后,我轻松将它塞进香囊。

缝完最后一针后,看着手里这个小巧可爱的虎头香囊,我感到了前所未有的喜悦,把它挂在胸前,一股清凉的草药香味袭来,沁人心脾。喜悦的心情浸润在这种香味中,我感到无比自豪。

一缕阳光

刘海粟小学五(8)班 徐馨宁

指导老师 蒋丹

清晨,阳光暖暖地照在身上,整个世界都变得明亮、温暖……

晨跑开始了,我踏着轻盈的步伐快速奔跑起来。忽然,我感到重心不稳,“轰”地向前倾。膝盖重重地磕在地上,手上也擦破了些皮,血一滴一滴地流……这时,一双温暖的手轻轻将我扶起,我吃惊地睁眼一看,原来是一位与我素不相识的大姐姐。她轻轻地揉了揉我的膝盖,问我疼不疼,顿时,我的眼眶里盈满

了泪水,嘴哆嗦地半天没讲出话来。阳光洒在她的脸庞,映得她的脸庞更加美丽。

接着,她把我扶到了医务室,待到医务室阿姨帮我包扎好后,她便把我送到了教室。她又是帮我倒水,又揉揉我隐隐作痛的膝盖,还关切地问我哪里不舒服……我的心头暖暖的,笑得甜甜的。

此时,一束阳光透过窗户,调皮地爬上了我的发梢,鼻尖……